

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجملة العلمية
التي تراثنا

الجملة

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز أحياء التراث

العدد الثامن عشر، السنة التاسعة، شهر صفر ١٤٤٧ هـ . أيلول ٢٥ م





الحياة

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز إحياء التراث

العدد الثامن عشر

السنة التاسعة، شهر صفر ١٤٤٧هـ . أيلول ٢٠٢٥م

الإشراف العام

سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير

السيّد ليث الموسويّ

مدير التحرير

محّمّد محمّد حسن الوكيل

سكرتير التحرير

د. حسين هليب الشيبانيّ

هيئة التحرير

د. علي حبيب العيدانيّ (تدقيق اللغة العربية)

د. عمار محمود الكعبيّ (التنسيق والمتابعة)

حسن عريبي الخالديّ (التنسيق والمتابعة)

الإخراج الفنيّ

علي حسين علوان التميميّ

الترجمة الأنكليزية

الشيخ حبيب آل زعتر / لبنان

الهيئة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنبين (المغرب)

مدير الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)

كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمّد السراقبي (سوريا)

كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)

مجمع اللغة العربية /عمّان

الأستاذ الدكتور عباس هاني الجرحّاح (العراق)

مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)

كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا

مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّنة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقويم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه ببحثه، مع ثلاثة مستلآت من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلمية، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهية التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميزة المنشورة في المجلة وتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكَلِمَةُ

رئيس التحرير

الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، والآخر بلا آخر يكون بعده، وصل اللهم على محمد أمينك على وحيك، ونجيبك من خلقك، وعلى أهل بيته عليهم السلام مهبط الوحي، ومعدن الرحمة، وخران العلم.

وبعد: قال الله عز وجل في محكم كتابه الكريم: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ (ق: ١٨)، وعن النبي الأكرم عليه السلام أنه قال: «..ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت». وعن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام حين مرّ برجل يتكلم بفضول الكلام فوقف عليه، ثم قال: «يا هذا إنك تملّي على حافظيك كتاباً إلى ربك، فتكلم بما يعنيك، ودع ما لا يعنيك».

من هذا المنطلق يتحتم على كل ذي قول أن يعلم مدى أهمية الكلمة التي تخرج من فيه، وما يترتب عليها من أثر دنيوي وأخروي، فالكلمة بذرة، والنفوس مزارع، ما إن تتخطى مكنونات الإنسان ويلهج بها اللسان أو ينطق بها البنان حتى تؤتي أثرها، وتنبت في نفوس الآخرين، فإن كانت طيبة فهي صدقة، وإن كانت خلاف ذلك فلا يحصد صاحبها ومجتمعه منها إلا الويلات.

ولذلك، فإن الشريعة المحمدية السمحة صدحت بهذا الأمر المهم، إذ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ (الأحزاب: ٧٠)، فكان القول السديد من مقدمات التقوى التي هي مقدمة للصلاح والرشاد، فالالتزام بالقول المحكم المنيع الذي لا يتخلله لغو وفضول في الكلام من ضروريات البناء السليم لأي شخصية إنسانية ممّا ينعكس إيجاباً على محيطه وبيئته، وقد أكّدت الآيات

القرآنية المباركة أيضاً على ضرورة أن يكون الإنسان عالماً بما يقول، مثبتاً لما ينقل، مراعياً لحقوق الآخرين، مجاناً للهوى، متمسكاً بالعروة الوثقى، ومبصراً بنزغات الشيطان الرجيم، قال تعالى: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيئاً وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ (النور: ١٥)

ومما لا ريب ولا شك فيه أن الكلام المسطور لهو أشدّ وطئاً وأثقل قيلاً مما تتناقله الألسن، فحريٌّ بكلّ ذي مسكة قلم أن يراعي ما سبق، وأن يعلم يقيناً أن الكلمة أقوى سلاح قد يستخدمه أيّ عدو ضدّ من يعادي، ولذا ترى الشيطان -وهو أعدى أعداء الإنسان- أوسع جهده في سبيل أن تخرج ممّا كلمات -قولاً وكتابة- تُسعفه على ما استمهله الله له، وتؤازره في إبعاد الإنسان عن جادة الحق والصواب.

وعليه، فإننا ندعو الإخوة الباحثين والمشتغلين في تحقيق النصوص إلى عدم الخوض فيما لا نفع فيه ولا ضرر، والاشتغال بما فيه منفعة حقيقية ممّا يجدر أن تُصرف فيه سنوات العمر الثمينة، وأن يركّزوا جهودهم العلمية ويراعاتهم الكريمة على ما فيه رفعة وعلو للأمة الإسلامية وعلومها المجيدة التي جهد في إيصالها إلينا علماؤنا الماضون بعد أن ثابروا في تحصيل العلوم النافعة، وألزموا أنفسهم باتباع المنهج الصائب في التأليف والتحقيق، وراعوا في ذلك الأحقّ فالأحقّ، ولم يكن همّهم الكثرة بقدر ما أهمّهم إخراج الدرّ من مكنونه، وإيصاله إلى محبوبه من عشاق المعرفة ومريديها.

والحمد لله أولاً وآخراً.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

السيد محمد حسين حميد نادر مراد الموسوي الحوزة العلمية في النجف الأشرف إيران	أَبُو الْفُتُوحِ الرَّازِي وَتَفْسِيرُهُ رَوْضُ الْجَنَانِ وَرَوْحُ الْجَنَانِ	١٧
أ.د. عمّار محمد النهار كلية الآداب - قسم التاريخ - جامعة دمشق سوريا	دِرَاسَةٌ فِي كِتَابِ (الْفِلَاحَةِ الْمُنْتَخَبَةِ) وَتُسَخَّرِ الْخَطِيئَةَ لِمَوْلَاهِ طَبِيعَا التَّمَانِي تَمْرِي (القرن الثامن الهجري = الرابع عشر الميلادي)	٧٥
يوسف الهادي محقق وباحث تراثي العراق	جلال الدين منكريني ودوره في ترسيخ الوجود المغولي الغازي في العراق وما جاوره	١١٧
د. الغالي بنهشوم جامعة مولاي إسماعيل المغرب	الكتاب المخطوط من الورقي إلى الرقمي المكتبة الوطنية المغربية أمهوجا	١٨٣
علي لفته العيساوي الهيئة العليا لإحياء التراث - العتبة العباسية المقدسة العراق	السُّنْحُ مُحَمَّدٌ مَهْدِي الْقُنُونِي الْعَامِلِي النَّجْفِي (ت ١١٨٣هـ) حَبَائِثُهُ وَإِحَارَاتُهُ وَأَنَارُهُ	٢٠٥
د. مدين حامد عبد الهادي محمود كلية الآثار - جامعة الفيوم مصر	هل مركب اللجنين دور مانع لأكسدة أجبار العفص الحديدية وسليولوز المخطوطات الورقية؟ (دراسة تجريبية مقارنة)	٢٨٣

الباب الثاني: نصوص محققة

تحقيق: أ. د. علاوي سادر جازع و د. علي حكمت فاضل محمد كلية التربية (ابن رشد) - جامعة بغداد العراق	رِسَالَةٌ فِي النَّسَبِ السَّتِّ الَّتِي بَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ لِمُحَمَّدِ السَّعِيدِ بْنِ مُحْيِي الدُّبَيْنِ الْجَزَائِرِيِّ (كَانَ حَيًّا سَنَةَ ١٢٧٨ للهجرة)	٣١٥
---	--	-----

وَقَايَةُ الْهِدَايَةِ
تأليف: الشيخ عبد الوهّاب الشريف
٣٣٣
القزويني (ت ١٢٧٠هـ)
تحقيق: الشيخ زهير الحليّ
مركز إحياء التراث - العتبة العبّاسيّة المقدّسة
العراق

إِجَازَاتُ السَّيِّدِ نِعْمَةِ اللَّهِ الْجَزَائِرِيِّ
تأليف: الشيخ محمّد لطف زاده التبريزيّ
٣٦٣
ت ١١١٢هـ) للمولى محمّد قاسم
باحث تراثي - الحوزة العلميّة في النجف الأشرف
إيران
(كان حيّاً ١٠٨٨هـ)

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

نَطْرَاتٌ نَقْدِيَّةٌ فِي كِتَابِ (نُزْهَةِ الْأَدْبَاءِ)
٣٨٣
وتُحْفَةٌ الظُّرْفَاءِ لِإِدْرِ الدِّينِ الدُّمَيْطِيِّ
أ. د. عباس هاني الجراح
مديرية تربية بابل
العراق

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

فَهْرِسُ مَخْطُوطَاتِ مَكْتَبَةِ الْأَدِيبِ
٤٢٥
الْأُسْتَاذِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْبَلَاغِيِّ / الْقِسْمُ
الثَّالِثُ وَالْأَخِيرُ
إعداد: صلاح مهدي السراج
مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في
العتبة العبّاسيّة المقدّسة
تقديم: الدكتور سند محمّد عليّ البلاغيّ

كَشَافُ مَجَلَّةِ الرُّضْوَانِ
٤٨٩
عليّ عدّاي الحسنويّ
مركز إحياء التراث - العتبة العبّاسيّة المقدّسة
العراق

الباب الخامس: أخبار التراث

٥٧٧
مِنْ أَخْبَارِ التُّرَاثِ
هيئة التحرير



رِسَالَةٌ فِي النَّسَبِ السَّيِّئِ الَّتِي بَيْنَ الْحَمْدِ
وَالشُّكْرِ لـ (مُحَمَّدِ السَّعِيدِ بْنِ مُحْيِي الدِّينِ
الْجَزَائِرِيِّ) كَانَ حَيًّا سَنَةَ ١٢٧٨ لِلْهِجْرَةِ

*A Treatise on the Six Relations Between
Praise & Gratitude By Muhammad al-Said
ibn Muhyi al-Din al-Jazairi (1278 AH)*



تحقيق

أ.د. علاوي سادر جازع

عميد كلية التربية (ابن رشد) - جامعة بغداد

د. علي حكمت فاضل محمد

قسم اللغة العربية/ كلية التربية (ابن رشد) - جامعة بغداد

العراق

Manuscript Editing by:

Professor Dr. Allawi Sadir Jazi

Ibn Rushd College of Education - University of Baghdad

Dr. Ali hikmat Fadil Muhammad

Ibn Rushd College of Education - University of Baghdad

Iraq



الملخص

تدور هذه الرسالة في بيان النسب الست التي بين الحمد والشكر، فقد قسم مصنف هذه الرسالة عمله على أقسام، هي: (حدّ الحمد، وحدّ الشكر، والنسب بين الحمد والشكر، وخاتمة).



Abstract

This treatise revolves around elucidating the six relationships between praise (al-hamd) and gratitude (al-shukr). The author of this treatise -Sayyid Muḥammad al-Saʿīd ibn Muḥyī al-Dīn al-Jazāʾirī- divided his work into sections as follows: (The Definition of Praise, The Definition of Gratitude, The Relationships between Praise and Gratitude, and a Conclusion). He proceeded to clarify the distinction between these terms linguistically, terminologically, and in terms of customary usage. For instance, he would mention the difference between linguistic praise (al-hamd al-lughawī) and customary praise (al-hamd al-ʿurfī), or the difference between linguistic gratitude (al-shukr al-lughawī) and customary gratitude (al-shukr al-ʿurfī), and so forth. Our work in editing this treatise was based on a sole manuscript copy contained within a collection comprising his treatises.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة :

الحمد لله حمداً يليق بجماله، ونشكره على نعم يعجز العبد عن ذكرها، ونصلي على محمد وآله الطاهرين، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد

فهذه رسالة أخرى ننشرها للسيد محمد السعيد بن محيي الدين الجزائري، وتدور في مسألة ذكرها اللغويون في مصنفاتهم، وأهل التفسير في تفاسيرهم، وعلماء الأصول في مقدمات شروحاتهم، وهي بيان النسب الست التي تكون بين الحمد والشكر.

فبين الحمد والشكر نسب ذكرها اللغويون في مصنفاتهم، ومنهم السيد الشريف الجرجاني وغيره، وهي علاقة بين الحمد اللغوي والحمد العرفي، والشكر اللغوي والشكر العرفي، وبيننا وفصلوا في ذلك في مظان كتبهم.

وفي هذا المخطوط جاء السيد محمد السعيد ليفصل القول في هذه النسب في رسالة صغيرة، ويبرز العلاقة التي تربط هذه المصطلحات الأربعة المذكورة، فسطر لنا هذه الرسالة بأسلوب واضح سهل المتناول، وقد عقدنا العزم على تحقيقها، وقدمنا لها بدراسة موجزة، وهي كالآتي:

والحمد لله رب العالمين.

المحققان

العراق - بغداد

تَرْجَمَةُ الْمُؤَلَّفِ:

يعود نسب السيد محمد السعيد إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، فذكر نسبه جملةً من المؤرخين^(١)، بقولهم: هو السيد محمد السعيد بن السيد محيي الدين بن السيد مصطفى بن السيد محمد بن السيد المختار بن السيد عبد القادر بن السيد أحمد المختار بن السيد عبد القادر بن السيد أحمد بن السيد محمد بن السيد عبد القوي بن السيد علي بن السيد أحمد بن السيد عبد القوي بن السيد خالد بن السيد يوسف بن السيد أحمد بن السيد بشار بن السيد محمد بن السيد مسعود بن السيد طاووس بن السيد يعقوب بن السيد عبد القوي بن السيد أحمد بن السيد محمد بن السيد إدريس الأصغر بن السيد إدريس الأكبر بن السيد عبد الله بن السيد الحسن المثنى بن الإمام الحسن عليه السلام بن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

وهو الأخ الأكبر للأمير الكبير السيد عبد القادر بن محيي الدين الجزائري المغربي، مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة، ومن أخوته أيضاً مصطفى، وحسين، وأبو بكر، وأحمد، أما أبناؤه، فله أربعة: أحمد المجاهد، ومحمد الصادق، ومحمد المرتضى، وعبد الباقي^(٢).

مُصَنَّفَاتُهُ:

صمّت دار الكتب القطرية مجموعاً فيه عددٌ من رسائله في فنون شتى، أغلبها في عداد المخطوط، منها: رسالة في المقولات العشر، ورسالة في الفرق بين عقد الوضع

(١) منهم: عبد الرحمن التوجيني، في: عقد الجمان النفيس في ذكر الأعيان من أشرف غريس: ١٤، وعبد الرزاق البيطار في: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر: ٨٨٤/٢، كما أفدنا من ترجمته التي صنعها الدكتور علي بسام في بحثه الموسوم بـ (مخطوط (رسالة في مصطلح الحديث) للعلامة محمد السعيد بن محيي الدين الجزائري (ت: ١٢٧٧هـ) وصفاً وتقديمًا).

(٢) ينظر: البارق السني من حياة مكّي الحسنّي، خلدون الحسنّي: ٢٠، ومخطوط (رسالة في مصطلح الحديث): ٢٥.

وعقد الحمل، ورسالة في الفرق بين المجاز مرتبة والمجاز بمرتبتين، ورسالة في علم الفلك، ورسالة في مدلول النظم المعجز، وحاشية على (زوال الترح) لابن جماعة في شرح منظومة (غرامي صحيح) لابن فرح، ورسالة في الحياء من الإيمان والحياء خير كله، ورسالة في مصطلح الحديث، ورسالة في النسب الست التي بين الحمد والشكر، ورسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ﴾ [لقمان: ٢٧]، ورسالة في الدلالة على البعث هل هي عقلية أو نقلية، ورسالة في العلم وما يتعلق به، ورسالة في الفرق بين خطاب التكليف وخطاب الوضع، ورسالة في الكسب على مذهب الأشعري، ورسالة في معنى الجوهر وبقية المقولات العشر، ورسالة في وجه استحالة الدور والتسلسل، وشرح الرسالة الوضعية العضدية، ورسالة في وجه منع صرف الاسم، ورسالة في تعريف العدد وشرح ماهيته، ورسالة في قاعدة بها يعرف دخول المحرم والعام العربي، ورسالة في أن اسم الفاعل يدل على الحال حقيقة وعلى غيره مجازاً، ورسالة في الفرق بين المعنى المصدرى والحاصل بالمصدر، ورسالة إتقان الصنع في علم الوضع.

وَفَاتُهُ:

قيل: إن وفاته كانت سنة (١٢٧٧هـ)، بعد أن ناهز عمره على الثلاث والتسعين سنة بدمشق، ودُفِنَ بسفح قاسيون، في مقبرة ذي الكفل^(١)، والحق: إنه كان حياً سنة (١٢٧٨هـ)، ودليلنا على ذلك أنه كتب عدداً من رسائله في هذه السنة، ومنها (رسالة في أن اسم الفاعل يدل على الحال حقيقة وعلى غيره مجازاً، رسالة في تعريف العدد وشرح ماهيته، رسالة في الفرق بين المجاز مرتبة والمجاز بمرتبتين، ورسالتنا التي نعمل على تحقيقها).

وصف النسخة الخطية:

تقع الرسالة في لوحة ضمن مجموع للسيد الجزائري رقمه: (١١٧)، احتفظت

(١) ينظر: البارق السني من حياة مكّي الحسنّي: ٢٣-٢٥، وأيده الدكتور علي بسام في تقديمه لرسالة السيد محمد السعيد في مصطلح الحديث: ٢٨.

المكتبة القطريّة بأصله، وكان في الصّفحتين ١٩٠ و١٩١، كما في الصّور المرفقة، وقد خطّت بالخطّ المغربيّ، وبالمداد الأسود، وخطّها واضح، وقد نُسخَت سنة (١٢٧٨هـ).

منهج التحقيق

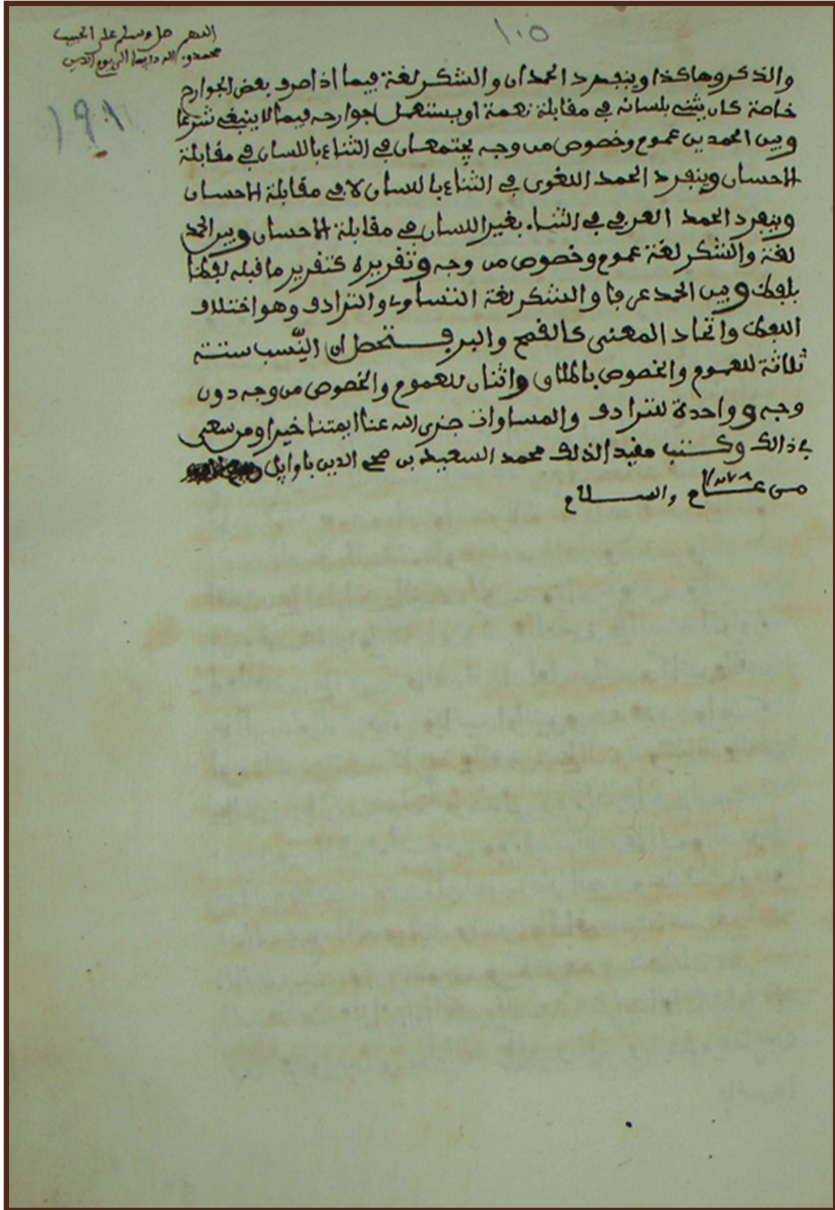
نسخنا المخطوط، وخرّجنا ما يحتاج إلى تخريج، وعلّقنا في المواطن التي يعوزها الإيضاح.





النسخة الخطية المعتمدة





الصفحة الثانية (الظهر)

[النصُّ المُحقَّقُ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى اللهُ على سيِّدنا مُحَمَّد وآله وصحبه وسلِّم، الحمد لله الَّذي بنعمته تتمَّ الصَّالِحَات، والصَّلَاة والسَّلَام على سيِّد أهل الأرض والسَّمَاوَات. وبعد:

فإنَّكَ سألتَ عَن النَّسَبِ السُّتِّ الَّتِي بَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ^(١).

[حَدُّ الْحَمْدِ]:

فاعلم: أَنَّ الْحَمْدَ لُغَةً: هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ^(٢) عَلَى الْجَمِيلِ^(٣) الْاِخْتِيَارِيِّ^(٤) عَلَى قِصْدِ^(٥)

(١) نظم العلامة علي الأجهوري المالكي هذه النَّسَبِ بقوله:

إذا نسباً للحمد والشكر رمتها بوجه له عقل اللبيب يوالف
فشكر لدى عرف أخص جميعها وفي لغة للحمد عرفاً يرادف
عموم لوجه في سواهن نسبة فذي نسب ست لمن هو عارف

(ينظر تحفة الحبيب على شرح الخطيب، سليمان بن محمد البجيرمي: ٣٢/١).

(٢) جاء في هامش المخطوط: (يعني آلة النَّطْق ولو غير المعهودة خرقاً للعادة كما إذا نطقت يده مثلاً).

(٣) جاء في هامش المخطوط: (قوله: (على الجميل) سواء كان ذلك الجميل متعدياً كالإنعام على الغير، أو قاصراً كحسن الخط مثلاً).

(٤) جاء في هامش المخطوط: (قوله: الاختياري، أي: حقيقةً أو حكماً، فيشمل الحمد على ذات المولى وصفاته، فإنها اختيارية حكماً، أما الذات فلأنها منشأ أفعال اختيارية، وأما الصفات فمن حيث إن ذاته المقدسة استلزمها استلزاماً لا يقبل الانفكاك، فنزلت تلك الصفات منزلة أفعال اختيارية لها، من حيث أن كلاً له تعلق بالذات، فالصفات بالاستلزام والأفعال الاختيارية بالإيجاد).

(٥) جاء في هامش المخطوط: (الإضافة للبيان، أي: على قصدٍ هو التعظيم احترازاً عما إذا كان على جهة الاستهزاء، فلا يُقال له: حمد).

التَّعْظِيمِ وَالتَّبَجِيلِ سِوَاهُ كَانَ مِنْ بَابِ الْإِحْسَانِ أَوْ مِنْ بَابِ الْكَمَالِ^(١).

وَإِنَّ الْحَمْدَ عُرْفًا؛ هُوَ فِعْلٌ يُنْبِئُ عَنِ تَعْظِيمِ الْمُنْعَمِ؛ بِسَبَبِ كَوْنِهِ مُنْعَمًا عَلَيْهِ^(٢).

[حَدُّ الشُّكْرِ]:

وَإِنَّ حَقِيقَةَ الشُّكْرِ لَغَةٌ؛ هِيَ حَقِيقَةُ الْحَمْدِ عُرْفًا^(٣)، وَحَقِيقَةُ الشُّكْرِ عُرْفًا؛ هِيَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ جَوَارِحِهِ، مِنْ سَمْعٍ وَبَصَرٍ وَلِسَانٍ وَغَيْرِهِمْ لِمَا خُلِقَ مِنْ أَجْلِهِ^(٤)، فَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشُّكْرِ لَغَةٌ وَالْحَمْدُ عُرْفًا وَلِغَةٌ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ، يَتَحَقَّقُ الْجَمِيعُ فِيمَا إِذَا صَرَفَ الْعَبْدُ جَمِيعَ جَوَارِحِهِ لِمَا خُلِقَ لِأَجْلِهِ، كَأَنْ يَصْرَفُ سَمْعَهُ لِلْقُرْآنِ وَالذِّكْرِ، وَلِسَانَهُ لِلتَّلَاوَةِ |١| وَالذِّكْرِ وَهَكَذَا^(٥).

[النَّسَبُ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ]^(٦)

[١] وَيُنْفِرُ الْحَمْدَانِ وَالشُّكْرُ لَغَةٌ فِيمَا إِذَا صَرَفَ بَعْضَ الْجَوَارِحِ خَاصَّةً، كَأَنْ يُثْنِيَ بِلِسَانِهِ

(١) ينظر: كتاب العين، الفراهيدي: ١٨٨/٣، وتاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري: ٢٤٨/١.

(٢) ينظر: الكليات، الكفوي: ٣١١.

(٣) قال ابن الأثير: «والشُّكْرُ مِثْلُ الْحَمْدِ، إِذَا أَنْ الْحَمْدُ أَعْمٌ مِنْهُ، فَإِنَّكَ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى صِفَاتِهِ الْجَمِيلَةِ، وَعَلَى مَعْرُوفِهِ، وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ دُونَ صِفَاتِهِ». (النهاية في غريب الحديث والأثر: ٦٥٧).

(٤) ينظر: الكليات: ٤٥٦، وكشاف اصطلاحات الفنون، التهانوي: ١٠٣٨/١.

(٥) ينظر: التعريفات، الشريف الجرجاني: ١٣١، وفرق التهانوي بين الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ وَالْعُرْفِيِّ بِقَوْلِهِ: «وَأَمَّا الْفَرْقُ بَيْنَ الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ وَالْعُرْفِيِّ، فَأَقُولُ: إِنَّ الشُّكْرَ اللَّغَوِيَّ أَعْمٌ مِنَ الْعُرْفِيِّ؛ لِأَنَّ صَرْفَ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَصْدُقُ عَلَيْهِ أَنَّهُ فِعْلٌ يُشْعِرُ بِتَعْظِيمِ الْمُنْعَمِ بِسَبَبِ الْإِنْعَامِ وَلَا يَنْعَكَسُ، كَمَا لَا يَخْفَى؛ لِأَنَّ اللَّغَوِيَّ كَمَا يَكُونُ اللَّهُ تَعَالَى كَذَلِكَ يَكُونُ لِغَيْرِهِ، قَالَ عَالِمُنَا: (مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ) بِخِلَافِ الْعُرْفِيِّ، فَإِنَّهُ مَخْتَصٌّ بِاللَّهِ تَعَالَى». (كشاف اصطلاحات الفنون: ١٠٣٨/١ و١٠٣٩).

(٦) قَالَ الشَّرِيفُ الْجُرْجَانِيُّ: «فَبَيْنَ الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ، كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالْعُرْفِيِّ وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ أَيْضًا كَذَلِكَ، وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مِنْ وَجْهِ، كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ أَيْضًا، وَبَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ وَالْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ عَمُومًا وَخُصُوصًا مِنْ وَجْهِ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ (التَّعْرِيفَات: ١٣١).

- في مقابلة نعمةٍ أو يَسْتَعْمِلُ جوارحه فيما لا ينبغي شرعاً^(١).
- [٢] وبين الحمدَين عمومٌ وخصوصٌ من وجهٍ، يجتمعان في الثناء باللسان لا في مقابلة الإحسان.
- [٣] وينفرد الحمد اللغويُّ في الثناء باللسان لا في مقابلة الإحسان^(٢).
- [٤] وينفرد الحمد العرفيُّ في الثناء بغير اللسان في مقابلة الإحسان^(٣).
- [٥] وبين الحمد لغةً والشكر لغةً عمومٌ وخصوصٌ من وجهٍ، وتقديره كتقرير ما قبله لفظاً بلفظ^(٤).
- [٦] وبين الحمد عرفاً والشكر لغةً التساوي والترادف، وهو اختلاف اللفظ، واتحاد المعنى كالقَمْحِ والبرِّ^(٥).

- (١) قال التهانوي: «اعلم أنَّ الحمد في العرف هو الشُّكر في اللغة، وهو فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا». (كشاف اصطلاحات الفنون ٧١٤/١).
- (٢) ينظر تحفة الحبيب على شرح الخطيب: ٣٣/١.
- (٣) ينظر: تحفة الحبيب على شرح الخطيب: ٣٣/١.
- (٤) قال الراغب الإصفهاني: والحمد «أخص من المدح، وأعم من الشُّكر، فإنَّ المدح يُقال فيما يكون من الإنسان باختياره، وممَّا يكون منه وفيه بالتسخير، فقد يُمدح الإنسان بطول قامته وصباحة وجهه، كما يُمدح ببذل ماله وسخائه وعلمه، والحمد يكون في الثاني دون الأول، والشُّكر لا يُقال إلا في مقابلة نعمة، فكُلُّ شكر حمد، وليس كلُّ حمد شكرًا». (مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني: ٢١٣).
- وقال التهانوي: «ثمَّ الفرق بين الشُّكر والحمد اللغويين: أنَّ الحمد أعمُّ منه باعتبار المتعلِّق، فإنَّ متعلِّقه النعمة وغيرها، ومتعلِّق الشُّكر أعمُّ من الحمد باعتبار المورد، فإنَّ مورد الشُّكر اللسان والجنان والأركان، ومورد الحمد هو اللسان فقط، فكان بينهما عموم وخصوص من وجه». (كشاف اصطلاحات الفنون: ١٠٣٨/١).
- (٥) قال ابن قتيبة الدينوري: «وقد يوضع الحمد موضع الشُّكر، فيُقال: حمدته على معروفه عندي، كما يُقال: شكرتُ له...». (أدب الكاتب: ٣٦، وينظر: كتاب رتق الفتوق في معرفة الفروق، الكفعمي: ٧٣).

[خَاتَمَةٌ]:

فَتَحَصَّلَ: إِنَّ النَّسَبَ سِتٌّ: ثلاثٌ للعموم والخصوص بالمطلق، واثنان للعموم والخصوص من وجه دون وجه، وواحدة للترادف والمساواة^(١).

جزى الله عنا أئمتنا خيراً، ومن سعى في ذلك، وكتب مقيِّداً لذلك: محمَّد السَّعيد بن مَحْي الدين، بأوائل من عام ١٢٧٨ والسَّلام.



(١) لخص الشيخ سليمان البجيرمي النسب بين الحمد والشكر بقوله: «إنَّ الشُّكر الاصطلاحِي بينه وبين الثلاثة قبله أعني الحمد والشُّكر اللُّغويِّ عمومٌ وخصوصٌ مطلق، فهذه ثلاث نسب، وبين الشُّكر اللُّغويِّ والحمد العرفيِّ التُّرادف، وهو معنى قوله: وفي لغة، أي: والشُّكر في اللُّغة يرادف الحمد عرفاً، فهذه نسبة رابعة، وبين الحمد اللُّغويِّ والاصطلاحِي، وكذا بين الحمد والشُّكر اللُّغويِّين العموم والخصوص الوجهيِّ، يجتمعان في ثناء بلسان في مقابلة إحسان، وينفرد الحمد اللُّغويِّ في ثناء بلسان لا في مقابلة إحسان، وينفرد الحمد الاصطلاحِي والشُّكر اللُّغويِّ في ثناء بغير لسان في مقابلة إحسان، فهاتان نسبتان». (تحفة الحبيب على شرح الخطيب: ٣٢١/١ و٣٣).

المصادر والمراجع

١. أدب الكاتب: ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: محمد الدالي، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦م.
٢. البارق السني من حياة مكّي الحسني: خلدون بن مكّي الحسني (ت ٢٠١٥م)، ب ط، دار البيّنة، دمشق، ب ت.
٣. تاج اللّغة وصحاح العربيّة: إسماعيل بن حمّاد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، اعتنى به: مكتب التّحقيق بدار إحياء التّراث العربيّ، ط ٥، دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت، ٢٠٠٩م.
٤. تحفة الحبيب على شرح الخطيب (حاشية البجيرمي على الخطيب)، سليمان بن محمد البُجَيْرميّ المصري (ت ١٢٢١هـ)، دار الفكر، بيروت، ب ط، ٢٠٠٧م.
٥. التّعريفات: الشّريف الجُرْجانيّ (ت ٨١٦هـ)، تحقيق: محمّد باسل عيون السّود، ط ٤، دار الكتب العلميّة، بيروت، ٢٠١٣م.
٦. حلية البشر في تاريخ القرن الثّالث عشر: عبد الرّزاق البيطار (ت ١٣٣٥هـ)، تحقيق: محمّد بهجة الأثريّ، ط ٢، دار صادر، بيروت، ١٩٩٣م.
٧. عقد الجمال النّفيس في ذكر الأعيان من أشرف غريس: عبد الرّحمن التّوجينيّ (ت ق ١١ هـ)، ط ١، دار الخليل القاسميّ، الجزائر، ١٤٢٥ هـ .
٨. كتاب رتق الفتوق في معرفة الفروق: الشّيخ إبراهيم بن عليّ الكنعميّ (ت ٩٠٥هـ)، تحقيق: مركز تراث كربلاء، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة الإنسانيّة، العتبة العبّاسيّة المقدّسة، ط ١، دار الكفيل، كربلاء، ٢٠٢١م.
٩. كتاب العين: الخليل بن أحمد الفراهيديّ (ت ١٧٥هـ)، تحقيق: الدّكتور مهديّ المخزوميّ والدّكتور إبراهيم السّامرائيّ، ط ١، مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات، بيروت، ١٩٨٨م.
١٠. كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم: محمّد عليّ التّهانويّ (١١٥٨هـ)، تحقيق: الدّكتور عليّ دروج، ط ١، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٦م.
١١. الكليّات معجم في المصطلحات والفروق اللّغويّة، أبي البقاء الكفويّ (ت ١٠٩٤هـ)، راجعه وعلّق عليه: محمّد محمّد تامر، وأنيّس الشّاميّ، د ط، دار الحديث، القاهرة، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م.
١٢. مخطوط: رسالة في مصطلح الحديث، محمّد السّعيد بن محيي الدين الجزائريّ (ت ١٢٧٧هـ) وصفاً وتقديماً، الدّكتور عليّ بسّام، مجلّة رفوف، المجلّد (١٠)، العدد (٢)، ٢٠٢٢م.

١٣. مفردات ألفاظ القرآن: الزاغب الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ)، تحقيق: الدكتور صفوان داوودي، ط١، دار القلم، دمشق، ٢٠٢١م.

١٤. النّهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: رضوان مامو، ط١، مؤسّسة الرسالة، بيروت، ٢٠١٣م.



Manuscripts Indexes and bibliographies of publications

-
- | | | |
|-----|--|--|
| 425 | Catalogue of the Manuscripts of the Library of the Late Scholar Professor Muhammad Ali al-Balaghi / Part Three and final | Prepared by: Salah Mahdi al-Sarraj / Director of the Center for Manuscript Imaging and Cataloging at The Holy Shrine of al-Abbas (a)
Presented by: Dr. Sand Muhammad Ali al-Balaghi
Iraq |
| 489 | Index of Al-Ridwan Journal | Ali Addayy al-husnawi
Center for Heritage Revival
The Holy Shrine of al-'Abbas (a)
Iraq |
-

Heritage News

-
- | | | |
|-----|--------------------|-----------------------------|
| 577 | From Heritage News | Prepared By Editorial Board |
|-----|--------------------|-----------------------------|
-

Reviewed texts

-
- | | | |
|-----|--|--|
| 315 | A Treatise on the Six Relations
Between Praise & Gratitude
By Muhammad al-Said ibn
Muhyi al-Din al-Jazairi (1278
AH) | Manuscript Editing by:
Professor Dr. Allawi Sadir Jazi
Ibn Rushd College of Education -
University of Baghdad
Dr. Ali hikmat Fadil Muhammad
Ibn Rushd College of Education -
University of Baghdad
Iraq |
| 333 | Wiqayat al-Hidayah
By: Sheikh Abd al-Wahhab
al-Sharif
al-Qazwini (d. 1270 AH) | Manuscript Editing by:
Sheikh Zuhayr al-Hilli
Heritage Revival Center - The Holy
Shrine of al-'Abbas (a)
Iraq |
| 363 | Licenses (Ijazat) Granted by
Sayyid Nimat Allah al-Jazairi
(d. 1112 AH) to Mulla uhammad
Qasim (fl. 1088 AH) | Manuscript Editing by:
Sheikh Muhammad Lutf Zadah
al-Tabrizi
Heritage Researcher – Islamic
Seminary- Holy Najaf
Iran |
-

Criticism of Heritage works

-
- | | | |
|-----|---|--|
| 383 | A Critical Observations on:
(Nuzhat al-Udaba wa Tuhfat
al-Zurafa by Badr al-Din al-
Dimyati) | Professor Dr. Abbas Hani al-Jarrakh
Directorate of Education, Babylon
Iraq |
|-----|---|--|
-

Content

Heritage studies

- | | | |
|-----|--|---|
| 17 | Abu al-Futuh al-Razi and His
Commentary Rawd al-Jinan wa
Ruh al-Janan | Sayyid Muhammad husayn hamid
Nadir Murad al-Musawi
Islamic Seminary- Holy Najaf Iran |
| 75 | A study of the book
(AL-filaha AL-montakhba) and
its manuscripts By Taybugha
Al-Tamani Tamri (Eighth century
AH = fourteenth century AD) | Professor Dr. Ammar Muhammad
al-Nahhar
Faculty of Arts - Department of
History - University of Damascus
Syria |
| 117 | Jalal al-Din Menguberdi and His
Role in Entrenching the Mongol
Invasions in Iraq and Adjacent
Regions | Yusuf al-Hadi
Heritage Researcher
Iraq |
| 183 | The Manuscript from Paper-Based
to Digital: The National Library of
Morocco as a Model | Dr. Al-Ghali Benhssoum
Moulay Ismail University
Morocco |
| 205 | Sheikh Muhammad Mahdi
al-Fattuni al-amili al-Najafi (d. 1183
AH): His Life, Scholarly Licenses
(Ijazahs) & Works | Prepared by: Ali Laftah al-isawi
The High Commission for Heritage
Revival - The Holy Shrine of
al-'Abbas (a)
Iraq |
| 283 | Does the Lignin Compound
Play an Inhibitory Role
Against Oxidation of Iron-Gall
Inks and Cellulose in Paper
Manuscripts? A Comparative
Experimental Study | Dr. Medeen Hamed Abdel Hadi
Mahmoud
Faculty of Archaeology – Fayoum
University
Egypt |

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-



Dr. Abbas Hani Al- Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al- Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo-Genaaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Jarek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Nebeela Abd Al- Munaam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al- Hammeed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Fadhil Al- Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

Prof. Dr. Waleed M. Al- Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

Dr. Husayn Al-Sheibaani

Editorial board

Dr. Ali Habeeb Al- Aedaani

Dr. Ammer Mahmoud AL-Kaabi

Hasan Arebi Al-Khalidi

Art Director

Ali Hussien Alwan ALtamimi

English Translation

Habib AL Zatar\ Lebanon



Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission for Heritage Revival
The Heritage Revival Centre

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Seventeenth Issue, The ninth year, September 2025- Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

ISSN : 4586 - 2521

1. Manuscripts --Periodicals 2. Periodicals Arabic -- Iraq. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2025 NO. 18

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

To explore the issues of Al-Khizana Journal and stay updated with its latest publications, please scan the QR code below.



ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)

Sale Price

Inside Iraq: 10\$ - Outside Iraq: 15\$



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival*

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Eighteenth Issue, The ninth year,
Safar 1447 AH - September 2025*



PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Eighteenth Issue, The ninth year,
Safar 1447 AH - September 2025*

for contact:

mob: 00964 7813004363

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq