

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الْجَمَلَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْمَقَاتِلِيَّةُ
الْمَهَيَّاةُ الْعِلْمِيَّةُ الْحَيَاءُ الْتَرْثُ

الْجَمَلَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالْتَرْثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ الْحَيَاءِ الْتَرْثِ

الْعَدَدُ السَّادِسُ عَشَرَ، السَّنَةُ الثَّامِنَةُ، صَفَرُ ١٤٤٦ هـ . آبُ ٢٠٢٤ م



الْحِثَانَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ السَّادِسُ عَشَرَ

السَّنَةُ الثَّامِنَةُ، صَفَرُ ١٤٤٦ هـ . آبُ ٢٠٢٤ م

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تشير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّنة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقويم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كلّ باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه ببحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - تُرتّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العمليّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني:

Kh@hrc.iq

- لهية التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
- تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلة وتكفّل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

١٧	مُصْطَلَحُ (النُّوَادِر) فِي الكَافِي (بيان وتحقيق)	الشيخ حسن فوزي فواز أستاذ في الحوزة العلمية في قم المقدسة لبنان
٤٧	الشيخُ بهاءُ الدينِ مُحَمَّدُ بنِ عَلِيٍّ اللاهيجي (ت حدود ١٠٩٣هـ) وكتابه (حَيْرُ الرَّجَالِ) (عَرَضٌ وَتَحْلِيلٌ)	الشيخ محمد جعفر الإسلامي باحث تراثي إيران
١٢٧	مَخْطُوطُ المَجَازِ العَقَلِيِّ تأليف: السَّيِّدَةُ جَمَانَةُ هِبَةَ الدِّينِ الشَّهْرَسْتَانِيَّ (دِرَاسَةٌ وَصَفِيَّة)	م.م. رضي فاهم عيدان باحث تراثي العراق
١٥٩	المُؤَلَّفُ المُوَصَّلِي لِكِتَابِ مَقْصِدِ الرَّاغِبِ (دراسة في النسبة والعنوان)	الدكتور مهدي مجتهد جامعة فردوسي إيران ترجمة: مركز إحياء التراث
١٨٥	أَلْ فُفْطَانُ وَأَثَرُهُمْ فِي حِفْظِ التُّرَاثِ / القِسْمُ الثَّانِي	علي لفته العيساوي مركز الشيخ الطوسي قَدَسُ للدراسات والتحقيق العتبة العباسية المقدسة العراق
٢٥٩	إِمَامُ الحَرَمَيْنِ المَيْرَزَا أَبُو المَحَاسِنِ مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ الوَهَّابِ الهَمْدَانِي الكَازِمِي (ت ١٣٠٥هـ) وَنِتَاجُهُ الفِكْرِي	الدكتور قاسم شهيد كاظم آل زاهد مديريّة تربية النجف الأشرف العراق

الباب الثاني: نصوص محققة

٢٩٧	سَرْحُ لَامِيَّةِ العَجَمِ ليُوسُفَ بنِ سَالِمِ بنِ أَحْمَدَ الحِفْنِي (ت ١١٧٦هـ)	تحقيق: الدكتور مُحَمَّدُ عُثْمَانُ جَعْفَرُ الحِلْنَقِي جامعة أمّ درمان الأهلية السودان
-----	---	---

وَقِيَّاتٌ بَعْضُ أَعْلَامِ جَبَلِ عَامِلٍ
تحقيق: السيد حسين البروجردي
محقق و باحث تراثي
إيران

٣٥٣

بخط الشيخ زين الدين بن علي الجبائي
العاملي الشهيد الثاني (ت ٩٦٥هـ)

رِسَالَةٌ فِي تَنْجِيسِ الْمُتَنَجِّسِ
تحقيق: ميثم السيد مهدي الخطيب
مركز إحياء التراث - العتبة العباسية المقدسة
العراق

٣٧١

تأليف: السيد حسين بن محمد إبراهيم
الحسيني القزويني (ت ١٢٠٨هـ)

الباب الثالث: نقد النتائج التراثي

كِتَابُ الْبُلْدَانِ لِابْنِ الْقَيِّمِ (تَحْقِيقٌ: سُهَيْرُ
يوسف الهادي
محقق و باحث تراثي
العراق

٤٠١

الحداد) و مَعَامِرَةٌ فِي التُّرَاثِ

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

مَخْطُوطَاتُ مَكْتَبَةِ الْوَزِيرِيِّ الْعَامَّةِ
السيد أحمد الحسيني الأشكوري
محقق التراث و شيخ المفهرسين
إيران

٤٨٧

(يزد - إيران)

فَهْرَسُ نَقَائِسِ الْعَتَبَةِ الْعَلَوِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ
أحمد علي مجيد الحلي
محقق ومفهرس و باحث تراثي
العراق

٥٥١

فِي بَعْضِ السَّجَلَاتِ الْعُثْمَانِيَّةِ وَ الْمُتَأَخَّرَةِ

كَشَافُ مَجَلَّةِ الْخِرَانَةِ (الأعداد ١-١٥)
إعداد و ترتيب: حيدر جاسم مهدي الكنائي
مركز تصوير المخطوطات و فهرستها في العتبة
العباسية المقدسة
العراق

٥٩٩

(شهر رمضان ١٤٣٨هـ - شهر رمضان

١٤٤٥هـ) (حزيران ٢٠١٧م - آذار ٢٠٢٤م)

الباب الخامس: أخبار التراث

مِنْ أَحْبَابِ التُّرَاثِ
هياة التحرير

٦٥٥



فَهَارِسُ نَفَائِسِ الْعَتَبَةِ الْعَلَوِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ
فِي بَعْضِ السَّجَلَاتِ الْعُثْمَانِيَّةِ وَالْمُتَأَخَّرَةِ

*Catalogue of valuables in the Holy Shrine of
Imam Ali (s) in Ottoman and late records*



أحمد علي مجيد الحلبي
محقق ومفهرس وباحث تراثي
العراق

Ahmad Ali Majeed Al-Hilli
Manuscript Editor, Indexer, and Heritage Researcher
Iraq



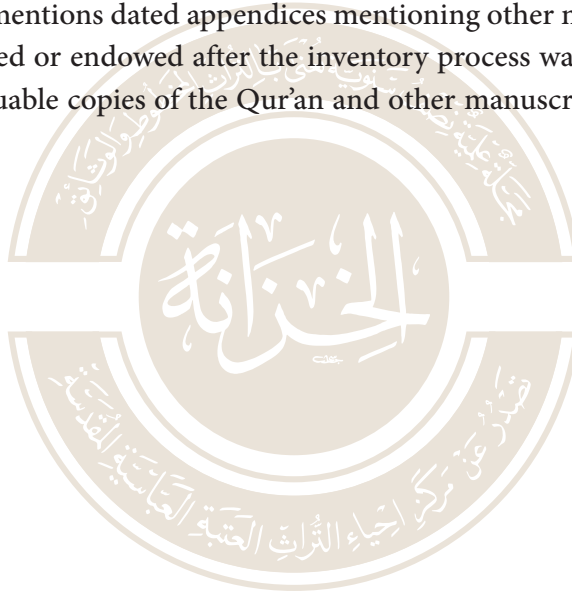
الملخص

تقيّد هذه الفهرسة أثباتاً تعود إلى العهد العثمانيّ الأخير، و أواسط القرن الماضي، دُوّنت فيها مواصفات الهدايا والمقتنيات والنفاثس الموجودة في خزّانة العتبة العلويّة المقدّسة مع أسماء من قام بجردها وتاريخ الجرد، مرفقة بأسماء المتبرّعين من السلاطين والأعلام و الواقفين، زيادة على مستدركات مؤرّخة تحتوي على موادّ أخرى أُهديت أو أُوقفت بعد الانتهاء من عملية الجرد، فضلاً عن بعض المصاحف النفيسة، وبعض النسخ الخطيّة.



Abstract

This catalogue records an index dating back to the late Ottoman era and the middle of the last century. It mentions the specifications of the gifts, possessions, and assets found in the treasury of the Holy Shrine of Imam Ali (a.s). In addition, it mentions the names of those who inventoried them and the date of the inventory, accompanied by the names of the donors from the sultans, notables, and endowers. Also, this index mentions dated appendices mentioning other materials that were donated or endowed after the inventory process was completed, such as valuable copies of the Qur'an and other manuscript copies.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

والصلاة والسلام على رسول إله العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين..

وبعد، فقد تعاهد الناس على اختلاف طبقاتهم، على تقديم الهدايا والقرابين والنذور للأماكن والمشاهد المقدسة عندهم؛ تقريباً منهم للبارئ عز وجل والتماساً لقضاء حوائجهم، وربما كانت هناك طقوس معينة لدى بعضهم في تقديم تلك الهدايا والنذور.

وفي العراق حظيت المشاهد المقدسة باهتمام عامة الناس وخاصتهم، فكانت تُقدّم الهدايا والنذور وتُحفظ في أماكن خاصة بها، وفي العهد العثماني أخذ الولاة والسلاطين بتقديم النفائس المتعارفة آنذاك إلى عدد من تلك المشاهد؛ تعظيماً منهم لصاحب ذلك المشهد واحتراماً له، فتكونت مجموعة من الخزانات التي تضم أنواعاً من الهدايا الثمينة، التي ما زالت تحتفظ بقسم منها على الرغم مما تعرضت له تلك المشاهد من سلب ونهب وحرق وإتلافٍ على أيدي الوهابيين والطغاة. وجعلت لتلك الخزانات أثباتاً يُقيد فيها ما تحتويه من نفائس وهدايا واسم المهدى والمتبرع والواقف.

ومن بين تلك الخزانات خزانة العتبة العلوية المقدسة، مشهد أبي الأئمة الأطهار الإمام علي عليه السلام، إذ تكتنز في مكنونها مجاميع من الهدايا الثمينة والعلائق النفيسة، وقد وقفت في أثناء فهرستي لمخطوطات الخزانة على ستة فهارس تعود إلى العهد العثماني الأخير (١٢٦٢هـ - ١٢٨٨هـ)، و أواسط القرن الميلادي العشرين، دُون فيها الهدايا والمقتنيات والنفائس الموجودة في الخزانة، مع أسماء من قام بجردها وتأريخ تلك الجرودات، وأسماء المتبرعين من السلاطين والأعلام وأسماء الواقفين، زيادةً على مستدركات مؤرخة تحتوي موادّ أخرى ثم إهداؤها أو وقفها بعد الانتهاء من عملية الجرد، فضلاً عن بعض المصاحف النفيسة، وبعض النسخ الخطية في الخزانة الغروية، وجدير بالذكر أنّ هناك أثباتاً وفهارس خطية أخرى لم نعثر عليها.

وقد عمدتُ إلى فهرسة محتويات الفهارس الستة مع استدراعاتها ووصفها وصفًا فهرسيًا دقيقًا، وارتأت مجلة الخزانة التراثية مشكورةً نشر هذا الفهرس لما احتوته تلك الفهارس خدمةً للتراث والتراثيين.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

العتبة العلوية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
وحدة الخزانة العلوية للنفائس والمخطوطات
أحمد علي مجيد الحلي النجفي
ليلة الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٤٤ هـ
الموافق ١٧ آذار ٢٠٢٣ م

(١)

فهرس نفائس الحضرة الغروية (الأول)

(فهارس - عربي)

تنظيم:؟، عمل سنة (١٢٧٥ - ١٢٧٦هـ).

ثبت بالهدايا والمقتنيات والنفائس الموجودة في حرم الإمام علي بن أبي طالب، بعد أن تمّ معاينتها وفحصها وعدّها ووزنها جميعًا بحضور عثمان فهمي أفندي مدير أوقاف بغداد، ونائب حضرة سردار النجف الأشرف، والكليدار السيّد رضا ابن السيّد محمّد الرفيعي (ت ١٢٨٥هـ)، وأعضاء المجلس وأعيان الخدم، وختم مجلس الثبت والمعاينة بتاريخ ٢٣ شهر ربيع الآخر، سنة ١٢٧٥هـ.

وفي آخره خمسة استدراقات ذكر في أولها تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم في ثلاثة أشهر بعد هذا الثبت، آخر أولها تمّ في ١ شعبان سنة ١٢٧٥هـ، وثانيها دون من ١ شعبان إلى ١ ذي القعدة سنة ١٢٧٥هـ، وثالثها دون من ١ ذي القعدة إلى آخر شهر المحرم سنة ١٢٧٦هـ، ورابعها دون من ١ صفر إلى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، وخامسها دون من ١ جمادى الأولى إلى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، وفيما يأتي بيان منهج وصف أغلب ما جاء في الفهرس من نفائس:

- **أغطية الصندوق الشريف (الپوشيدات):** تضمّن وصفها: (نوع القماش، لونه، الزخارف التي عليه، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، عددها).
- **الألواح الخطّية:** تضمّن وصفها: (نوعها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الأكواب، والأباريق، والصواني، والطوس، والمقاصّ، والملاعق:** تضمّن وصفها: (مادّتها، نوعها، الزخارف والأحجار التي عليها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الأكياس (الحافظات):** ويوضع فيها المصاحف القرآنيّة، والمفاتيح، والچقات، وما

- يحتاج إلى الحفظ، تضمّن وصفها: (نوع القماش، لونه، الشيء الذي يوضع فيها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **جبهة أبواب الحرم الشريف:** تضمّن وصفها: (مادّتها، نوع الأحجار التي فيها وعددها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الچقات (الورود التي توضع في مقدّمة التيجان):** تضمّن وصفها: (مادّتها، محفظتها والأحجار التي فيها وعددها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الثّفك - البنادق -، والخناجر، والدروع، والسكاكين، والسيوف، والفؤوس، والقامات:** تضمّن وصفها: (مادّتها، الأحجار التي عليها وعددها، نوعها، بلد صنعها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الثريّات:** تضمّن وصفها: (حجمها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الرايات، والسجّاد، والشّالات، والصّرر، والعمائم:** تضمّن وصفها: (نوعها، لونها، حجمها، الزخارف التي عليها، مادّة رأس الراية، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **البردات (پرده):** تضمّن وصفها: (نوع القماش، لونه، نوع الزينة المزخرف فيها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **رّمانات الصندوق الشريف:** تضمّن وصفها: (حجم الرّمانة، وزنها، مادّتها، نوع الأحجار التي فيها وعددها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الساعات:** تضمّن وصفها: (نوعها، الزخارف والأحجار التي عليها، مادّة السلسلة التي تربط بها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **الشمعدانات، والمبخرات (شمعدان وبخوردان):** تضمّن وصفها: (مادّتها، عددها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
- **المصاحف القرآنيّة:** تضمّن وصفها: (حجم النسخة، نوع الخطّ، اسم الناسخ، تاريخه،

- الزخارف التي عليها، تمام النسخة ونقصها، رقمها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها)، وبعضها مضافٌ على الجرد الذي عُمل سنة ٦٩ [١٢] هـ.
- القناديل: تضمّن وصفها: (مادّتها، الأحجار التي فيها وعددها، طول السلسلة المعلق بها، وزنها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
 - الكتب: تضمّن وصفها: (عنوانها، عددها)، وهي نادرة.
 - كراسي المصاحف القرآنيّة، والزيارات (تختها): تضمّن وصفها: (مادّتها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
 - كل ياحه (القلادات): (مادّتها، الأحجار التي فيها وعددها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها).
 - المرابيا، والورود، والكفوف: تضمّن وصفها: (مادّتها، نوعها، الزخارف والأحجار التي عليها، مادّة السلسلة التي تربط بها، اسم المتبرّع من السلاطين والأعلام، اسم الواقف، عددها)، وغير ذلك ممّا يطول ذكره.
 - وأمّا الأمكنة التي ذكرت في الفهرس فهي: (أبواب الحرم الشريف، والتربة المباركة، والحرم الشريف، والصحن الشريف، والصدوق الشريف، والضريح الشريف، والرواق، والقبة الشريفة، ومحلّ الأصبعين، والمكتبة، والمنائر).
 - وأمّا عدد من شهدوا وأمضوا في آخر الثبت فهم: (١٢) شخصًا، مع ذكر أسمائهم وأختامهم.

[النسخة الخطيّة، كربلاء في الأرشيف العثماني^(١)]

(١١٨ - ١٧٥)، وفيه فهرسٌ معرّبٌ موافق لهذه النسخة]

أول النسخة: «قرآن شريف، قطع وسط، مجدول، ومحلى، بتبرك زينب بكم بنت شاه

(١) كربلاء في الأرشيف العثماني، دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٨٧٦م)، تأليف: ديلك قايا، ترجمة:

أحازم سعيد منتصر، وأمطفى زهران، إشراف وتقديم: أد. زكريا قورشون، نشر: الدار العربيّة للموسوعات، ط ١، ١٤٢٨هـ.

بدلالة الأخ الأستاذ محمّد محمّد حسن الوكيل.

طهماسب، كلام قديم/١، قرآن شريف، قطع وسط، خط جلي، ما بين السطور تفسير..).
آخر النسخة: «[ال]قناديل التي انسرقت في أيام الشيخ محمد أفندي [هو الشيخ محمد كاشف الغطاء]، وقد عمل (ظ: عملها) السيد رضا أفندي [هو الكليدار السيد رضا الرفيعي] من خالص ماله».

رقم الفهرس في الخزانة العلوية: (٦٠١).

نسخ، ٢٣ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥هـ (وهو تاريخ ختم مجلس الثبت والمعاينة)، وفي آخرها استدراك كُتب في أوله تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة في ثلاثة أشهر بعد هذا التاريخ آخره في ١ شعبان سنة ١٢٧٥هـ، واستدراك آخر كُتب في ١ شعبان إلى ١ ذي القعدة سنة ١٢٧٥هـ، واستدراك آخر كُتب في ١ ذي القعدة إلى آخر شهر المحرم سنة ١٢٧٦هـ، واستدراك آخر كُتب في ١ صفر إلى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، واستدراك آخر كُتب في ١ جمادى الأولى إلى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، وهذا فهرس النسخة أوردته للفائدة:

(و٢): ذكر نحو (٤٢) قرآنًا.

(ظ٢): ذكر نحو (٣٨) قرآنًا.

(و٣): ذكر نحو (٤٠) قرآنًا.

(ظ٣): ذكر نحو (٣٨) قرآنًا.

(٤ و): ذكر نحو (١٧) قرآنًا، وكتاب (ذخيرة المعاني)، و (٧) أغطية للصندوق الشريف، و (٧) رمانات، وأعلام، وعمائم، وستارة.

(٤ظ): ذكر نحو (٢١) مادّة، وفيها ذكر رمانات الصندوق الشريف، والأحجار التي على أبواب الحرم، والشمعدانات، والمبخرات، والچقات، والورود، والرايات، وكراسي المصاحف والزياره، والساعة.

(و٥): ذكر نحو (٤١) مادّة، وفيها ذكر القلائد، والورود، والطلاسم، والمرايا، والثريات، والحافظات، والفؤوس، والشمعدانات، والقناديل، والبردرات.

(٥ظ): ذكر نحو (٣٦) مادّة، وفيها ذكر الحافظات، والصّرر، والبردات.

(٦و): ذكر نحو (٤٨) مادّة، وفيها ذكر البردات، والشالات، والسجاد، ورؤوس الرايات.

(٦ظ): ذكر نحو (٤٠) مادّة، وفيها ذكر الصّرر، والكراسي، وسُفر الشمعدانات، والمبخرات، والغاشيات، والصناديق، والكؤوس، والأباريق، والقناديل، والشمعدانات، والورود.

(٧و): ذكر نحو (٢٢) مادّة، وفيها ذكر القلائد، والقناديل، والمبخرات.

(٧ظ): ذكر نحو (٣٥) مادّة، وفيها ذكر القناديل، والرمّانات، والخناجر، والسكاكين، والسيوف، والبنادق.

(٨و): ذكر نحو (٢٩) مادّة، وفيها ذكر القناديل، والرمّانات، والزيارات.

(٨ظ): ذكر نحو (٢٩) مادّة، وفيها ذكر القناديل.

(٩و): ذكر نحو (٣٦) مادّة، وفيها ذكر القناديل، والطوس، والشمعدانات.

(٩ظ): ذكر نحو (٥٤) مادّة، وفيها ذكر الشمعدانات، والبردات، والأغطية، والطوس، والألواح.

(١٠و): ذكر نحو (٦٣) مادّة، وفيها ذكر البردات، والأقفال، والرايات، والصّرر، والكشاكيل، والسجاد، والنمر، والأبسطة، والمصاحف القرآنية، والأغطية.

(١٠ظ): ذكر نحو (١٥) مادّة، وفيها ذكر الشمعدانات، والسيوف، والزوالي، والنمر، والأبسطة، وطابوق القبة، ومحضر الجرد الذي بقلم عثمان فهمي أفندي، وبداية محضر الشهود.

(١١و): ذكر محضر الجرد وإمضاءات الشهود، وعددهم (١٢)، وتاريخه ٢٣ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥هـ، واستدراك ذكر في أوّله تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة في ثلاثة أشهر بعد هذا الثبت آخره في ١ شعبان سنة ١٢٧٥هـ، واستدراك آخر دُون من ١ شعبان إلى ١ ذي القعدة سنة ١٢٧٥هـ، واستدراك آخر دُون من ١ ذي القعدة إلى آخر شهر المحرم سنة ١٢٧٦هـ، ودُكر في الجميع نحو (١٧) مادّة، وفيها ذكر المصاحف القرآنية،

والسيوف، والقناديل، والكفوف، والزوالي، والأغشية، والسجّاد، والدروع.

(١١): ذكر استدراك آخر في أوله تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة في ثلاثة أشهر دُونَ من ١ صفر إلى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، واستدراك آخر دُونَ من ١ جمادى الأولى إلى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ، ودُكر فيهما نحو (١٨) مادّةً، وفيها ذكر المصاحف القرآنيّة، والقناديل، والبلطات، والكشاكيل، والمرايا، والقناديل، والسيوف.

(١٢) ذكر القناديل التي سُرقت أيّام كليداريّة الشيخ محمّد أفندي [ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٦٨هـ)]، وقد عمل السيّد رضا الرفيعيّ عوضاً عنها من خالص ماله [كما في الفهرس اللاحق].

الغلاف: جلد، أسود وعطفه بنيّ.

١٢ ق، مختلفة السطور، ٢٤ × ٣٨ سم^(١).

(٢)

فهرس نفائس الحضرة الغرويّة (الثاني)

(فهارس - عربيّ)

تنظيم:؟، عمل سنة (١٢٧٨-١٢٨٤هـ).

ثبّت بالهدايا، والمقتنيات، والنفائس الموجودة في خزنة حرم الإمام عليّ بن أبي طالب، بعد أن تمّ معاينتها وفحصها وعدّها ووزنها جميعاً بأمر المشير أحمد باشا أفندي، وحضور مدير الأوقاف مصطفى بك، وقائم مقام كربلاء قربي أفندي، ومدير النجف [لم يذكر اسمه]، والكليدار السيّد رضا ابن السيّد محمّد الرفيعيّ (ت ١٢٨٥هـ)، وأعضاء المجلس، وأعيان الخدم، وحُتم مجلس الثبت والمعاينة بتاريخ ١٥ من المحرم سنة ١٢٧٨هـ، علماً أنّ أوله كُتب قبل يومٍ واحدٍ من هذا التاريخ.

وفي آخره استدراقات دُكر فيها تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم أيّام الكليدار السيّد

(١) أجهدت نفسي في فهرسة هذه النسخة مدّة ثمانين ساعات؛ خدمةً للتراثيين والمهتمين بتراث الحرم العلويّ المطهر وتاريخه وما يتعلّق به.

رضا الرفيعي، وهو غير مؤرخ، وآخر غير مؤرخ ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم في أيام الملاً محمود أفندي، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم سنة ١٢٨٠هـ، وضبط في ٢٥ شعبان من السنة نفسها، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم إلى يوم ٢٧ من ذي الحجة سنة ١٢٨٠هـ، وضبط في ١٧ من المحرم سنة ١٢٨١هـ، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم إلى ١ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٤هـ، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم إلى ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٨٤هـ، وضبط في ٥ صفر سنة ١٢٨٥هـ، كما في آخره بيان بالقناديل التي سُرقت أيام عبيد باشا، وكليدارية الشيخ محمّد ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٦٨هـ) (الشيخ محمّد أفندي)، وقد عمل السيّد رضا الرفيعي عوضاً عنها من خالص ماله.

وهذا ذكر ما جاء فيه من النفائس زيادةً على ما ذكرته في الفهرس السابق، وبعضه معروف المعنى لديّ وبعضه غير معروف: (أصقي كوستكين، أونجه، آويزه، أعمدة المكانس، بازبند، بيستون، التاج، تخته چار كوشه، ثوب علم، جوز بشتاوات، چلنك، دركه، دستمال، السنجق، شبكة، الشخته، الصندوقچه، صولجان، طبل، قالي، قوبچه، لاله، كليم، متكأ، المكانس، مج، مهفة)، وغير ذلك ممّا يطول ذكره.

وأما الأمكنة التي ذكرت فيه فهي: (أبواب الحرم الشريف، والتربة المباركة، والحرم الشريف، والحضرة الشريفة، والخزانة الشريفة، والرواق الشريف، والسقف الشريف، والصندوق الشريف، والضريح الشريف، والقبة الشريفة، ومحلّ الإصبعين، والمكتبة). وأما عدد من شهدوا وأمضوا في آخر الثبت فهم: (١٢) شخصاً، مع ذكر أسمائهم وأختامهم، وتاريخه ١٥ من محرم الحرام سنة ١٢٧٨هـ.

[النسخة الخطيّة]

أول النسخة: «في بيان الأشياء الموجودة في [ال]خزانة الشريفة [ل]حضرة سيّدنا علي (كرم الله تعالى وجهه ورضي الله عنه) في سنة ١٢٧٨ الألف والمائتين الثمانية والسبعين، بأمر حضرة جناب المشير الأفخم أحمد باشا قد تحرّرت بحضور قيمقام قربي أفندي، وكليدار المشار إليه السيّد رضا أفندي، وأعضاء المجلس، وأعيان الخدمة، على [ال]وجه

الآتي بيانه في ١٤ م سنة ٧٨:

خطٌ كوفيٌّ على رواية خطِّ سيِّدنا عليٍّ، شكل المجموعة موضوع في كيس قديفة..).

آخر النسخة: «شمعدانات كبار، معدن، شغل الهند، من يد سيِّد هاشم الترك (٢)، قد تقدّمت مضبّطة صص سنة ٨٥».

رقم الفهرس في الخزانة العلوية: (٦٠٢).

نسخ، ١٥ من المحرّم سنة ١٢٧٨هـ (وهو تاريخ ختم مجلس الثبت والمعاينة، علمًا أنّ أوّله كُتب قبل يومٍ واحدٍ من هذا التاريخ)، وفي آخرها استدراك غير مؤرّخ ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة أيّام الكليدار السيِّد رضا الرفيعيِّ، وآخر غير مؤرّخ ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة في أيّام الملاً محمود أفندي، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة سنة ١٢٨٠هـ وضُبط في ٢٥ شعبان من السنة نفسها، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة إلى يوم ٢٧ من ذي الحجّة سنة ١٢٨٠هـ، وضُبط في ١٧ من المحرّم سنة ١٢٨١هـ، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة إلى ١ شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٤هـ، وآخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة إلى ٢١ ذي الحجّة سنة ١٢٨٤هـ، وضُبط في ٥ صفر سنة ١٢٨٥هـ، وهذا فهرس النسخة أوردته للفائدة:

(١ ظ): بداية الثبت وقد كُتب في ١٤ من المحرّم سنة ١٢٧٨هـ، ذكر فيه نحو (٢٨)

قرآنًا، وپوشیدتان.

(٢ و): ذكر نحو (٣٧) قرآنًا.

(٢ ظ): ذكر نحو (٣٠) قرآنًا.

(٣ و): ذكر نحو (٤٤) قرآنًا.

(٣ ظ): ذكر نحو (٥١) قرآنًا.

(٤ و): ذكر نحو (٤٣) قرآنًا وكتائبًا واحدًا.

(٤ ظ): ذكر نحو (٣١) مادّة، وفيها ذكر الأغطية، والعمائم، والرايات، والجواهر التي

على الصندوق الشريف، وبردة موضع الإصبعين، والرّمّانات، والرايات التي فوق الضريح الشريف، والمجوهرات التي على باب الحرم الشريف، وشمعدان، وچلنك، وساعة، وكراسي الزيارة، والچقات، وغير ذلك.

(٥٥): ذكر نحو (٥٧) مادّةً، وفيها ذكر الورود، والقلائد، والبردات، وحافظات القرآن، والمفاتيح، والقناديل، والطلاسم، والصّرر، وغير ذلك.

(٥ ظ): ذكر فيها (٥٧) مادّةً، وفيها ذكر البردات، وسجادة، وصرة.

(٦ و): ذكر فيها (٥٨) مادّةً، وفيها ذكر السجاد، والرايات، والصّرر، والكراسي، والصناديق، والقناديل، والصولجان، والمبخرات، والشمعدانات، والكؤوس، والغاشيات، والأباريق، والقلائد، وغير ذلك.

(٦ ظ): ذكر فيها (٥٥) مادّةً، وفيها ذكر القناديل، والسيوف، والقامات، والخناجر، والسكاكين، والتفك (البنادق)، والرايات، وغير ذلك.

(٧ و): ذكر فيها (٤٠) قنديلًا.

(٧ ظ): ذكر فيها (٤٤) مادّةً، وفيها ذكر القناديل، والكشاكيل، والطوس، والمبخرات، والشمعدانات، وغير ذلك.

(٥٨ و): ذكر فيها (٦٠) مادّةً، وفيها ذكر الشمعدانات، والمقاص، والمفاتيح، وطابوق القبّة، والأغطية، والبردات، وغير ذلك.

(٨ ظ): ذكر فيها (٧١) مادّةً، وفيها ذكر المصاحف القرآنيّة، والمفاتيح، والحافظات، والصّرر، والرايات، والسجاد، والفرش، والبسط، والسيوف، والقامات، والقناديل، والكشاكيل، والفؤوس، والسيوف، والمكانس، والقناديل، وأعمدة المكانس، وغير ذلك.

(٩ و): استدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة أيام الكليدار السيّد رضا الرفيعي، من دون تاريخ، وآخر حرّر في أيام الملاً محمود أفندي، من دون تاريخ، وفيها ذكر (٥٠) مادّةً، وفيها ذكر الرايات، والشمعدانات، والقناديل، والمهفات، والكشاكيل، والبردات، والطبول، والعمائم، والفؤوس، والسجاد، والچقات، والمصاحف القرآنيّة، والصّرر، والفرش، ورؤوس الرايات، والتختات، وغير ذلك.

(٩ظ): تتمة الاستدراك السابق، وفيه ذكر نحو (١٩) مادّةً، وفيها ذكر المصاحف القرآنيّة، والأقمشة النفيسة، والشالات، والميना، والقناديل، والشمعدانات، والسيوف، والسكاكين، والقامات، والفرش، والسجاد، والطابوق، وذكر محضر الجرد وإمضاءات الشهود، وعددهم (١٢)، وتاريخه ١٥ من محرّم الحرام سنة ١٢٧٨هـ.

(١٠ و): تتمة المحضر السابق، واستدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة بعد محضر التسليم إلى الكليدار السيّد رضا الرفيعي، من دون تاريخ، وآخر حرّر في أيام الملاً محمود أفندي، من دون تاريخ، وفيها ذكر (٣٣) مادّةً، وفيها ذكر الباز بند، والقناديل، والورود، والبردات، والمصاحف القرآنيّة، والكفوف، والشمعدانات، والسيوف، والقامات، والسجاد، والبساط، والتمكّات، والتيجان، والرايات، ورؤوسها.

(١٠ظ): بيان القناديل التي سُرقت أيام عبيد باشا، وكليداريّة الشيخ محمّد أفندي - الشيخ محمّد ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٦٨هـ) -، وقد عمل السيّد رضا الرفيعي عوضاً عنها من خالص ماله، واستدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة في سنة ١٢٨٠هـ، وضبط في ٢٥ شعبان من السنة نفسها، واستدراك آخر ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة بتاريخ ٢٧ من ذي الحجّة سنة ١٢٨٢هـ وضبط في ١٧ من المحرم سنة ١٢٨٣هـ، وفيها ذكر (٤٩) مادّةً، وفيها ذكر القناديل، والمصاحف القرآنيّة، ورؤوس الرايات، والصرر، والعمائم، والصواني، والثريات، والكفوف، والبردات، والسيوف، والقامات، والسجاد، واللالات، والشمعدانات، والكفوف، وأثواب الرايات.

(١١ و): استدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة بتاريخ ٢٥ شهر ربيع الأوّل، وآخر بتاريخ غرة شهر ربيع سنة ١٢٨٤هـ، وآخر بتاريخ ١٢ ذي الحجّة سنة ١٢٨٤هـ، وفيها ذكر (٢٨) مادّةً، وفيها ذكر الشبكة، والشمعدانات، ورؤوس الرايات، وأثوابها، والسجاد، والفرش، والقناديل، والمصاحف القرآنيّة، والطوس، والبردات، والكشاكيل، والورود.

الغلاف: جلد، أسود وعطفه بنّي.

١١ ق، مختلفة الأسطر، ٣٨ × ٢٤ سم^(١).

(١) أجهدت نفسي في فهرسة هذه النسخة مدّة أربع ساعاتٍ ونصف؛ خدمةً للتراثيين والمهتمين بتراث الحرم العلويّ المطهر وتاريخه وما يتعلّق به.

(٣)

فهرس نفائس الحضرة الغروية (الثالث)

(فهارس - عربي)

تنظيم:؟، عمل سنة (١٢٨٥ - ١٢٨٨ هـ).

ثبت بالهدايا، والمقتنيات، والنفائس الموجودة في خزانة حرم الإمام علي بن أبي طالب، بعد أن تمّ معاينتها وفحصها وعدّها ووزنها جميعًا بأمر المشير محمّد تقّي الدين باشا أفندي، وحضور مدير النجف الأشرف محمّد أمين أفندي، ونائبه محمّد نافع أفندي، وأعضاء المجلس، وجميع الخدم، ومن ثمّ تسليمها إلى الكليدار السيّد جواد ابن السيّد رضا ابن السيّد محمّد الرفيعي (ت ١٣٣١ هـ) وختم مجلس الثبت والمعاينة بتاريخ ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ.

وفي آخره استدراقات ذكر فيها تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم أيام الكليدار السيّد جواد الرفيعي، الأوّل بتاريخ غرة شهر رجب سنة ١٢٨٥ هـ، والثاني بتاريخ ١٩ شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ، والثالث بتاريخ ١٧ المحرم سنة ١٢٨٨ هـ.

وأما النفائس المذكورة فيه فهي لا تختلف عمّا قبلها من فهارس مع زيادة بعض الأنواع - يأتي ذكرها -، وأما الأمكنة التي ذكرت فيه فهي: (الحضرة الشريفة، والصندوق الشريف، وحجرة المكتبة، وباب الحرم، ومحلّ الإصبعين).

وأما عدد من شهدوا وأمضوا في آخر الثبت فهم: عشرة أشخاص، مع ذكر أختامهم دون أسمائهم، وتاريخه ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ.

[النسخة الخطيّة]

أول النسخة (ناقص): «... تبرك شاه فتاد ابن جوهر سلطان، فوق صندوق شريف وما عليها جواهر، [من] في بيان عددها..».

آخر النسخة: «طلسم وشم ذهب مرصع فيروزه، تبرك محمّد حسن اصفهاني، فرج الله خوئي، عدد (١)، ١٤٧٢، يكون ذهب (١٦٤٥١ مثقال و٦ حبة)».

رقم الفهرس في الخزانة العلوية: (٦٠٣).

نسخ، ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ (وهو تاريخ ختم مجلس الثبت والمعينة)، وفي آخرها استدراقات دُكر فيها تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة أيام الكليدار السيّد جواد الرفيعي، الأوّل بتاريخ غرّة شهر رجب سنة ١٢٨٥هـ، والثاني بتاريخ ١٩ شهر رمضان سنة ١٢٨٧هـ، والثالث بتاريخ ١٧ المحرم سنة ١٢٨٨هـ. وهذا فهرس النسخة أوردته للفائدة:

(١ و): دُكر فيها (٦٠) مادّةٌ أوّلها الجواهر التي فوق الصندوق الشريف وباب الحرم، وفيها ذكر الرّمّانات، الذهب، والچلنكات، والمجوهرات، والشمعدانات، والپوشيدات، والعمائم، والبخوردانات، والساعة، والتختات، والپلنطات، والأصقي كوستكي، والچقات، والتيتات، والقلائد، والقوبجات، والكردن.

(١ظ): دُكر فيها (٤٥) مادّةً، وفيها ذكر الطلاسم، والپنچات، والبسكولات، والسيوف، واللوحات، والتختات، والمرايا، والدرّ، والساعات، والآویزات، والشمعدانات، والقناديل، والألماس، والبردات، ومحفظات القرآن، والمفاتيح، والبقيج، والآویخته، والأغطية.

(٢ و): دُكر فيها (٥٦) مادّةً، وفيها ذكر البردات، والسجاد، والبقيج، والأعلام وأغلفتها.

(٢ظ): دُكر فيها (٣٢) مادّةً، وفيها ذكر الأعلام، والشمعدانات، والغواشي، والإيزارات، والجفیات، والشمسيّات، والبرنجات، والسناجق، والأعلام، وأنوابها، والبردات، والعمائم، والسيرة كلبدون، والشالات، والقناديل.

(٣ و): دُكر فيها (٣٣) مادّةً، وفيها ذكر القناديل، والطوس، والشمعدانات، والرمّانات، والپنچات.

(٣ظ): دُكر فيها (٣٥) مادّةً، وفيها ذكر القناديل، والصناديق، وأعمدة المكناس، والبراسيم، ورأس المهفات، والبازيندات، والپنچات، ورؤوس الأعلام، والأقفال.

(٤ و): دُكر فيها (٣٨) مادّةً، وفيها ذكر القناديل، ورؤوس الأعلام، والمرايا، والخناجر، والسكاكين، والقامات، والسيوف، والچنيتان، والتفك، والدركات.

(٤ظ): ذكر فيها (٣٧) مادةً، وفيها ذكر الدركات، والقامات، والدينوسات، والچنيتان، والخناجر، والسكاكين، والسيوف، والتفك، والدوكات، والبلطات، والعصي، والطبوزات، والپشتاوات، والرحلات.

(٥و): ذكر فيها (٤٦) مادةً، وفيها ذكر مجوهرات تاج مرصع بالأحجار، الشمعدانات التي في الحضرة وحجرة المكتبة، والچراغات، والمفاتيح، والطوس، والمقاص، والأباريق، والكاسات، والطابوق الذهب.

(٥ظ): ذكر فيها (٣١) مادةً، وفيها ذكر الشمعدانات، والصواني، والكشاكيل، والزوالي، والبسط، والسجاد، والقاليات.

(٦و): ذكر فيها (٤٣) مادةً، وفيها ذكر البسط، والزوالي، والسجاد والچنينات، والمصاحف القرآنية، والمرايا، والبردات، واللالات، والشمعدانات، والسيوف، والأعلام ورؤوسها وأثوابها، والبنچات، والكفوف، والقناديل، وغطاء الضريح الشريف، والفرش، والبردات، والرايات، والبسكولات.

(٦ظ): ذكر فيها (٣٥) مادةً، وفيها ذكر الشمعدانات، والقناديل، والمصاحف القرآنية، والطوس، والبردات، والكشاكيل، والسيوف، والتيتات، والأعلام، وأعمدة المكناس، والكفوف، والفرش.

(٧و): ذكر فيها محضر فحص ومعاينة أوزان النفائس مع ذكر التاريخ وأختام الشهود وإمضاءاتهم، واستدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة أيام الكليدار السيّد جواد الرفيعي بتاريخ غرة شهر رجب سنة ١٢٨٥هـ، ذكر فيه (٤٤) مادةً، وفيها ذكر الپوشيدات، والقناديل، والسيوف، والكفوف، والزوالي، والشمعدانات، والبردات، والتيتات، والسجاد، والثريّات، والكرات الفضيّة، والفوانيس.

(٧ظ): ذكر فيها (٢٥) مادةً، وفيها ذكر الشمعدانات، والچقات، والمصاحف القرآنية، والتختات، والبردات، والفصوص، والپوشات، والزوالي، والدركات، والكفوف، والقامات، والعينات، والكشاكيل، واللالات، واستدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحرم [أيام الكليدار السيّد جواد الرفيعي] بتاريخ ١٩ شهر رمضان سنة ١٢٨٧هـ.

(٥٨): ذكر فيها (١٩) مادَّةً، وفيها ذكر التيتات، والسناجق، والشمعدانات، والچقات، والبردات، والأبواب، والسجاد، والقناديل، الأعلام وأثوابها، والكفوف، واستدراك ذكر فيه تحرير الأشياء الواردة إلى الحضرة [أيام الكليدار السيّد جواد الرفيعي] بتاريخ ١٧ المحرم سنة ١٢٨٨هـ.

(٨ ظ): ذكر فيها (١١) مادَّةً، وفيها ذكر الكرات الذهبيَّة، والفصوص، والبردات، والبازيندات، والرمانات، والتيتات، والساعات، والقناديل، والباشلقات.

(٥٩): ذكر فيها (١١) مادَّةً، وفيها ذكر الحلقات الفضيَّة، والقناديل، والبلور، والتيتات، والبتات، والبردات، والثريَّات، والبوارات، والساعات، والسيوف، ورؤوس الأعلام، والغدَّارت.

(٩ ظ): ذكر فيها (٩) موادَّ، وفيها ذكر السيرة، والطوس، والشمعدانات، والأعلام، والبيض، ومجالس الذهب.

(١٠٥): بياض.

(١٠٦): بياض.

(١٠٧): ذكر فيها (٤٥) مادَّةً، وفيها ذكر البردات، والبقچ، ومحفظات المصاحف القرآنيَّة.

(١١٦): ذكر فيها (٤٣) مادَّةً، وفيها ذكر البردات، والپوشيدات.

(١١٧): ذكر فيها (١٨) مادَّةً، وفيها ذكر القناديل، والبنجات.

(١١٨): ذكر فيها (١٧) مادَّةً، وفيها ذكر القناديل، والبنجات، والرمانات، ورؤوس الأعلام، والطلاسم، واستدراك ذكر فيه تحرير القناديل التي قد سُرقت أيام كليداريَّة الشيخ

محمد أفندي وقد اشترى مثلهنَّ السيّد رضا الرفيعي من خالص ماله، وهو غير مؤرَّخ.

الغلاف: جلد، أسود وعطفه بَنِي.

١٢ ق، مختلفة الأسطر، ١٩ × ٤٦ سم^(١).

(١) أجهدت نفسي في فهرسة هذه النسخة مدَّة أربع ساعاتٍ ونصف؛ خدمةً للتراثيين والمهتمين بتراث الحرم العلويِّ المطهر وتاريخه وما يتعلَّق به.

(٤)

فهرس نفائس الحضرة الغروية (الرابع)

(فهارس - عربي)

تنظيم:؟، عمل سنة (١٢٦٢ - ١٢٧٧هـ).

ثبت بالهدايا، والمقتنيات، والنفائس الموجودة في خزنة حرم الإمام علي بن أبي طالب، بعد أن تمّ معاينتها وفحصها وعدّها ووزنها جميعاً، والثبت كُتب آخره بخطّ الشيخ محمّد الكليدار - الشيخ محمّد ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٦٨هـ) - وبحضور الشيخ محمّد حسن - والظاهر أنّه صاحب الجواهر (ت ١٢٦٦هـ) - والسيد محمّد تقّي، ومحمّد نوري بك أفندي - أجل رجال الدولة -، وغيرهم من الشهود. وأمّا عدد من شهدوا وأمضوا في آخر الثبت فهم: (١٨) شخصاً، مع ذكر أسمائهم وصفاتهم، وهو من دون تاريخ محدّد.

وفي آخره استدراقات ذكر فيها تحرير فيه بيان النقيصة التي ظهرت بموجب تحرير جناب صبري بك، وهذا التحرير وتحرير عبد الباقي أفندي، وآخر فيه بيان الأشياء التي جاءت هديّة في أيام كليداريّة السيّد رضا أفندي [الرفيعي]، وقد حرّر في غرة شهر رمضان سنة ١٢٦٩هـ، وآخر فيه ذكر الشموع التي وردت للحرم بتاريخ ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٦هـ إلى ليلة ١٢ شعبان سنة ١٢٧٧هـ.

وأما النفائس المذكورة فيه فهي لا تختلف عمّا قبلها من فهارس مع زيادة في بعض الأنواع - يأتي ذكرها -، وأمّا الأمكنة التي ذكرت فيه فهي: (الروضة الشريفة، وباب الروضة المنورة، والحضرة الشريفة، وحجرة المكتبة، والضريح الشريف، وداخل الضريح الشريف، والمرقد المنور، وجبهة باب القبلة الشريفة، والحجر التي في الصحن الشريف، والرواق الشريف، وخزانة الرواق، والخزانة الكبرى، وباب الفضة، وباب البرنج، وباب الحرم، وباب المكتبة، وباب خزانة الشمع، وباب خزانة البردات، وصخرة القبر الشريف، ومحلّ الإصبعين).

[النسخة الخطيّة]

أول النسخة: «في بيان القرائن الذي (ظ:التي) في الحجرة الكتابخانه الذي (ظ:التي)

وقع عليها الحساب والتسليم بعد الضبط والتحرير..».

آخر النسخة:

«سبحان من شقَّ اللسان بذكره سبحان من فلق الجنان بفكره

في بيان ما هو مُحَرَّر في [ال]دفتر العتيق من قناديل الذهب وغيره».

رقم الفهرس في الخزانة العلوية: (٦٠٤).

نسخ، شهر المحرم سنة ١٢٦٢ هـ (ثمَّ عرض التنظيم على قائمقام كربلاء وملحقاتها محمَّد نور الدين في ٢٢ صفر سنة ١٢٦٢ هـ)، وبعض المثبت كُتِب بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣ هـ، وفي آخرها استدراقات منها في بيان أكشاك الخدّام، وقد حُرِّر في ٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ، وبيان كشك السادة الرفيعيين، وقد حُرِّر في يوم الأحد ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ، وبيان كشك الخدّام آل بو شعبان، وقد حُرِّر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ، وبيان الخدمة المنتخبين من كافة خدّام الحضرة الشريفة، وقد حُرِّر في شوال سنة ١٢٦٤ هـ، وبيان الأشياء التي جاءت هديةً في أيام كليدارية السيّد رضا الرفيعي، وقد حُرِّر في غرة شهر رمضان سنة ١٢٦٩ هـ، وبيان الشموع التي وردت للحرم بتاريخ ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٦ هـ إلى ليلة ١٢ شعبان سنة ١٢٧٧ هـ، وهذا فهرس النسخة أوردته للفائدة:

(١ و): ذُكر فيها (٣٨) مادّةً، وفيها بيان المصاحف القرآنيّة، والكتب، والرحلات التي في حجرة المكتبة.

(١ظ): ذُكر فيها (٢٢) مادّةً، وفيها ذكر النحاس، والصفير الذي في حجرة المكتبة والرواق التي وصلت ليد جناب نائب أفندي، وفيها ذكر القناتيس (قدح الشربت)، والأباريق، والأعلام، والكفوف، والسيوف، والرحلات، والطباقات، والمنقلات، والشمعدانات، والطورس، والثريّات، والتفك، والخرز، والتخت عاج، والصناديق.

(٢ و): ذُكر فيها (٥٠) مادّةً، وفيها ذكر أسباب الرواق الشريف، وذكر الأحجار الكريمة وأكياسها، والبردات، والشمعدانات، وبيض النعام، والطورس، والقناديل، والزوالي، وأثواب الصناديق، والبقيج، والفرش، والمناديل.

(٢ظ): ذُكر فيها (٢٠) مادّةً، وفيها ذكر البردات، والفرش، والعمامم، والصناديق،

والأنواب، والصق، والسجاد، والبقج، والبسكولات، والأقفال.

(٣ و): ذكر فيها (٣٨) مادةً، وفيها ذكر ما حول الضريح الشريف، وذكر الساعات، والمرايا، والثريات، والقناديل، والسرميات، والبردات، والشمعدانات، والكفوف، وهي مؤرّخة بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ.

(٣ظ - ٤و): ذكر فيها (٣٣) مادةً، وفيها ذكر القناديل الذهب المعلقة فوق الضريح المطهر والمرقد المنور، والشتمامات (ظاهرًا: الزناجيل التي تعلّق بها القناديل).

(٤ظ - ٨ظ): ذكر فيها (١٠١) مادةً، وفيها ذكر القناديل الفضة المعلقة فوق الضريح المطهر والمرقد المنور، مع ذكر الزناجيل، ومبخرة.

(٩و - ٩ظ): ذكر فيها (٣٩) مادةً، وفيها ذكر الأغراض المتعلقة بصخرة القبر الشريف والمضجع المنيف، وهي الساعات، والتيتات، والشمعدانات، والمبخرات، والأعلام، والقلائد، والرمانات، والجنكالات، والمصاحف القرآنية، والأحجار الكريمة، والسيوف، والخناجر، والسكاكين، والچقات، والألواح الذهب، والبازبندات، والبسكولات، والكفوف، والرز الذهب، والصّرر، والقناديل، والمرايا، والدركات، والبردات، وفيها أن المذكور هنا هو زائد عمّا ورد في دفتر الأوّل الذي حرّر أيام صابر بك وعبد الباقي أفندي.

(١٠و): بياض.

(١٠ظ): ذكر فيها (٨) مواد، وفيها ذكر السلاسل التي تعلّق فيها قناديل الذهب والفضة.

(١١و): بياض.

(١١ظ - ١٣و): ذكر فيها (٤٧) مادةً، وفيها بيان ما جاء من الهدايا إلى الحضرة الشريفة من بعد تحرير قائمقام كربلاء وملحقاتها، وقاضي زادة في أيام الكليدار الشيخ محمد ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٦٨هـ)، وفيها ذكر القناديل، والكفوف، والساعات، والشمعدانات، والكشاكيل، والبردات، والأعلام، والفرش، والمرايا، والمصاحف القرآنية.

(١٣و): مستدرک على التحرير السابق ذكر فيه (١٤) مادةً، وهو في بيان ما جاء من الهدايا إلى الحضرة الشريفة أيام قائمقام كربلاء وملحقاتها، حضرة عفت بك أفندي،

والمحرّر جاء من بعد تحرير قائمقام كربلاء وملحقاتها، حضرة سعادة نوري بك أفندي بتاريخ ٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥هـ)، وفيها ذكر السيوف، والأعلام، والمصاحف القرآنية، والعمائم، والبردات، والمقاص، والقاليات.

(١٣ظ): بياض.

(١٤ و- ١٤ظ): في بيان تنظيم أمور الحضرة الغروية، وما يلزم من الطرائق المرغبة، والخدمات اللازمة، وتنظيم أكشاك الخدم، وكُتب التنظيم بالاتفاق مع الشيخ محمد الكليدار [كاشف الغطاء] وكافة الخدم، وهو بتاريخ المحرم سنة ١٢٦٢هـ، وقد عُرض التنظيم على قائمقام كربلاء وملحقاتها، والمحرّر لتوصية الكليدار، والعمل به هو محمد نور الدين، وقد حرّر في ٢٢ صفر سنة ١٢٦٢هـ.

(١٥و): في بيان أكشاك الخدام وتفصيلها، وبيان عددهم، والمستأجرين الذين رخصوا في أيام كليدارية الشيخ محمد الكليدار [كاشف الغطاء]، وقد حرّر في ٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥هـ، وفيه بيان كشك السادة الرفيعيين، والخدام البرانيين التابعين لهذا الكشك، والمتعهد بهم السيّد رضا أفندي [الرفيعي]، وقد حرّر في يوم الأحد ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥هـ.

(١٥ظ): في بيان كشك الخدام آل بو شعبان، والخدام البرانيين التابعين، والمستأجرين لهذا الكشك، والمتعهد بهم الحاج إسماعيل شعبان، وقد حرّر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥هـ، وفيه ذكر النقباء، والصياغ.

(١٦ظ- ١٨ظ): في بيان الخدمة المنتخبين من كافة خدام الحضرة الشريفة ما عدا الكليدار الشيخ محمد الكليدار ابن المرحوم الشيخ عليّ كاشف الغطاء، وعددهم (١٠٥)، وقد حرّر في شوال سنة ١٢٦٤هـ.

(١٩و- ٢٥ظ): محضر فيه عزل الملا يوسف عن الكليدارية بأمر محمد نجيب باشا، وتفويضها إلى الشيخ محمد الكليدار ابن المرحوم الشيخ عليّ كاشف الغطاء، واقتضى الأمر تسليم الموقوفات التي بيد الملا يوسف وغيرها إلى الشيخ محمد، كان ذلك بحضور جماعة من المأمورين من الحضرة السنية جناب محمد نوري بك أفندي (خوجكان الديوان وقائمقام

كربلاء والنجف الأشرف)، وحسين أفندي (ابن حاكم بغداد)، والسيد محمد أفندي (نائب النجف الأشرف)، وأكارم العلماء وهم كلُّ من الشيخ حسن أفندي، والشيخ محمد حسن أفندي [والظاهر أنّهما الشيخ حسن كاشف الغطاء (ت ١٢٦٢هـ)، وصاحب الجواهر (ت ١٢٦٦هـ)] والسيد محمد تقي أفندي، والشيخ محمد رضا أفندي، وسائر الخدام والاختيارية، وقد حُرر فيه جميع المعلقات، والقناديل من الذهب والفضة، والمجوهرات، والبردات، والمصاحف الداخلة في الضريح، والخارجة في الروضة المنورة، وفي الرواق الشريف ما عدا المخزون في الخزانة الكبرى المعلومة المبنية بالجص والطابوق، وفيه ذكر:

- المصاحف القرآنية الشريفة التي داخل الضريح ممّا يلي الرأس الشريف مع ذكر محفوظاتها، وعددها (٩).
- المجوهرات التي في الضريح الشريف، مع ذكر أنواعها ووزنها، وعددها (١٥).
- الأشياء الموضوعة في الضريح الشريف، مع ذكر جنسها، وعددها (٤٩).
- المعلقات الخارجة من الضريح الشريف، والداخلة في الروضة من القناديل وغيرها، ومن ضمنها:
- ١. بيان القناديل الذهب المعلقة فوق الضريح المطهر والمرقد الأنور، مع ذكر وزنها، وعددها (٢٢).
- ٢. بيان القناديل الفضية المعلقة فوق الروضة المنورة، مع ذكر وزنها، وعددها (١٠١).
- ٣. بيان المعلقات التي في الروضة المنورة من الثريات، والقناديل، والساعات، وغيرها، وعددها (١٢).
- ٤. بيان الجواهر التي في جبهة باب الروضة (الأيمن والأيسر)، وعددها (٩).
- ٥. بيان الأشياء التي في الرواق الشريف من القناديل، والبردات، والفرش، والأكياس، وغيرها، وعددها (٤٢).
- ٦. بيان الفرش التي في الرواق الشريف، وعددها (١٩).
- ٧. بيان المصاحف الشريفة الموجودة في الكتابخانة المخصصة لقراءة المجاورين، والسكنة والممهورة بمهر العلماء، ومهر سعادة نوري بك، وعددها (٢٥)، وفيه

أن عدد المصاحف في المكتبة (٧٥١) مصحفاً، والكتب (١٧٢) كتاباً، والرحل (٢٩) رحلة، والأجزاء (٤٤٥) جزءاً، ومجموعها (١٤٠٧).

٨. بيان الشمعدانات النحاس، والبرنج، والحديد، والفلواز، وغيرها التي في الرواق الشريف، وفي الحجر التي في الصحن الشريف، وعددها (٢١).

٩. بيان ما أظهره الملاً يوسف من أشياء مستجدّة من ذهبٍ، وفضّةٍ، وجواهر، وهي بعد تحرير صبري بك مع ذكر جنسها ووزنها، وعددها (١٤)، وفيه مجموع كلّ ما ضُبط في الثبت.

(٢٦-٢٦ظ): فيها بيان النقيصة التي ظهرت بموجب تحرير جناب صبري بك، وهذا التحرير وتحرير عبد الباقي أفندي، مع ذكر جنسها ووزنها، وعددها (١٩)، وختام الثبت كتبه الكليدار الجديد الشيخ محمّد أفندي [ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٦٨هـ)]، وفيه عدد جميع الأشياء الموجودة وجميع الأشياء الناقصة عن تحرير صبري بك وتحرير عبد الباقي أفندي، وعلة النقص في أيام الملاً يوسف عن لسانه، وعدد الشهود عليه (١٨) شاهداً مع ذكر أسمائهم وصفاتهم، وبيان الموظفين من الخدّام في عهد كليداريّة السيّد رضا أفندي [الرفيعيّ]، وعددهم (١٨).

(٢٧و) بيان الأشياء التي جاءت هديّةً في أيام كليداريّة السيّد رضا أفندي، مع ذكر جنسها، وعددها (٦)، وقد حرّرت في غرة شهر رمضان سنة ١٢٦٩هـ.

(٢٨و): سطران فيها ديباجة احتوت على الحمدلة.

(٢٩ظ): فيه ذكر الشموع التي وردت للحرم بتاريخ ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٦هـ إلى غرة شهر رجب سنة ١٢٧٧هـ، وليلة ١٢ شعبان سنة ١٢٧٧هـ، مع ذكر أسماء المهددين.

(٣٠ظ): فيه ذكر تسييح، وعبارة (في بيان ما هو محرّر في الدفتر العتيق من قناديل الذهب وغيرها)، من دون ذكر شيء بعدها.

الغلاف: جلد، أسود وعطفه بنّي.

٣٠ ق، مختلفة السطور، ٧، ١٩ × ٦، ٣٠ سم^(١).

(١) أجهدت نفسي في فهرسة هذه النسخة مدّة خمس ساعات؛ خدمةً للتراثيين والمهتمين بتراث

(٥)

فهرس نسخ القرآن الخطية الموجودة في الخزانة الغروية

(فهارس - عربي)

تنظيم:؟، عمل (ق ١٣).

فهرس لنسخ القرآن الخطية الموجودة في الخزانة الغروية الواقعة في حرم الإمام علي بن أبي طالب، يُذكر فيه جملة من المعلومات التي تخصّ النسخ على تفاوت، ففيه ذكر: (حجم النسخة، محتوى النسخة، اسم الناسخ، نوع الخط، نوع الزخرفة، عدد الأوراق، نوع الورق، لون الغلاف، نوع الغلاف، نوع المحفظة، اسم صاحبه الذي أهده للخزانة ولقبه، عدد المجلدات)، وعدد النسخ المذكورة فيه نحو (١٩٨).

[النسخة الخطية]

أول النسخة: «خط كوفي على رواية خط سيدنا علي، شكل المجموعة، موضوع في كيس قديفة، تيل اشلمه فضة، وقد خط سيدنا علي سورة البقرة، كلام قديم..».

آخر النسخة: «قطع وزيري، مجدول ومحلاً [ظ: محلى]، تبرك ميرزا محمد حسين فرهاد، موضوعة في محفظة فضة، كلام قديم/١، على كاغد، قهوة رنكي، **يس** الشريف وسورة **عم**، جلد/١».

رقم الفهرس في الخزانة العلوية: (٦٠٥).

نسخ، ق ١٣، الموجود منه أربع ورقات، وبعض أوراقها مخروقة، وبعضها بياض. الغلاف: قماش، مزهر.

٢٨ ق (المكتوب منها أربع)، مختلفلة الأسطر، ١٨ × ٤٦ سم.

الحرم العلوي المطهر وتاريخه، وما يتعلّق به.

(٦)

فهرس مخطوطات الخزانة الغرويّة

(فهارس - عربيّ)

تنظيم:؟، سبعينيّات القرن الميلاديّ المنصرم.

فهرس لنسخ القرآن الكريم، والكتب الخطيّة الموجودة في الخزانة الغرويّة الواقعة في حرم الإمام عليّ بن أبي طالب، يُذكر فيه جملة من المعلومات التي تخصّ النسخ على تفاوت، ففيه جداول فيها: (رقم النسخة، رقم الحيازة، رقم المكتبة، نوع النسخة (قرآن أو كتاب)، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، قياس النسخة، عدد الصفحات، عدد الأسطر، الملحوظات)، والملحوظات تضمّنت وصف النسخة المذكورة، ومجمل ما يتعلّق بها من بيان المحتوى، والنقص، والزخرفة، والترميم، والحواشي، ولغة الكتاب، والجدولة، ونوع الخطّ، والوقيعة، والواقف، وتاريخ الوقف، وغير ذلك، عدد النسخ المذكورة فيه (٧٤١) نسخة، ضمّ نسخ المصاحف القرآنيّة، وعددها (٥٧٢) نسخة، ونسخ الكتب وعددها (١٦٩) نسخة.

[النسخة الخطيّة]

أول النسخة: «مكتبة الروضة الحيدريّة - النجف الأشرف، التسلسل: ١، رقم الحيازة: ٢٩٠٥٧، رقم المكتبة: ٢، العنوان: القرآن الكريم، الناسخ، تاريخ النسخ، القياسات: ٥، ٣٦ × ٥، ٢٩، الصفحات، الأسطر: ٥، الملاحظات: مزوّق الصفحات الثلاث الأولى، مصلّح من أسفله، يبدأ بسورة (الأعراف)، على حواشيه طرر، مؤطّر الصفحات على شكل دوائر مفضّصة، المصحف باللغة العربيّة، والترجمة للفارسيّة بالمداد الأحمر والأخضر، ناقص الآخر، بدايات السور مزوّقة، نسخة أثرية قديمة...».

آخر النسخة: «الصفحات مؤطّرة، ملئت الفراغات بين الأسطر بماء الذهب، على الهوامش طرر مزخرف... مزخرف المكتوب بماء... ملون».

رقم الفهرس في الخزانة العلوية: (٦٠٦).

نسخ، نظّمت في سبعينيّات القرن الميلاديّ المنصرم، كتبت في جداول، فهرس

النسخ القرآنيّة ينتهي بالورقة (٩٢)، وفهرس الكتب في الأوراق (٩٣-١٠٦)، ثمّ تتمّة فهرس النسخ القرآنيّة في الورقتين الأخيرتين، عليها عبارة كتبها السيّد رضوان الرفيعي: «لا يجوز شرعاً تصويره أو النقل منه إلّا بأذن الورثة الشرعيين له، رضوان الكليدار»، عليها عبارة الإهداء للخزانة الغرويّة كتبها السيّد أمير الرفيعي، ونصّها: «وفاءً وأمانةً لجدنا أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام، ولأجدادنا السادة الكرام سدنة ونقباء الحرم أهدي هذا الكتاب إلى حضرة القدس العلويّ المطهر، وإلى مقام الزعامة الدينيّة الكبرى والمرجعيّة العظمى المتمثلة في شخص سماحة سيّدنا الإمام آية الله العظمى السيّد عليّ الحسيني السيستاني (دام ظلّه)، خادمكم الصغير السيّد أبي [ظ: أبو] الحسن الكليدار الرفيعي الموسوي، ٣ ربيع الثاني ١٤٣٧هـ النجف الأشرف»، وختم بيضوي: «مكتبة السيّد أبو الحسن الكليدار، العراق- النجف الأشرف»، عليها ختم دائري: «مديريّة الآثار العامّة، مكتبة المتحف العراقيّ، المخطوطات- بغداد»، وختم مستطيل: «مديريّة الآثار العامّة- حيازة المخطوطات».

الغلاف: جلد اصطناعيّ، بنيّ.

١٠٨ ق، مختلفة الأسطر، ٣، ٤٢ × ٣، ٣٤ سم^(١).

(١) رأيت نسخة خطيّة أخرى مصوّرة لفهرس مخطوطات الخزانة الغرويّة في إدارة الخزانة الغرويّة، هي أقرب لمحتوى هذه النسخة، وهي مغايرة لنسختنا هذه في الخط، ويظهر من خطّها أنّها أقدم منها، عدد أوراقها (١٠٨) أوراق، كما ورأيت فيها جرّداً آخر للمخطوطات تُظمّ سنة ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، فيه ذكر (٧٣٨) نسخة خطيّة بين قرآن وكتاب، في أوّله محضر فتح خزّانة المخطوطات بتاريخ ٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٤٢٩هـ الموافق ١٣/٤/٢٠٠٨م، وعدد أوراقه (١٤٦) ورقة.



نماذج من صور النسخ



الميرالموتوي كيم الما بعد عليها ثم يحدوا وادها وبنها بيده ومقدم البيان من العيشة قد بقيها الكلبندار الموتوي كيم تماماً بالألا
 ومن بعد كمالا يأتي من تبركات في الحال ويكيل الميرالموتوي كيم يخضع في المجلس بعدان يحركوا لوزن والحداد والاسم والاسم واسم
 صاحب لبتك تقيته في حكمه الخفا لثرف في السجل ومن بعد بقية في وقتا لا وفان وفيه واسم كل ثلاثة أشهر يعلى بقطعة
 وفيه ما يتجدد ويرسل الى طرف الميرالموتوي كيم ومن بعد اذ في الموجود من العيشة في كل ايامه قد بقيها الكلبندار الموتوي كيم
 تلفها و زمانة الوقاية بحفظها وعلى هذا العهد قد اعطى وفيه تركي البصارة مهوول بيد الميرالموتوي كيم لاجل تصديقه ودين
 صرحه البصارة منقح الميرالموتوي كيم منه واعطاه بيد الكلبندار الموتوي كيم لاجل التصديق ونحن قد مرنا بغيره كغيره من الميرالموتوي كيم
 بيد الكلبندار الموتوي كيم



بيانه الوشيء والوارد من التبركات الاربعة سيدنا علي رضي الله عنه وكرم وجهه مدته ثلاث اشهر

وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب
 وقف علي بن ابي طالب

زوليه قطن كبير ما وري واربض
 زوليه صوف
 قزان صوف
 قزان صوف
 قزان صوف
 قزان صوف
 قزان صوف
 قزان صوف
 قزان صوف
 قزان صوف

بيانه الوشيء والوارد من التبركات الاربعة سيدنا علي رضي الله عنه وكرم وجهه مدته ثلثة اشهر من شهر ربيع الاول سنة ٤٠

وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب

بيانه الوشيء والوارد من التبركات الاربعة سيدنا علي رضي الله عنه وكرم وجهه مدته ثلثة اشهر من شهر ربيع الاول سنة ٤٠

وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب
 وقف السيد علي بن ابي طالب

النسخة (٦٠١)

فهرس نقاش الحضرة الغرويية (الأول)، آخر النسخة، وفيه تامة محضر الثبت

في بيان الاشياء الموجودة في خزائن الشريفه حضرة سيدنا علي كرم الله وجهه ورضوانه عليه سنة ١٢٧٥ الهـ الاولى

والثاني والثالث والاربعون باسمه حضرة اخذنا واداءه حضرة جابر الخير الاثم احمد باشا قد شرفه بحضرة قديم

وغيره اخذوا وكليدار المنار ايد السيد رضا اخذوا واعضاء المجلس واعيان اخذوا على وجه الالف بيان ١٢٧٥

خط كرمه على روايه خط سيدنا علي شكل الجهره موقن مع كرمه في يده تلا اسطره كلام قديم	خط كرمه خط سيدنا ام حسن موضعه كرمه في يده اسطره كلام قديم	پوشيده كبير ووسط اشبه موضعه في يديه
فطرح كبير ما بين السطر من ذهب وفضه ومجدول خط ميرزا احمد تركه ناز شاه زاده ام خط ميرزا موضعه كرمه كلام قديم	فطرح وسط ما بين السطر من فضه ومجدول خط ميرزا احمد تركه النتاء موضعه كرمه كلام قديم	فطرح وسط ما بين السطر من فضه ومجدول تركه نازك ناصح الدوله كلام قديم
فطرح على خط على مجدول خط ميرزا المسبح على الامام موضعه كرمه كلام قديم	فطرح كبير بحضرة آره وما بين السطر من فضه ومجدول تركه بحضرة عثمان موضعه كرمه كلام قديم	فطرح كبير خط على مجدول تركه خان تلك فطحات موضعه كرمه كلام قديم
فطرح كبير خط من فضه سلم ما بين السطر خط على من فضه من فضه مجدول	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وسط مجدول ما بين السطر فارس خط ميرزا احمد الوزير تركه على ابد خان ايراني موضعه كلام قديم
فطرح وزيرى ما بين السطر من ذهب ومجدول خط على الوزيرى تركه على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وسط ما بين السطر خط على مجدول والاولا كما عند ماوى تركه حاصه عليه خوشه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر من فضه من فضه كلام قديم
فطرح كبير مجدول مجدول خط على كلام قديم	فطرح وسط مجدول مجدول من فضه من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم
فطرح وسط ما بين السطر خط على مجدول ما بين السطر كلام قديم	فطرح وسط مجدول مجدول من فضه من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم
فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم
فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم
فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم	فطرح وزيرى مجدول مجدول ما بين السطر خط على مجدول من فضه من فضه كلام قديم


النسخة (٦٠٢)

فهرس نفائس الحضرة الغرويَّة (الثاني)، أول النسخة


<p>كلام قديم حطه ١٨٠٤</p>	<p>الوان غاشق فدينه وكياس كلام قديم وبغير عطا عبد ١١٥</p>	<p>انحال لثقال وفدينه وزين سناز كلبدون واشلا برسيم بروه عبد ٤٤٤</p>	<p>ذهب منة كار محمد حليكه ومانات وجتق عبد ٢٢</p>
<p>ذهب شانا وبل وبتجره وسار شانا ١٥٧٩٨ عبد ١٢</p>	<p>شانا وبل وبتجره وطلحات شانا ٦٧٥٤٤ عبد ١٦١</p>	<p>الوان فانرا الماسه سناز كلبدون وشلا اشلا برسيم كاراسم سلم سنجي عبد ٧٤</p>	<p>شحمدنا وكبيره بشجره وصغيره عبد ١٧٨</p>
<p>سيف ذهب واحد يدع بلط عبد ٤٩</p>	<p>سكين وقره وخنجر محموره وبلد محموره عبد ١٦</p>	<p>فراش برسيم فدينه وكلبدون شنبلا وكبيره ووط عبد ٨</p>	<p>زواني شلهم فطن ماس واينوشليم كبيره ووسطه وصغيره عبد ٤٤</p>
<p>تجاره كبيره ووسطه وجديده عبد ٨</p>	<p>قاله وطلحات كبيره ووسطه وصغيره مشكل جديد عبد ١٥٦</p>	<p>فدينه وشلهم مشكل عبد ٩</p>	<p>عيار محمود من طرف خزنيه ارقا عبد ١</p>
<p>شصدان نحاس مسناز وطحات عطاري عبد ٤٤</p>	<p>وكشخانه موجوده وحد يدع بلوط وطحات عبد ٤٦</p>	<p>طابوقه ذهب بالدره بطان عبد ٤</p>	<p>عيار محمود من طرف خزنيه ارقا عبد ١</p>

بموجب امر واداره الحضرة الشريفه اذ اصابه اليه التماس من بعض نوابك وموظفات الحضرة الرشيديه بخصوص الامور من جانب السيد ميرزا اوفان فقامت
الرضيه صطفى بله وشمس كزلا صاحب الرضيه فريادته في ذمته وبتجره واهل الجليل الشريف فدونته على العيش والذم فقام الرشيد
الرضيه سناز المرفقات فقاموا كالا بحضره المولى ابراهيم ونظرت ذمته فدونته من قبله بموجب هذه الرضيه فقاموا كالا بالكلية بالرضيه من
طرف الحضرة الشريفه وعل لشرف الرضيه فقام السيد رضا افندي ثم من ضمنه لاشيائه والمعلقان والمرفقات التي ائتم به بعد ذلك الوقت
الرضيه شهر بعد شهر يعالجها ويصطبر ويرسل صورتها للاجانب فذمته خزنيه او امانه بموجب ذلك فذمته بالكلية للمولى ابراهيم والذم
عليه كالا الحظ والاعيان والاعيان والاعيان من طرف جميع النواب المحموره وخزنيه الحضرة الشريفه من قبله من المثلث
١٥


الرضيه
عبد
١٥




الرضيه
عبد
١٥




الرضيه
عبد
١٥



الرضيه
عبد
١٥

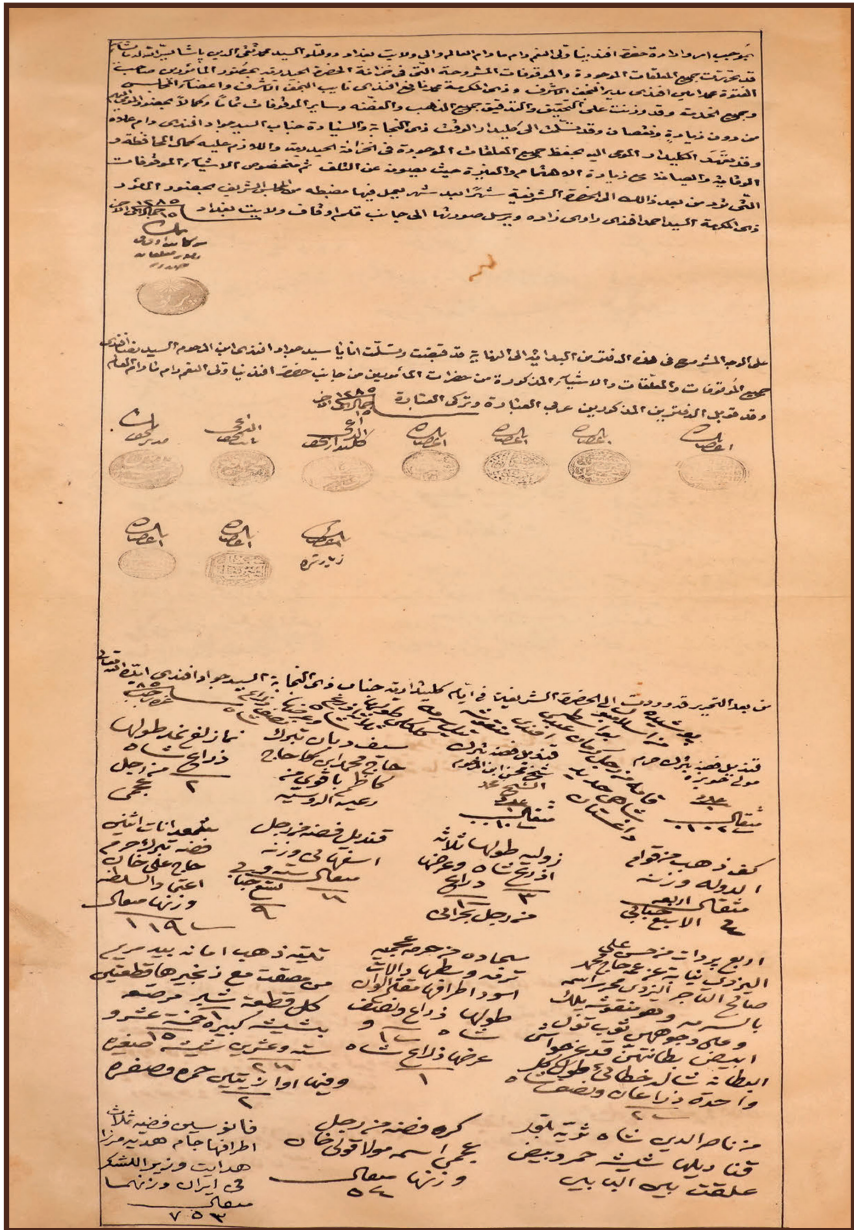


الرضيه
عبد
١٥



النسخة (٦٠٢)

فهرس نقائس الحضرة الغرويية (الثاني)، آخر النسخة، وفيه محضر التثبت



النسخة (٦٠٣)

فهرس نفائس الحضرة الغروية (الثالث)، والصورة فيها محضر الثبت

في بيان تقييده التي لحوت بموجب خيرا جناب جبريل بك وهذا الخيرة وفيه عبد الباقى اخرى
 ليوزن تاهول ذهب سحر بساوير كدوب ثريا فضة صفة ثريا فضة صفة ذهب فضة صفة
 قذيل فضة صفة برنجية المقوسة التي فوق بالبحر في البحيرة الثانية من البنايات المحففة
 ١١٦ نوحى باقوت بك لعلك
 الماسى
 برنجية ام شاه افلاج برنجية باقوت كدوب الماسى
 ١١٧ ران فضة
 بر قاذيل سبعة التي داخل الفضة بر ران باقوت كدوب الماسى
 ١١٨ شقة ذهب
 بر القصيد المرقم صفيق فضة شمعانات فضة
 ١١٩ قذيل
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

النسخة (٦٠٤)

صورة من فهرس نفائس الحضرة الغروية (الرابع)

١

مكتبة المروضة الحيدرية - المجمع الإسلامي

رقم الكتاب	رقم المجلد	السنون	الناشر	تاريخ النسخ	هبات	تصنيفات	الملاحظات	عدد ووظيفة
١	٢	١٩٠٥٧	المرآة الكريمة		١٩٠٧	١٩٠٧	٥	مردود الصغائر العيون الأول من أسئلة سيد أسرة الأوقات عليه هيا أسئلة طهر من طهر المغشوش على شكل دروس منه الصغائر بالله واليه والفرقة الفاسية بالدار الافتاء والفتوى والفتوى بالدار الافتاء والفتوى بالدار الافتاء
٢	٤	١٩٠٥٨	المرآة الكريمة	علي أمير الشريف الإيراني	١٠٨٧	١٠٨٧	١١	بالدار الافتاء والفتوى بالدار الافتاء والفتوى بالدار الافتاء
٣	٧	١٩٠٥٩	المرآة الكريمة				١١	تأليف الأول سنة ١٠٧٥ هـ في بيت الوسط طوله ١٥٠٠ والآخر في الحلي طوله ١٥٠٠ والآخر في النجف طوله ١٥٠٠
٤	١٠	١٩٠٦٠	المرآة الكريمة				١٢	تأليف سنة ١٠٧٥ هـ في بيت الوسط طوله ١٥٠٠ والآخر في الحلي طوله ١٥٠٠ والآخر في النجف طوله ١٥٠٠
٥	١١	١٩٠٦١	المرآة الكريمة				١٤	تأليف سنة ١٠٧٥ هـ في بيت الوسط طوله ١٥٠٠ والآخر في الحلي طوله ١٥٠٠ والآخر في النجف طوله ١٥٠٠
٦	١٤	١٩٠٧٥					١١	تأليف سنة ١٠٧٥ هـ في بيت الوسط طوله ١٥٠٠ والآخر في الحلي طوله ١٥٠٠ والآخر في النجف طوله ١٥٠٠
٧	١٦	١٩٠٧٤	احمد بن السمر وردية				٧	تأليف سنة ١٠٧٥ هـ في بيت الوسط طوله ١٥٠٠ والآخر في الحلي طوله ١٥٠٠ والآخر في النجف طوله ١٥٠٠

النسخة (٦٠٦)

فهرس مخطوطات الخزانة الغروية، أول النسخة

