

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجملة العلمية نصف سنوية
الهيئة العليا لإحياء التراث

الجملة العلمية

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز إحياء التراث

العدد السابع عشر، السنة التاسعة، شهر رمضان ١٤٤٦هـ. آذار ٢٥٢٥م





الحياة

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ المَخْطُوطِ وَالتُّرَاثِ النَّصْرِيِّ وَالتُّرَاثِ المَرْكَنِيِّ وَالتُّرَاثِ المَرْكَنِيِّ

العدد السابع عشر

السنة التاسعة، شهر رمضان ١٤٤٦هـ. آذار ٢٠٢٥م



العتبة العباسية المقدسة
الهيئة العليا لإحياء التراث
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.

الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث ...
كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية-. العدد السابع عشر، السنة التاسعة (آذار 2025)-

تتضمن إرجاعات بليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

ISSN: 2521 - 4586

1. المخطوطات -- الدوريات 2. الدوريات العربية--العراق. أ. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2024 NO. 17

DDC: 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq -- الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

سعر البيع

داخل العراق: \$10 - خارج العراق: \$15

الإشراف العام

سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير

السيّد ليث الموسويّ

مدير التحرير

محمّد محمّد حسن الوكيل

سكرتير التحرير

د. حسين هليب الشيبانيّ

هيئة التحرير

د. علي حبيب العيدانيّ (تدقيق اللغة العربية)

د. عمار محمود الكعبيّ (التنسيق والمتابعة)

حسن عريبي الخالديّ (التنسيق والمتابعة)

الإخراج الفنيّ

علي حسين علوان التميميّ

الترجمة الأنكليزية

الشيخ حبيب آل زعتر / لبنان

الهيئة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنبين (المغرب)

مدير الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)

كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمّد السراقبي (سوريا)

كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)

مجمع اللغة العربية /عمّان

الأستاذ الدكتور عباس هاني الجوّاح (العراق)

مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)

كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا

مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّنة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقويم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه ببحثه، مع ثلاثة مستلات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلمية، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهية التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميزة المنشورة في المجلة وتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجدّ وَالْإِجْتِهَاد

رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، محمّد بن عبد الله الصادق الأمين، وعلى آله الهداة الميامين، وبعد ...

(الجد) و(الاجتهاد) صفتان ممدوحتان يضيفان الدقة والإتمام على أيّ عمل يتّصف بهما، وميدان البحث العلميّ بعمومه على اتساع فضائه بحاجة ماسة ومباشرة إليهما؛ كونه معنيّاً باستقصاء الأخبار والأحداث وتوثيقهما، أو نقدهما بحيادية تامة وفق ما متاح من معطيات وصولاً إلى نتيجة تمثّل تأسيساً معرفياً، أو تصحيحاً لأغلاط أو اشتباهات اعترت بعض جوانب هذا الميدان.

إنّ هجر طائفة من الباحثين التدقيق في المصادر التي يستقون منها، والاكتفاء بما بين أيديهم من مصادر كسباً للوقت وتجنباً العناء، وتسليمهم المطلق بمعطيات من سبقهم دون التأكيد والتمحيص، وقلة الاطلاع والمطالعة في مجال الاختصاص على الأقلّ، والتسرّع غير المبرّر في إنجاز المؤلفات والأبحاث على حساب الدقة والرصانة، وما شابه ذلك، هي من مصاديق هجران هاتين الصفتين.

فمن مقومات الباحث الجاد والبحث الرصين: أنّ معلوماته لا تُستقى إلّا من مصادرها الرصينة المعتبرة في فنّها، ولا يستعاض بمصادر أدنى منها دون سبب وجيه، والابتعاد عن حسن الظنّ والتسليم المطلق بالجهود العلمية للآخرين أو النقل عنها دون التأكّد والتدقيق، والازدياد في المطالعة خاصّة بما يرتبط بالاختصاص، والتوطنّ لتحلّ الصعاب والمعوقات التي تواجه عملية البحث والتأليف والتعامل معها بسعة الصدر، والإصرار على الإتيان بما هو جديد كلاً أو ضمناً، سعياً في إثراء المكتبة الإسلامية.

هذه المقومات وغيرها يوجبها الدور العظيم الذي يحمله أرباب الأقاليم والتأليف، والمسؤولية الكبيرة التي يضطلع بها معشر الباحثين، فهذا الدور وتلك المسؤولية لا يمكن أداؤهما بوجههما الأتم دون أن يكون المباشران لها غايةً في الجِدِّ والمثابرة.

فالتدوين مسؤولية كبيرة، وأمانة عظيمة، وفي ذات الوقت هو مهمة خطيرة، أريد له أن يكون وسيلةً لإنارة العقول، ونشر الأفكار السامية، ونقد الأخبار الزائفة، وفق المنهج العلمي القويم، لذا لا يستهين به إلا مدعي العلم، ولا يخوض غماره إلا من تسلح بسلاح المعرفة واجتهد في توظيفه السليم.

فهذه دعوة لكل المؤسسات المعنية رسمياً وغير رسمياً، والشخصيات الفاعلة، أن تضطلع بدورها في الارتقاء بالمستوى العلمي والثقافي لكل من تنطبق عليهم صفة (باحث) في كل المجالات والمراحل، بما ينعكس إيجاباً على ثقافتهم ومن ثم على أقاليمهم، في خطوة جادة لمواجهة موجة التسطح الفكري التي غزت شباننا، وبدت تظهر على نسبة معتدّ بها من نتاج باحثينا، والتي أريد لها أن تسود هذا الجيل والأجيال القادمة، في محاولة لترسيخها وجعلها ثقافة أمة، وهذا ما لا نظنه سيفلح؛ أملاً بأرباب العقول الراجعة ممن يوقنون تلك المساعي، ويدركون مآربها، ويسعون لوأدها كل من مكانه ومجاله.

والحمد لله أولاً وآخراً

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

د. أحمد جاسم النَّجْفِيّ كلية التربية الأساسيّة / جامعة الكوفة العراق	المصاحف المنسوبة إلى الإمام عليّ عليه السلام دراسة في حقيقتها ومضمونها	١٧
عمّار السيّد مجتبی آل سيّد يوشع الموسويّ الحوزة العلميّة - النجف الأشرف العراق	دراسة في أسانيد رسالة الحُفوق ومصادرِها	٥٥
الشيخ محمد عيسى البناي القطيفي الحوزة العلميّة السعوديّة	جامع المقال للشيخ الطريحيّ ريادة في بحث المشتراكات الرجاليّة	١١٧
أ. د. صاحب جعفر أبو جناح كلية الآداب - الجامعة المستنصرية العراق	منوال الصناعة النحويّة وكلياتها عند ابن رشد قراءة في كتاب (الضروريّ في صناعة النحو)	١٦١
أ. د. عبد الرحمن بغداد المركز الجامعيّ مغنية الجزائر	فهرس المخطوطات العربيّة بمدرسه تلمسان باعْتناء أوْجست كور (Auguste Cour) (قراءة في تكون الفهرس وصبطه وخصائصه)	١٨٩
منيف فياض مركز إحياء التراث - العتبة العباسيّة المقدّسة العراق	تحقيق التراث المخطوط وارتباطه بالنقد في منهج البحث العلميّ	٢١٩
د. مدين حامد عبد الهادي محمود كلية الآثار - جامعة الفيوم مصر	دراسة تجريبية لظاهرة التلّف الحامضيّ القاعديّ (التحلّل المائيّ المؤكسد) لكريبتات الحديدوز في المخطوطات المدوّنة بأخبارها التفاعليّة	٢٦١

الباب الثاني: نصوص محققة

إعداد: صلاح مهديّ السراج مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها - العتبة العباسيّة المقدّسة - العراق	مُشاهدات الشيخ إبراهيم البيّاضي في خزينة ومكتبة الإمام الرضا عليه السلام في إحدى زياراته إلى خراسان	٢٨٩
--	---	-----

زَادُ الْمُسَافِرِينَ	تحقيق: علي عداي ناهي الحساوي
٣١٣	مركز إحياء التراث - العتبة العباسية المقدسة العراق
تَأْلِيفُ: الشَّيْخِ مِيرَزَا مُحَمَّدِ بْنِ مِيرَزَا سُلَيْمَانَ الطَّبِيبِ التَّنْكَابِنِيِّ (ت ١٣٠٢هـ)	إعداد وتقديم: السيد سلمان هادي آل طعمة باحث تراثي العراق
رَوْحُ الْبَيَانِ فِي الْإِجَازَةِ لِلسَّيِّدِ سَلْمَانَ إِجَازَةُ السَّيِّدِ مَهْدِيِّ الْكَاطِمِيِّ إِلَى السَّيِّدِ سَلْمَانَ هَادِي آلِ طُعْمَةَ	

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

وَفَقَاتُ نَقْدِيَّةٌ جَادَةٌ مَعَ تَحْقِيقِ التُّرَاثِ الرِّيَاضِيِّ الْمُطْبُوعِ فِي ضِمْنِ مَوْسُوعَةِ الشَّيْخِ بَهَاءِ الدِّينِ الْعَامِلِيِّ	الشيخ فاضل حبيب الحلبي الحوزة العلمية - النجف الأشرف العراق
٣٩٩	
تَنْزِيهُهُ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ عَمَّا لَمْ يَنْبُتْ مِنَ الْآثَارِ ٤٥٣	أحمد عبدالعاطي الآثاري باحث في رسوم آثار الرسول ﷺ بجامعة أسيوط مصر
(دراسة نقدية لنشرتي الكتاب)	

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ مَكْتَبَةِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ تَقِيِّ آلِ فَضْلِ اللَّهِ الْعَامِلِيِّ	الشيخ محمد تقى الفقيه العاملي باحث متخصص بالتراث العاملي لبنان
٤٩١	
دَلِيلُ النُّصُوصِ وَالْإِجَازَاتِ الْمُحَقَّقَةِ فِي المَوْسُوعَاتِ وَالْكَتُبِ / الْقِسْمُ الرَّابِعُ	حيدر كاظم الجبوري باحث ببلوغرافي متخصص العراق
٥١١	

الباب الخامس: أخبار التراث

مِنَ أَخْبَارِ التُّرَاثِ	هيئة التحرير
٥٣٥	



مُشَاهَدَاتُ الشَّيْخِ إِبرَاهِيمِ البَيَّاضِيِّ فِي
خَزِينَةِ وَمَكْتَبَةِ الإِمَامِ الرِّضَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
فِي إِحْدَى زِيَارَاتِهِ إِلى خُرَاسَانَ

*Observations of Sheikh Ibrahim Al-Bayadhi
in the Treasury and Library of Imam
Al-Ridha (peace be upon him) During One
of his Visits to Khorasan*



إعداد

صلاح مهدي السراج

مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها / العتبة العباسية المقدسة

العراق

Prepared by

Salah Mahdi Al-Sarraj

Director of the Manuscript Imaging and Cataloging Center

Al-Abbas's Holy Shrine

Iraq



الملخص

الرحلات تعدّ وسيلة للاستكشاف عبر التاريخ، حيث كان توثيق معظم رحلات أو اسفار الأعلام والتراثيين تُوثّق من قبلهم أو من قبل تلاميذهم، وهذه المقالة واحدة من هذه الرحلات التي تمّ توثيقها من قبل الشيخ إبراهيم البياضي (١٣٢٨-١٤٢٥هـ) في كشكوله الذي سمّاه (الطرائف)، وهو أحد المجلدات الستة الذي شرع في تأليفه وجمعه الشيخ البياضي رحمته في يوم السبت ٢٠ ذي الحجة سنة (١٣٨٣هـ) الموافق (٢ أيار ١٩٦٤م) وهو بعمر الـ(٥٥) سنة، وأردت أن أبين في هذه المقالة ما وثّقه في رحلته إلى مدينة مشهد المقدسة وهي إحدى رحلاته، وأيضاً همّة الشيخ وهو في هذا العمر يكتب ويؤلف بدون ملل أو كلل، واهتمامه رحمته بتوثيق رحلاته فضلاً عن اهتمامه بالمخطوطات والآثار القديمة من غير المخطوطات الموجودة في مكتبة وخزانة الإمام الرضا عليه السلام التي تُعدّ من أقدم الخزائن الإسلاميّة، حيث ذكر أسماء المخطوطات التي شاهدها وأسماء مؤلفيها وتواريخها، وذكر السجاد والأواني الصينية الصنع وغيرها.

Abstract

Travel is a means of exploration throughout history, as most of the travels or journeys of prominent figures and heritage figures were documented by them or by their students. This article is one of these travels that were documented by Sheikh Ibrahim Al-Bayadhi (1328-1425 AH) in his notebook that he called Al-Tara'if, which is one of the six volumes that Sheikh Al-Bayadhi began to compile and collect on Saturday, the 20th of Dhu al-Hijjah in the year 1383 AH, May 2, 1964 AD, when he was (55) years old. In this article, I wanted to show what he documented during his travels to the holy city of Mashhad, which was one of his travels, and also the Sheikh's determination at this age to write and compose without boredom or fatigue. His interest in documenting his travels, in addition to his interest in manuscripts and ancient artifacts, other than the manuscripts in the library and treasury of Imam al-Ridha (peace be upon him), which is considered one of the oldest Islamic treasuries, where he mentioned the names of the manuscripts he saw, the names of their authors and their dates, and he mentioned the carpets and Chinese-made utensils and others.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة :

الرحلات تعدّ وسيلة للاستكشاف عبر التاريخ، حيث كانت معظم رحلات أو أسفار الأعلام والتراثيين تؤثّق من قبلهم أو من قبل تلاميذهم، وهذه المقالة واحدة من هذه الرحلات التي تم توثيقها من قبل الشيخ إبراهيم البياضي (١٣٢٨ - ١٤٢٥هـ) في كشكوله الذي سمّاه (الطرائف)، وهو المجلد الأول من مجلداته السّنة التي تحمل الرقم (٢٩١) في مكتبته في صور بلبنان، رأيتها حين مراجعة فهرس مكتبة الشيخ البياضي رحمته الذي هو قيد الإنجاز لطباعته من قبل مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة، وقد تمّ تصوير مخطوطات المكتبة عام (٢٠١٩م)، وجميع مجلدات الطرائف بخطّه، ومنها رحلته إلى خراسان وزيارة المتحف وخزانة النفائس والكتب في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، وقد وصف بدقة ما شاهدته رحمته من أبنية تاريخية وتحف معمارية وشواهد بعض القبور التي يرجع تأريخها إلى القرن التاسع الهجريّ، وبعض المواد المتحفية النادرة، فضلاً عن المصاحف العتيقة التي تُنسب خطوطها إلى بعض الأئمة الأطهار عليهم السلام، وذكر المخطوطات النادرة والنفيسة التي يرجع تأريخها إلى القرن التاسع الهجريّ فصاعداً.

وأذكر هنا للفائدة بعض ما اشتمل عليه المجلد الأول من الطرائف الذي شرع في تأليفه وجمعه الشيخ البياضي رحمته في يوم السبت (٢٠) ذي الحجة سنة (١٣٨٣هـ) الموافق (٢ أيار ١٩٦٤م)، وعمره آنذاك (٥٥) سنة، وهذه الرحلة كانت قبل سنة أو أكثر من تاريخ شروعه بكتابتها^(١)، وهي بإيجاز: ألغاز في الإعراب، عناوين مؤلّفات

(١) في الصفحة (٧٣) من كشكوله، ذكر بعض مصاريف رحلته بالطائرة من (الكويت) إلى (عبادان)، ثم بالقطار من (حرم شهر) إلى (طهران)، ثم بالطائرة من (طهران) إلى (مشهد المقدسة)، ثم طريق العودة بالطائرة من (مشهد المقدسة) إلى (طهران)، ثم بطائرة نفاثة من (طهران) إلى (بيروت)، ثم بالطائرة من (بيروت) إلى (الكويت)، وتاريخها ١٣٨٢هـ..

الشيخ البهائي نقلها من خزانة كتبه في مقبرته في خراسان، الطريقة البكتاشية، بعض إحصائيات طوائف المسلمين في باكستان، بعض المصطلحات الكهربائية، صورة وقفية بيت (شاهة بنت محمد المرهون) لتعزية الإمام الحسين عَلَيْهِ السَّلَام وجعله تحت نظر المتولي الحاج ميرزا علي بن موسى الحائري، فائدة بشأن القتال قبل القائم عَلَيْهِ السَّلَام، روايات منقولة في توقيع القائم عَلَيْهِ السَّلَام، في خزينة ومكتبة الإمام الرضا عَلَيْهِ السَّلَام (المقالة التي بين يديك)، ألغاز حسابية، ألوية العراق، بعض التراجم المختصرة لكل من (الشيخ محمد طاهر السماوي، أحمد عز الدين، إبراهيم موسى سليمان)، قل ولا تقل للدكتور مصطفى جواد، آلة الحراث أو قاموس الحراث، فتويان للمحقق النائيني (ميرزا محمد حسين الغروي النائيني (ت ١٣٥٥هـ)، بُعد النجف الأشرف عن خطوط العرض، أسعار طوابع العراق أيام غازي، المكتبات في العراق نقلها من (الدليل العراقي ص ٦٠٦)، أسماء القضاة والوكلاء، أسماء الفراريش، وقضاة الاستئناف، وأسماء الطباعين، وقسم كاتب العدل، وقسم التبليخ، وأسماء الكتبة في المحكمة الكلية في الكويت، من محلات وعمارات الكويت، النظام الأساسي لجمعية الأمر بالمعروف، ترتيب كتبي في البياض، بعض مصاريف الرحلة في سفر إيران ولبنان (١٣٨٢هـ)، أعداد الدرور في بعض الدول، تعاريف بعض العلوم، (دليلان يدلان)، فائدة في آية الغدير، مطعم باسم أبي الفضل العباس عَلَيْهِ السَّلَام، زارونا في إحدى إجازاتنا في البياض، فائدة في لفظ الفاسق في القرآن، جمعية علماء الدين العاملة: أعمالها، سيرها وجلساتها، وقانونها، ومنشوراتها، وبعض الجمل فارسية و ترجمتها إلى العربية (قاموس)، المؤسسة الإسلامية الخيرية لإغاثة ومساعدة المعوزين، موادها القانونية وقوائم بأسماء أكثر من (٦٢٠) اسماً، آيات السبع سماوات، فائدة في تشديد الشارع المقدس في شهود الزنا، وآخره فهرس بمحتويات الكشكول، وعدد صفحاته (٢١٥) صفحةً.

وأتقدم بالشكر إلى الذات القائمين والعاملين وجهودهم المباركة في إدارة هذه المجلة العلمية الرائعة، سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يمنَّ علينا وعليهم بدوام التوفيق، والسداد ونسأل الله تعالى أن يتقبله منا بقبول حسن إنه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين.

ترجمة الشيخ إبراهيم البياضي رحمته:

رأيتُ ترجمةَ الشيخ إبراهيم سليمان العامليّ البياضيّ (١٣٢٨ - ١٤٢٥هـ) في مقدمة تحقيق كتابه (الأوزان والمقادير)، من تحقيق الشيخ حسين رضا يوسف الأشقر العامليّ الذي أصدره وراجعه مركز الشيخ الطوسيّ قدس للدراسات والتحقيق التابع للعتبة العباسيّة المقدّسة سنة (٢٠٢٠م)، وقد اعتمد فيه الشيخ المحقّق (سلمه الله) في ترجمته للمؤلّف رحمته على ما كتبه بقلمه الشريف من سيرة حياته، المطبوعة في كتابٍ مستقلٍّ، وأحببتُ أن أضع هذه الترجمة للقارئ الكريم لما فيها من شرحٍ وافٍ عن حياة الشيخ رحمته، وتشتمل على:

١. اسمه ونسبه ولقبه:

هو الشيخ إبراهيم بن الشيخ عليّ بن الشيخ محمّد بن الشيخ حسين بن الشيخ أحمد الأشتريّ البياضيّ العامليّ.

يعود نسبه من جهة الأب إلى البطل الهمام صاحب أمير المؤمنين عليه السلام وقائد جيشه مالك بن الحارث الأشر النخعيّ، ومن جهة الأم يعود نسبه إلى الإمام السابع والبدّر اللامع مولانا وسيّدنا الكاظم عليه السلام، فوالدته كريمة العالم الفاضل الجليل السيّد محمّد بن هاشم بن عباس الموسويّ ابن السيّد حسن بن هاشم بن محمّد بن عبد السلام بن زين العابدين...، حتّى يصل هذا النسب الشريف إلى الإمام الكاظم عليه السلام (١).

٢. نشأته العلميّة:

عاش حياته سعيداً بعلمه زاهداً بالدنيا وما فيها، لم تغرّه المناصب، ولم يهب أصحابها، فكان صوت الشريعة المدوّي في فلوات هذا العصر الجشيب.

قدّم في حياته خدمات كثيرة، من حيث وجوده في منصبه بوصفه قاضياً في دولة الكويت موكلاً من سماحة المرجع الراحل السيّد محسن الحكيم قدس، أو في بلدته

(١) تجد تكملة النسب في كتاب (بغية الراغبين) موسوعة الإمام السيّد عبد الحسين شرف الدين:

البياض حيث كان مقصداً لأصحاب الحوائج، قاضياً لها مشرعاً باب داره في آخر كل شهر لفقراء المنطقة، يأخذون ما يتيسر من الحقوق والصدقات حتى بلغ بمصارفه عليهم الحدّ العالي، فجزاه الله عنهم خيراً.

٣. أساتذته:

أخذ الشيخ المترجم رحمته العلمَ عن جملة من الأساتذة الكبار، حتى بزغ نجمه في سماء المعرفة، ومن هؤلاء الأساطين من سأذكرهم بحسب الترتيب الألفبائي:

١. الشيخ إبراهيم الكرباسي.
٢. السيّد حسن البروجردي.
٣. الميرزا حسن الشيرازي.
٤. السيّد حسين الحمّامي.
٥. الشيخ غلام علي القمي.
٦. أستاذه الأكبر المرجع السيّد محسن الحكيم.
٧. الشيخ محمّد تقّي صادق.
٨. السيّد محمود الشوشترّي.
٩. السيّد محمّد الطباطبائي.
١٠. الشيخ محمّد عليّ الخراساني الكاظمي.
١١. الشيخ منصور المحتصر.

وله أساتذة غير هؤلاء الأعلام، رضوان الله عليهم أجمعين لم أذكرهم خشية الإطناب. وقد تتلمذ عليه مجموعة من الفضلاء.

٤. مؤلفاته:

تنوّعت موضوعات النتاج العلميّ للشيخ العامليّ رحمته، فمنها ماهو في الفقه وأصوله، ومنها ما هو في اللغة، والتاريخ، والأدب، وغيرها من العلوم الأخرى، وهذا

إنّما يدلّ على سعة باعه وأطلاعه على هذه الفنون العلميّة، وسأوقف القارئ الكريم هنا على بعض هذه المؤلّفات، مرتبّةً بحسب الموضوع العلميّ:

أ. في الفقه الاستدلاليّ:

- أحكام الهلال.
- الأوزان والمقادير.
- تحريم الغناء.
- تحريم مصافحة الكتائب.
- حرمة حلق اللحية، (مطبوع).
- صلاة المسافر.
- العدالة ومواردها، (مطبوع).
- مباحث الإرث.
- مباحث الخلل.
- محرّمات الذبيحة و مكروهاتها، (مطبوع).
- المتعة (جزءان).
- من الفقه الاستدلاليّ، (مطبوع).

ب. في أصول الفقه:

- الإجماع المنقول (تلخيص الرسائل والكفاية).
- تعليقات على كفاية الأصول.
- أصول الفقه الجعفريّ.
- حاشية الكفاية غير التعليقات.

ت. في التاريخ والأنساب والرجال:

- إلى كربلاء، وفيه مقتل مسلم.

- مصرع سيّد الشهداء عليه السلام.
- من تاريخ النبي صلى الله عليه وآله والمعصومين عليهم السلام.
- أحاديث في أمير المؤمنين عليه السلام من كتب السنة.
- أحاديث في أمير المؤمنين عليه السلام من كتب الشيعة.
- بقاء الأنبياء والأئمة عليهم السلام على الحسين عليه السلام.
- علائم ظهور المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف الروايات المعتمدة.
- بلدان جبل عامل، (مطبوع).
- التقويم المفصل لأربعة عشر قرناً (٤ أجزاء).
- وقائع جبل عامل.

ث. في الحديث:

- الأخلاق الإسلامية.
- روايات الصلاة.
- صحاح أصول الكافي (جزءان).
- أهل البيت يتكلمون: النبي صلى الله عليه وآله والزهراء والأئمة عليهم السلام، كل واحد (٥) مجلّدات على حدة.
- كتب القضاء (روايات).
- من أحاديث البخاري.
- حجّة الوداع في الصحيحين (مجلّد كبير).

ج. في الدعاء:

- غرر الأدعية (١١ مجلّداً كبيراً).

ح. في الفلك:

- منازل القمر (جزءان).

خ. مباحث كلامية:

- أصول الشيعة.
- مبحث الجبر والاختيار (مجلد كبير جداً).

د. في المنطق:

- مباحث منطقيّة على حاشية الملا عبد الله.

ذ. الرجال والتراجم:

- علماء جبل عامل (١٠) مجلدات كبار.
- أمراء جبل عامل.
- رواة الشيعة وجمهرة الأسانيد (٢٧) مجلداً.
- أعيان آل سليمان (٤) أجزاء.

٥. تحقيقاته للكتب:

- نهج البلاغة محققاً (٤) مجلدات.
 - إكمال الدين محققاً (جزءان).
- وهناك مؤلفات أخرى شرع فيها ولم يتمها، وكتب أخرى تامة لم نسجلها هنا روماً للاختصار.

٦. مشاريعه الخيرية:

- ومشاريعه الخيرية كثيرة، ولكن أهمها وأدومها الصرح العلمي في بلدته البياض باسم حوزة الإمام الحجّة عجل الله تعالى فرجه الشريف لطلبة العلوم الدينية، ومساهمته في تحريك العجلة العلمية في جبل عامل.
- وكذلك شيّد مبنىً لسكنى الطلاب والأساتذة.
- وساهم في إنشاء المدرسة الرسمية عبر السماح باستخدام طابقين من مبنى الحوزة العلمية ببدلٍ رمزيّ تقريباً، إلى غير ذلك.

وقد أنشأ المصنّف رحمته مكتبة قلّ نظيرها تحتوي على عشرة آلاف كتاب تقريباً، ووضعت في تصرف طلاب العلم والمعرفة والباحثين تحت إشراف الأستاذ الحاج أحمد سليمان. كما عهد إلى أستاذنا العلامة الشيخ مالك كامل سليمان -ابن أخيه- بإدارة الحوزة وتسيير شؤون الفقراء وطلاب الحاجة، وهو الكفوّ الكريم أعانه الله وأخذ بعضه لخدمة دين محمد صلوات الله والرسالة.

٧. وفاته:

رحل الشيخ المترجم له رحمته عن هذه الدنيا ملبياً نداء ربّه الكريم بنفس مطمئنة، في يوم السبت السابع من شهر صفر الخير عام (١٤٢٥هـ)، الموافق (٢٩ آذار ٢٠٠٤ م)، عن عُمرٍ يناهز الأربعة والتسعين عاماً، حافلاً بالعطاء والعلم، وكانت ولادته المباركة في ٢٣ من المحرم سنة (١٣٢٨هـ)، الموافق (٤ شباط ١٩١٠ م)^(١).

(١) تنظر ترجمة الشيخ البيضاوي في مقدمة تحقيق كتابه (الأوزان والمقادير): ١٣ - ٢٤.



نماذج من صور النسخة
المعتمة



في خزينة دامت الامام الرضا عليه السلام

قصدا في احد زيارتنا لمراسم خزينة دامت الامام الرضا عليه السلام في شهر ربيع
 احد من تاريخ الزمان فيقولون انما الغاربية والعمرية فيما جردا فاذ دارها دار واسعة
 فيها اقبية ماء) واسعة . وحدث غرقه واسعة جدا مستطير مقسوة (يقطع لوج)
 الى روضتين . فاختارنا من اهد موظفنا ورقة دخول يتومان .
 وحجارة هذه العترة الفخرية من المرمر المختار (الخام) . فرائنا سنة الواج
 من تاريخ ٦١٢ هـ مخفورة بالوانج الكوريات ، وهو وقت في لوج قزاز كبير
 وفي لوج الركن في قطع نخاسته من قطعان من القون البع البويهي . وقطعة
 من القون البع البويهي . وفي لوج الركن قطع (ظروضا) خزوري من القون
 الركن من القون البويهي . وفي لوج الارب قطع صين وخولاد وغيره من القون
 الركن البويهي . ورائنا بابا تاريخ ١١٠٥ هـ . ولوحا اخضر في طرف حلاوة
 كبيرة فرخورة تاريخا من القون الركن البويهي . ولوحا اخضر في طرف
 صين يرجع تاريخا الى القون الركن من البويهي . ورائنا حجارة اخرى
 عليه خط كوفي (حج) وركن سعدان تاريخي سنة ٨٦٢ هـ
 واداني هذه العترة من زمن جنكيز خان المغولي .
 وحدث غرقه اخرى فرائنا ظرف قزاز فيه ثلاث اواني خزفية كبري
 تاريخي القوت العاشر البويهي ، وهي من اثارهم
 وحجارة تاريخية فرائنا ظرف قزاز فيه سعدانات من زمن الدولة البغوية
 يرجع تاريخها الى القون العاشر البويهي . وفي الطرف الثاني اواني صيني من
 القون العاشر . وظرف صين وحده من اواند القون التاسع
 وجمارة كبيرة على الخط الركنية بالنقطة لكه عاكس الكبير اواند القون
 الكادي عشر البويهي . وفي ظرف الركن حجر موضع على القبر اسود
 من كسر حصار تاريخي ٨٨٠ هـ كان موضوعا على قبر كمال الدين حسني قبل من ابناء
 الصفوية . ورائنا ظرفا اخر صينيا كبري من اواند القون التاسع
 . وظرفا اخضر في اواني صيني من القون الحادي عشر ، ولوحه ذهب على قبر
 اهد السلطنة هـ تاريخي كثره سنة ٩٨٤ هـ . وظرف خولاد من القون
 الركن من البويهي . وصعدنا الى عترة عليا في حانطة باب تاريخي
 رسم (الباب الملبت) تاريخي سنة ٩٥٢ هـ . ثم رعدنا اوقرة مستطير فرائنا
 على يسار الدخلك كتابين كبيرين بهيسة (السنة) طول كل منهما شتر
 واربعة قاريط ، بوض مشير ، موضوعان في ظرف قزاز . هيسة الركن
 بخط اهد الموصف عليه رسوم . وان في جدران الحادي عشر عليه رسوم ، وخطها كوفي

من مشاهد إيران . وقرأنا في لوح صخرة من القرآن طولها أكثر من مترين وعرضها
أكثر من متر بخط باي مستقيم ، قدر بصوتيه ، وهي ورقة من قرآن
تام كان يحول عن بعض أعلام بعض ، فتعرف ، وتعرف من هذه
الورقة . وقرأنا قطعتين من القرآن مكتوبتين بحمد كرهجه
وقرأنا آخر لغيت ، وقرأنا آخر كبيرة بخط عماد الدين التبريزي
وقرأنا آخر كبيرة مخطوطة . وقرأنا آخر كبيرة وقف أمير
محمد نصير خان قائد عسكر البوش وتاريخ وقف سنة ١٥٥٨
وقرأنا قرأتين آخر أربعة في ظرف زجاج ، وصغيرة كبيرة
من القرآن المتقدم أكثر من مترين معازمة من جهة
وقرأنا في لوح زجاج آخر قرأته منها قطعة كالسيف
صغيرة بخط الامام الحسن المجتبر صلوات الله عليه خط كوفي
وقطعة صغيرة بخط سيد الشهداء عبد السلام .
وقطعة كبيرة بخط أمير المؤمنين عليه السلام
وقطعة كبيرة بخط إسماعيل عليه السلام
وكلاهما خط كوفي ، وكلها على رقة غزالة
وقرأنا في ظرف زجاج آخر قرأتين كبيرتين وقف ابنه علي الكبير
وقرأنا آخر بمقداره
وفي ظرف آخر قرأتين أو راق من الحقة تاريخ وقف سنة ١١٦٠ هـ
وقرأتين أربعة آخر منها : قرآن وقف محمد بن القاسم الجارني
فتح عليه . وعن أبي نسط قطع لغيت عن جلود كتب وعليها
والذي بين الخارج من طرف المدبر المكتبة المعدة للمطالعة
وقد أوقفها في المكتبة والمكتبة قرأتين من الحمد ، وتلك نسخة
لم تتبرك بل للتعليم ، وكان لدينا وواسطتها (الشيخ محمد باقر) على
ما يبالي أو ما يشبه هذا الالكم جزاءه ولم يخبروا .
فاطمة خديجة
(فاطمة خديجة من صور) قرب بحسن العمل من الله حية راحة تبهه عمر ١٥٠
متراً . وسكن من معروف في بيروت
يتعلمون عنها رزقاً جيب في نصير

في خزانة ومكتبة الإمام الرضا عليه السلام

قصدنا في إحدى زيارتنا لخراسان خزانة ومكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد مع أحد المشايخ الذين يفهمون اللغة الفارسية والعربية فهماً جيداً، فإذا دارها دار واسعة، وفيها (قناة ماء) واسعة. ودخلنا غرفةً واسعةً جداً مستطيلة مقسومة (بقطع لوح) إلى (أوضتين)^(١) فأخذنا من أحد موظفيها ورقة دخول بتومان^(٢). وحجارة هذه الغرفة الظاهرية من المرمر الممتاز (الرخام)، فرأينا تسعة ألواح من تاريخ (٦١٢هـ) محفورة بأنواع الحفريات^(٣)، معروضة في لوح قزازٍ كبير، وفي اللوح الثاني قطع نحاسية منها قطعتان من القرن السابع الهجري، وقطعة من القرن السادس الهجري، وفي اللوح الثالث قطع (ظروف) (فرفوري)^(٤) من القرن الثامن والتاسع الهجري، وفي اللوح الرابع قطع صيني وفولاذ وغيره من القرن التاسع الهجري، ورأينا باباً تاريخه (٨١٧هـ)، ولوحاً آخر فيه ظروف ثلاثة كبيرة (فرفوري) تاريخها من القرن التاسع الهجري، ولوحاً آخر فيه ظروف صيني يرجع تاريخها إلى القرن الثامن الهجري، ورأينا حجارة أخرى عليها خطٌ كوفي (حجر)، ومركز شمعدان تاريخه سنة (٨٦٣هـ)، وأواني هذه الغرفة من زمن جنكيز خان المغولي^(٥).

ودخلنا غرفة أخرى فرأينا ظرفاً قزازاً فيه ثلاث أوانٍ خزفية كبيرة تأريخها القرن العاشر

(١) من الألفاظ العامية المصرية بمعنى غرفتين، وأصلها تركي. (ينظر: اللهجة العامية، السيد محمد عاشور: ٥١).

(٢) الظاهر سابقاً كان دخول المكتبة مقابل رسم يدفعه زائر المكتبة كما هو الحال في معظم المكتبات مثل مكتبة الإسكندرية في مصر وغيرها.

(٣) يحتمل أن تكون كتابات وآيات قرآنية ونقوشاً كما هو في بعض محاريب الصلاة القديمة في المشهد المقدس.

(٤) فرفوري: آنية من الخزف المزجج، قد يلون ويزخرف. وقد وردت اللفظة في رحلة ابن بطوطة، وهي نسبة إلى فرفور أحد ملوك الصين. (الذخائر الشرقية، كوركيس عواد: ٣٨٣/٥).

(٥) مؤسس وإمبراطور الإمبراطورية المغولية (ق٧).

الهجري وهي من آثارهم، وحجرة ثانية فرأينا ظرفاً قرزاً فيه شمعدانات من زمن الدولة الصفوية يرجع تأريخها إلى القرن العاشر الهجري، وفي الظرف الثاني أو ان صيني من القرن العاشر، ظرفاً صينياً وحده من أوائل القرن التاسع، وسجادة كبيرة على الحائط مزركشة بالفضة للشاه عباس الكبير^(١) أوائل القرن الحادي عشر الهجري، وفي الظرف الثالث حجر يُوضع على القبر أسود، مزركش، ممتاز تأريخه (٨٨٠هـ)، كان موضوعاً على قبر كمال الدين حسين قلبي من أبناء الصفوية، ورأينا ظرفاً آخر صينياً كبيراً من أوائل القرن التاسع، وظرفاً آخر فيه أو ان صيني من القرن الحادي عشر، ولوحة ذهب على قبر أحد السلاطين تاريخ كتابتها (٩٨٤هـ)، وظرفاً فولاذاً من القرن الثاني عشر الهجري، وصعدنا إلى غرفة عليا في حائطها باب تأريخي اسمه (الباب المثبت) تاريخه (٩٥٢هـ).

ثم دخلنا (أوضة) مستطيلة فرأينا على يسار الداخل كتابين كبيرين بهيئة (السفينة)^(٢)، طول كل منهما شبر وأربع قراريط، بعرض شبر، موضوعان في ظرفٍ قرز، السفينة الأولى بخط أمير المؤمنين^(٣) ع^(٤)، والثانية بخط زين العابدين^(٤) ع^(٤)، وخطهما كوفي، وإلى اليمين دخلنا غرفة مستطيلة واسعة، وعلى حائطها فراشٌ مذهبٌ للشاه سليمان الصفوي^(٥) عليه الأعاجيب من الخطوط الجميلة من سنة (١٠٨٠هـ)، وفراشٌ آخر له تنمة لذاك سنة (١٠٨٠هـ) أيضاً، ولوحة من الحجر مرَّكب عليها فولاذ عليه حديث نبوي يتعلَّق بالرضاء^(٦) للزينة من زمن السلطان حسين الصفوي^(٦) آخر السلاطين الصفوية، وقطعة

(١) يعرف بالشاه (عباس الكبير) عباس الأول، وهو ابن الشاه محمد خُدايَنْدَه ابن الشاه (طُهماسب الأول) ابن الشاه (إسماعيل الأول) الصفوي، مؤسس الدولة الصفوية التي حكمت إيران بين عامي ٩٠٧-١١٤٨هـ، وُلد بمدينة هراة، ونشأ في كنف (شاهقلي سلطان) أمير خراسان. (ينظر الشاه عباس الكبير، بديع محمد جمعة: ١٧، ١٩).

(٢) ويُسمَّى أيضاً بالبياض، ويكون فتح الكتاب بشكل طولي وللأعلى.

(٣) الإمام الأول علي بن أبي طالب ع^(٤) (ش ٤٠هـ).

(٤) الإمام الرابع علي بن الحسين ع^(٤) (ش ٩٥هـ).

(٥) عُرف كذلك باسم الشاه سليمان الأول (ت ١١٠٥هـ)، وهو الابن الأكبر للشاه عباس الثاني الصفوي (ت ١٠٧٧هـ).

(٦) السلطان حسين الأول الصفوي (ت ١١٤٠هـ) وهو ابن الشاه سليمان الصفوي.

خام مزركشة بالخطوط الحريرية وغيرها من القرن الحادي عشر الهجري، وقطعة أخرى كذلك، وقطعة مخمل كبيرة من القرن الحادي عشر، ورأينا السجادة التي كان يصلي عليها الشاه (عباس الكبير)، وسجادة [من] صنعة محمد أمين الكرمانلي، من القرن الحادي عشر للسلطان حسين، إذا وقف قريباً منها يراها بلون، وإذا ابتعد عنها يرى لونها ربيعياً، وقطعة أخرى وثالثة ورابعة إلخ على الحائط، ورأينا طرفاً قزازاً فيه أوانٍ كثيرة ولوحة ذهبية عليها تاريخ بناء قبة الإمام الرضا عليه السلام المذهبة، وفيه شمعدان بصورة فيل، وفي الجانب الآخر مجموعة آثار، وثلاث لوحات ذهب من زمن السلطان حسين بتاريخ (١١١٩هـ).

ودخلنا غرفة أخرى بابها تاريخي، وعلى يسار الداخل على الحائط قطعة من القرن الحادي عشر، وعلى الحائط الثاني قطعة مذهبة من القرن الحادي عشر الهجري، وقطعة أطلس مستطيلة (بُرْدَة) من صنع محمد حسين تاريخها (١٢٠٢هـ)، وقطعتان غيرها، وقطعة فوق الباب من القرن الثاني عشر، وعلى يمين الداخل قطعة أطلس كبيرة مذهبة من أوائل القرن الثالث عشر الهجري، وفي لوح قزاز كبير مجموعة آثار مختلفة، منها: لوحتان ذهبيتان من القرن الثاني عشر الهجري، ومنها: مقراض للخمائل والرياض، وإبريق وظرف ذهبيان، والظرف مرصع بالفيروزج^(١).

ودخلنا غرفةً أخرى واسعة، على يمين الداخل إليها قطعة مخمل عظيمة من القرن الثاني عشر، وأخرى تقرب منها، وثالثة كذلك تاريخها سنة (١١٩٧هـ)، ورابعة كبيرة جداً، وخامسة تقرب منها، وأخرى صغيرة تاريخها سنة (١٢٦٩هـ)، كلُّها من السلاطين الصفوية، ورأينا طرفاً زجاجياً كبيراً فيه آلات حرب للملوك الصفوية مختلفة من سيوف وغيرها.

ودخلنا غرفةً أخرى عظيمة، على يمين الداخل إليها قطعة مخمل كبيرة لمحمد رضا بن فتح علي شاه القاجاري سنة (١٢٢٧هـ)، وقطعة ثانية كذلك، وثالثة من القرن الثالث عشر، ورابعة من الأطلس من القرن (١٣)، وخامسة مخمل من القرن (١٣)، ومنبر تاريخي جليل مرصع بالأحجار الكريمة المختلفة والذهب وسن الفيل وغيرها يخص هاشم بك،

(١) أو الفيروز، نوع من الأحجار الكريمة ومعدن ذو طبيعة معتمة، لونه ما بين الأخضر الفاتح والأزرق السماوي. (ينظر موجز دائرة المعارف الإسلامية، مجموعة من المؤلفين: ٧٩٣٧/٢٥).

مصنوع في شيراز سنة (١٣٠١هـ)، وقطعة أطلس أخرى، وثانية وثالثة أطلس، ورابعة كرباس وخامة، وكلها تاريخية جليلة، وفي الوسط صندوق عظيم.

ودخلنا حجرةً أخرى صغيرة على حيطانها الثلاثة ثلاث قطع وقطعة فوق الباب كلها من القرن الثالث عشر.

ودخلنا حجرةً أخرى واسعة على حيطانها قطع مخمل، وغيرها ست قطع عظيمة جليلة، نعم على القطعة التي على يمين الداخل أحجار (مروريد)، وفي وسطها ظرفٌ قزاز فيه أوامٍ مختلفة، منها شمعدان صغير وكاسة صيني لفتح عليّ خان القاجاريّ، وكاسة ثانية مثلها، وتمثال صغير له من (سنّ الفيل) صغير جميل جداً، وقنديل ذهب خالص كبير بديع الصنع، وقنديل مذهب، وزيارة الإمام عليه السلام من الفولاذ، ثم خرجنا من حيث أتينا.

ودخلنا إلى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام -وهي وخزنته عمارة واحدة- من جهة أخرى، وتحتها غرفتان كبيرتان، للمطالعة واحدة والثانية لفهرس المكتبة المقسم إلى أقسام، كل قسم فيه كتاب مستقل يشرح عن كل كتاب أنه عربيّ أو فارسيّ، وعن مؤلفه، وتاريخ كتابته إلخ، وكلها طبعٌ، والفهرس الذي أمامنا الآن فيه الكتب الفقهية والأصولية والأدعية والمواعظ والرجال والأنساب والأخلاق والتجويد إلخ، والآخر فيه: الحكمة، والكلام، والتصوّف، والمنطق، والتفسير، والأخبار، والآخر للقصص وغيرها إلخ.

وصعدنا إلى المكتبة درجاً عالياً، فدخلنا إلى حجرة فيها بعض المطالعين، ثم إلى أخرى فيها مدير المكتبة، وفيها رسمٌ جميلٌ للشاه عباس، وأرضها مفروشة بالسجاد الفاخر، وفيها مقاعد وطاولات، منها طاولة كبيرة أمام المدير.

ودخلنا (أوضة) مستطيلة، ثم دخلنا المكتبة في غرفة كُبرى مربّعة، وهي مكتبة المخطوطات، فرأينا كتاباً خطياً لأبتونيوس الحكيم وقفه آغا سلطان زادة، وكتاب (صناعة النظم والنثر في المعاني والبيان) بخط مصنّفه الحسن بن عبد الله العسكري^(١)،

(١) أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ) ينظر معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري: ١٥٧/٢، ودُكرت هذه النسخة في الفهرس الألفبائي لمكتبة العتبة الرضوية المقدّسة: ج٤/ ٣٨٧ ورقمها: ٤٠٢٩.

وقرناً عربياً تاريخ وقفه سنة (٤٢١هـ)، وتهذيب اللغة لمحمد بن أحمد بن طلحة بن نوح^(١) بتاريخ سنة (٥٤١هـ)، وقرناً ورقه من الخشب المذهب كُتِب سنة (٦٠٠هـ)، وكتاب (خواص الأشجار) وقفه الشاه عباس الكبير، تاريخ وقفه سنة (١٠١٧هـ) لمؤلفه (ديسقوريدوس)^(٢) في حدود سنة (٥٣٣٢) بعد هبوط آدم إلى الأرض، وكتاب (مفيد الخاص)^(٣) لمحمد بن زكريا، وتاريخ وقفه سنة (١١٤٥هـ)، و كتاب (المحيط العربي)^(٤) لمؤلفه غياث الدين جمشيد الكاشاني سنة (٨٢٠هـ)، وقرآن بخط شمس الدين علي الشيرازي في زمان الشاه إسماعيل الصفوي^(٥)، وقطعة من القرآن جديدة سنة (١٣١٦هـ)، وكتاب الحافظ الشيرازي^(٦) من شعراء إيران، ورأينا في لوح صفحة من القرآن طولها أكثر

(١) أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهر الهروي اللغوي الشافعي (ت ٣٧٠هـ)، (ينظر سير أعلام النبلاء الذهبي: ٣١٥/١٦، ٣١٧). النسخة في مجلدين بخط أبي داود محمود بن سليمان بن محمد خيام الهمداني، ذُكرت في (فهرس مخطوطات مكتبة العتبة الرضوية المقدسة: ٢٨ ٢٧ /١٣، برقم: ٦٢٥٣ و ٦٢٥٤).

(٢) ديوسقوريدس فيدانيوس، طبيب يوناني (ت نحو ٩٠م).

(٣) ذكره آقا بزرك الطهراني رحمته في كتابه (الذريعة: ٣١/ ٣٧٤)، بما نصّه: «(مفيد الخاص) لمحمد بن زكريا المتطبب الرازي المتوفى سنة ٣١١، كتاب جليل مفيد كاسمه، فيه خواص الأدوية والمعالجات، وطب الجوارح، ومعرفة السمومات في الطعام أو الشراب أو اللباس بالنظر والمس والطعم والذوق، وعلاج سموم الحيات والعقارب، ودفع الحشرات المؤذيات، وفيه علم الفراسة، وعلم البيطرة وعلم الفلاحة، وغرس البقول والرياحين، واصطياد حيوانات البر والبحر، وفي كثير من مطالبه نقش صورة الحيوان أو الشجر أو النباتات، والنسخة الجيدة النفيسة في (الرضوية) في ٨٣ ورقة، وفيها (٥٠) شكلاً وصورة، مرصعاً مذهباً من وقف نادرشاه في سنة ١١٤٥هـ، وذكّر أيضاً في (فهرس مخطوطات مكتبة العتبة الرضوية المقدسة: ١٩ / ٦٨٣).

(٤) ذكر أيضاً في (فهرس مخطوطات مكتبة العتبة الرضوية المقدسة: ٨ / ٤٢٥)، بعنوان (المحيطة)، والنسخة في الرياضيات، وهي بخط المؤلف جمشيد بن مسعود الكاشاني (ت ٨٤١هـ)، تاريخها ٨٢٧هـ، وكتب الشيخ البهائي ما نصّه: «الرسالة المحيطة، وهي نسخة الأصل بخط مؤلفها المولى الأجل الأفضل بطلميوس زمانة مولانا غياث الدين جمشيد الكاشي طاب ثراه، حرّه الفقير بهاء الدين محمد العاملي»، ووقفها (نادرشاه افشار) سنة (١١٤٥هـ)، ورقمها في المكتبة: (٥٣٨٩).

(٥) إسماعيل بن حيدر بن الجنيد الصفوي الأديلي، مؤسس الدولة الصفوية في إيران (ت ٩٣٠هـ).

(٦) خواجه حافظ الشيرازي (ت ٧٩٢هـ).

من مترين وعرضها أكثر من متر بخطّ باي سنقور قبل الصفويّة، وهي ورقة من قرآن تام كان يُحمل على بعير أمام العسكر، فتفرّق وبقي منه هذه الورقة، ورأينا قطعتين من القرآن مكتوبتين بماء الذهب، وقرآناً آخر نفيساً، وقرآناً آخر كبيراً وقف أمير محمد نصير خان قائد عسكر البلوش، وتاريخ وقفه سنة (١٢٥٨هـ)، ورأينا قرائين آخر أربعة في ظرفٍ زجاج، وصفحة كبيرة من القرآن المتقدّم أكثر من مترين ممتازة مذهّبة، ورأينا في لوحٍ زجاج آخر قرائين، منها قطعة كالسفينة صغيرة بخطّ الإمام الحسن المجتبي (صلوات الله عليه)، خطّه كوفيّ، وقطعة مثلها بخطّ سيّد الشهداء عليه السلام، وقطعة كبيرة بخطّ أمير المؤمنين عليه السلام، وقطعة كبيرة بخطّ السجّاد عليه السلام، وكلّها خطّ كوفيّ، وكلّها على رقّ غزال. ورأينا في ظرفٍ زجاجيّ آخر قرآناً كبيراً وقفه الشاه عباس الكبير، وقرآناً آخر بمقداره، وفي ظرفٍ آخر قرآناً أوراقه من الخشب، تاريخ وقفه سنة (١١٦٠هـ)، وقرائين أربعة آخر، منها: قرآن وقف محمد شاه^(١) القاجاريّ بن فتح عليّ شاه، وعلى الحائط قطعٌ نفيسةٌ على جلودٍ وكتبٍ وغيرها.

وإلى يمين الخارج من غرفة المدير المكتبة المعدة للمطالعة، وقد أقمنا في المتحف والمكتبة قرابة الساعتين والحمد لله، وتلك منحةٌ لم تنهياً إلا للقليلين، وكان دليلنا وواسطتنا (الشيخ محمد الخاقاني) على ما ببالي أو ما يشبه هذا الاسم، جزاه الله خير الجزاء.

(١) محمد شاه قاجار وهو ابن عباس ميرزا، ابن فتح عليّ شاه ووليّ عهده، خلف محمد شاه جدّه في الحكم، (ت ١٢٦٤هـ).

المصادر والمراجع

١. الأوزان والمقادير، الشيخ إبراهيم البياضي (ت ١٤٢٥هـ)، تحقيق الشيخ حسين رضا يوسف الأشقر، مراجعة وإصدار مركز الشيخ الطوسي قدس سره للدراسات والتحقيق، ط ١، ٢٠٢٠ م.
٢. بغية الراغبين (موسوعة الإمام السيد عبد الحسين شرف الدين)، إعداد وتحقيق: مركز العلوم والثقافة الإسلامية قسم إحياء التراث الإسلامي، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط ٢، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م.
٣. الذخائر الشرقية، كوركيس عواد، دار الغرب الإسلامي، لبنان، ط ١، ١٩٩٩ م.
٤. الذريعة الى تصانيف الشيعة، آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م.
٥. سير أعلام النبلاء، الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: أكرم البوشي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٩، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م.
٦. الشاه عباس الكبير ١٥٨٨ - ١٦٢٩ م، بديع محمد جمعة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠ م.
٧. الطرائف أو كشكول الشيخ إبراهيم البياضي (ت ١٤٢٥هـ)، نسخة خطية.
٨. الفهرس الألفبائي لمكتبة العتبة الرضوية المقدسة، محمد وفا داري، نسخة خطية.
٩. فهرس مخطوطات مكتبة العتبة الرضوية المقدسة، غلام علي عرفانيان.
١٠. اللهجة العامية، السيد محمد عاشور، دار الأمل، الجيزة، مصر، ط ١، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠ م.
١١. معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢ م، كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣ م.
١٢. موجز دائرة المعارف الإسلامية، مجموعة من المؤلفين، مركز الشارقة للإبداع الفكري، ط ١، ١٩٩٨ م.

453

Tanzih Al-Mustafa Al-Mukhtar
Amma Lam Yathbot Men Al Athar
A Critical Study of the Book's Two
Editions

Ahmed Abdel Ati Al-Athari
Researcher in the Drawings of the
Prophet's Relics
Assiut University
Egypt

Manuscripts Indexes and bibliographies of publications

491

Index of the Manuscripts of
Sayyid Muhammad Taqi
al Fadlallah al-Amili's Library

Sheikh Muhammad Taqi al-Faqih al-
Amili
Researcher in al-Amili Heritage
Lebanon

511

Guide of Texts and Annotated
Certificates in Encyclopedias and
Books
Section Four

Haidar Kadhim Al-Jubouri
Bibliographic expert researcher
Iraq

Heritage News

535 From Heritage News

Prepared By Editorial Board

261 An Experimental Study of the
Phenomenon of Acid-Base
Degradation (Oxidative Hydrolysis)
of Ferrous Sulfate in Manuscripts
Written with Reactive Inks

Dr Madian Hamed Abdul Hady
Mahmoud
Faculty of Archaeology-Fayoum
University
Egypt

Reviewed texts

289 Observations of Sheikh Ibrahim
Al-Bayadhi in the Treasury and
Library of Imam Al-Ridha (peace
be upon him) During One of his
Visits to Khorasan

Prepared by
Salah Mahdi al-Sarraj
Director of the Manuscript Imaging
and Cataloging Center
Al-Abbas's Holy Shrine
Iraq

313 Zad al-Musafireen
Sheikh Mirza Muhammad ibn
Mirza Sulayman al-Tabeeb al-
Tankabni (1302 AH)

Annotated by
Ali Addai Nahi al-Hisnawi
Heritage Revival Center - Al-Abbas's
Holy Shrine
Iraq

365 The Spirit of Eloquence in Ijazah
of Sayyid Salman
(Ijazah of Sayyid Mahdi al-
Kadhimi to Sayyid Salman Hadi
al Tuma)

Prepared and presented by
Sayyid Salman Hadi al Tuma
Heritage Researcher
Iraq

Criticism of Heritage works

399 Earnest Critical Standpoints with
the Investigation of the Printed
Mathematical Heritage within
the Encyclopedia of Sheikh Baha'
al-Din al-Amili

Sheikh Fadhel Habib al-Hilli
The Scientific Hawza - Najaf
Iraq

Content

Heritage studies

- | | | |
|-----|---|--|
| 17 | The Qur'ans attributed to Imam Ali (peace be upon him): A Study of their Reality and Content | Dr Ahmed Jasim Al-Najafi
Faculty of Basic Education / University of Kufa
Iraq |
| 55 | A Study in the Chains of Narration of Risalat Al-Huquq and its References | Ammar Al-Sayyid Mujtaba Al Sayyid
Yusha'a Al-Musawi
The Scientific Hawza – Najaf
Iraq |
| 117 | Jami' al-Maqal by Sheikh al-Tureihi is a Pioneer in the Study of Narrators' Commonalities | Sheikh Muhammad Issa Al-Bannai
Al-Qatifi
Professor in the Scientific Hawza
Saudi Arabia |
| 161 | The Grammatical Manufacturing Mode and its General Principles According to Ibn Rushd: A Reading in Al-Dharuri fi Sana'at Al-Nahw | Asst. Prof. Sahib Jaafar Abu Janah
College of Arts/ Mustansiriyah
University
Iraq |
| 189 | Indexing Arabic Manuscripts at the Tlemcen School, Curated by Auguste Cour
A Reading on the Formation of the Index, its Adjustment and Characteristics | Prof. Dr Abdul Rahman Baghdad
University Center of Maghnia
Algeria |
| 219 | Investigating the Written Heritage and its Connection to Criticism in the Scientific Research Methodology | Muneef Fayadh
Heritage Revival Center - Al-Abbas's
Holy Shrine
Iraq |

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers' style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-



Dr. Abbas Hani Al- Grakh (Iraq)

Ministry of Education – Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al- Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology – University of Milano Bicocca

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo-Genaaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Jarek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Nebeela Abd Al- Munaam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al- Hammeed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Fadhil Al- Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

Prof. Dr. Waleed M. Al- Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

Dr. Husayn Al-Sheibaani

Editorial board

Dr. Ali Habeeb Al- Aedaani

Dr. Ammer Mahmoud AL-Kaabi

Hasan Arebi Al-Khalidi

Art Director

Ali Hussien Alwan ALtamimi

English Translation

Habib AL Zatar\ Lebanon



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission for Heritage Revival
The Heritage Revival Centre*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Seventeenth Issue, The ninth year, March 2025-

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

ISSN : 4586 - 2521

1. Manuscripts --Periodicals 2. Periodicals Arabic -- Iraq. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2024 NO. 17

DDC: 011.31

Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi
Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq -- Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)

Sale Price

Inside Iraq: 10\$ - Outside Iraq: 15\$



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival*

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Seventeenth Issue, The ninth year,
Ramadan 1446 AH - March 2025*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Seventeenth Issue, The ninth year,
Ramadan 1446 AH - March 2025*

for contact:

mob: 00964 7813004363

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq