

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الْجَمَلَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْمَقَاتِلِيَّةُ
الْمَهَيَّاةُ الْعِلْمِيَّةُ الْاِحْيَاءُ الْاَثَرِيَّةُ

الْجَمَلَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالْاَثَرِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ اِحْيَاءِ الْاَثَرِ

الْعَدَدُ السَّادِسُ عَشَرَ، السَّنَةُ الثَّامِنَةُ، صَفَرُ ١٤٤٦ هـ . آبُ ٢٠٢٤ م



الْحِثَانَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ السَّادِسُ عَشَرَ

السَّنَةُ الثَّامِنَةُ، صَفَرُ ١٤٤٦ هـ . آبُ ٢٠٢٤ م

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تشير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّنة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمي ولتقويم سرّي لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلّغ الباحث أو المحقق بتسلّم المادة المرسلّة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.
- يُبلّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كلّ باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه ببحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعي المجلّة في أولويّة النشر:

- 1- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.
 - تُرتّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلّة موجزاً عن سيرته العمليّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلّة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلّة وتكفّل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

١٧	مُصْطَلَحُ (النُّوَادِر) فِي الكَافِي (بيان وتحقيق)	الشيخ حسن فوزي فواز أستاذ في الحوزة العلمية في قم المقدسة لبنان
٤٧	الشَّيْخُ بَهَاءُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنِ عَلِيٍّ اللاهيجي (ت حدود ١٠٩٣هـ) وكتابه (حَيْرُ الرَّجَالِ) (عَرَضٌ وَتَحْلِيلٌ)	الشيخ محمد جعفر الإسلامي باحث تراثي إيران
١٢٧	مَخْطُوطُ المَجَازِ العَقَلِيِّ تأليف: السَّيِّدَةُ جَمَانَةُ هِبَةَ الدِّينِ الشَّهْرَسْتَانِيَّ (دِرَاسَةٌ وَصَفِيَّة)	م.م. رضي فاهم عيدان باحث تراثي العراق
١٥٩	المُؤَلَّفُ المُوَصِّلِي لِكِتَابِ مَقْصِدِ الرَّاغِبِ (دراسة في النسبة والعنوان)	الدكتور مهدي مجتهد جامعة فردوسي إيران ترجمة: مركز إحياء التراث
١٨٥	أَلْ فُفْطَانُ وَأَثَرُهُمْ فِي حِفْظِ التُّرَاثِ / القِسْمُ الثَّانِي	علي لفته العيساوي مركز الشيخ الطوسي قَدَسُ للدراسات والتحقيق العتبة العباسية المقدسة العراق
٢٥٩	إِمَامُ الحَرَمَيْنِ المِيرَزَا أَبُو المَحَاسِنِ مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ الوَهَّابِ الهَمْدَانِي الكَازِمِي (ت ١٣٠٥هـ) وَنِتَاجُهُ الفِكرِي	الدكتور قاسم شهيد كاظم آل زاهد مديرة تربية النجف الأشرف العراق

الباب الثاني: نصوص محققة

٢٩٧	سَرْحُ لَامِيَّةِ العَجَمِ ليُوسَفَ بنِ سَالِمِ بنِ أَحْمَدَ الحِفْنِي (ت ١١٧٦هـ)	تحقيق: الدكتور محمد عثمان جعفر الحلنقي جامعة أم درمان الأهلية السودان
-----	---	---

تحقيق: السيد حسين البروجردي محقق و باحث تراثي إيران	وَقِيَّاتٌ بَعْضُ أَعْلَامِ جَبَلِ عَامَلِ بخط الشيخ زين الدين بن علي الجباعي العاملي الشهيد الثاني (ت ٩٦٥هـ)	٣٥٣
---	---	-----

تحقيق: ميثم السيد مهدي الخطيب مركز إحياء التراث - العتبة العباسية المقدسة العراق	رِسَالَةٌ فِي تَنْجِيسِ الْمُتَنَجِّسِ تأليف: السيد حسين بن محمد إبراهيم الحسيني القزويني (ت ١٢٠٨هـ)	٣٧١
--	--	-----

الباب الثالث: نقد النتائج التراثي

يوسف الهادي محقق و باحث تراثي العراق	كِتَابُ الْبُلْدَانِ لِابْنِ الْقَيِّمِ (تَحْقِيقٌ: سُهَيْرِ الْحَدَّادِ) وَ مَعَامِرَةٌ فِي التُّرَاثِ	٤٠١
--	--	-----

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

السيد أحمد الحسيني الأشكوري محقق التراث و شيخ المفهرسين إيران	مَخْطُوطَاتُ مَكْتَبَةِ الْوَزِيرِيِّ الْعَامَّةِ (يزد - إيران)	٤٨٧
---	--	-----

أحمد علي مجيد الحلي محقق ومفهرس و باحث تراثي العراق	فَهْرَسُ نَقَائِسِ الْعَتَبَةِ الْعَلَوِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ فِي بَعْضِ السَّجَلَاتِ الْعُثْمَانِيَّةِ وَ الْمُتَأَخَّرَةِ	٥٥١
---	---	-----

إعداد و ترتيب: حيدر جاسم مهدي الكنائي مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة العراق	كَشَافُ مَجَلَّةِ الْخِرَانَةِ (الأعداد ١-١٥) (شهر رمضان ١٤٣٨هـ - شهر رمضان ١٤٤٥هـ) (حزيران ٢٠١٧م - آذار ٢٠٢٤م)	٥٩٩
--	---	-----

الباب الخامس: أخبار التراث

هيئة التحرير	مِنْ أَحْبَابِ التُّرَاثِ	٦٥٥
--------------	---------------------------	-----



المؤلف الموصلي لكتاب مقصد الرّاغِبِ

(دراسة في النسبة والعنوان)

*The Mosili Author of the book Maqsad
Al-Raghib*

(A Study on the Attribution and Title)



الدكتور مهدي مجتهدی

جامعة فردوسی

إيران

ترجمة

مركز إحياء التراث

Dr. Mehdi Mojtahedi

Ferdowsi University

Iran

Translated by

Heritage Revival Center



الملخص

كان كتاب (مقصد الراغب في فضائل عليّ بن أبي طالب)، ولا يزال محلّ اهتمام علماء الشيعة ومن مصادرهم منذ القرن الحادي عشر الهجري؛ لاحتوائه مسائل فريدة، ونقله عن المصادر القديمة أو المفقودة، وينسبه أكثر العلماء إلى الحسين بن محمد بن الحسن من علماء القرن الخامس الهجريّ.

سنتطرق بعد التعريف بالأثر والنسخة الفريدة المعروفة منه المختصّة برواية فضائل أهل البيت عليهم السلام إلى سبب نسبة الكتاب الخاطئة إلى غير مؤلّفه، ثمّ نذكر عملية الترميم التي أُجريت على الورقة الأولى من النسخة الخطيّة؛ لفصل ورقتيّين متلاصقتين بها.

لنكتشف بوساطة هذه الورقة معلومات تتعلّق بوالد المؤلّف، مهّدت الطريق إلى معرفة هويّته، ومع دراسة مصادر التراجم الإسلاميّة، و القرائن الموجودة في النسخة ومتن الأثر، أدّت كلّها إلى معرفة المؤلّف وهو «خليل بن الحسين الموصليّ» الذي عاش في القرن السابع الهجريّ في الموصل وإربل، وتبيّن أنّ العنوان الكامل للكتاب هو: «كتاب مقصد الراغب الطالب في فضائل الإمام عليّ بن أبي طالب وأهل بيته نجوم السماء ومصايح الدجى وسفن النّجا عليهم الصلاة والسلام».

هذا البحث يفتح باباً جديداً لدراسة تاريخ الشيعة في الموصل في القرن السابع الهجريّ.

الكلمات المفتاحية: عليّ بن أبي طالب عليه السلام، تاريخ أهل البيت عليهم السلام، النصوص الحديثيّة في القرن السابع الهجريّ، علم المخطوطات (Codicology).

Abstract

The book (Maqсад al-Raghib fi Fada'il Ali bin Abi Talib) has been and continues to be, the subject of interest among Shia scholars and a reference for them since the eleventh century (H). This goes back to the unique issues it consists of and the citation of old and lost sources. Most scholars attribute this work to Al-Hussein bin Muhammad bin Al-Hasan, one of the scholars of the fifth century (H).

After introducing the book and its unique manuscript copy, which specializes in narrating the virtues of Ahl al-Bayt (a.s), we address the reason for incorrectly attributing the book to someone other than its author, and then we will mention the restoration process that was carried out on the first sheet of the manuscript copy to separate two bonded papers.

Through this paper, we discover information related to the author's father, which paved the way to knowing his identity. The study of the sources of Islamic biographies and the clues found in the copy and the text of the work, led to knowing the author, who is "Khalil bin Al-Hussein Al-Mawsili," who lived in the seventh century (H) in Mosul and Erbil. It turns out that the full title of the book is: "The Destination for Desiring Seekers of the Virtues of Imam Ali bin Abi Talib and His Family; The Stars of the Sky, the Lamps in Darkness, and the Ships of Salvation, Peace and Blessings Be Upon Them."

This research opens a new door for studies of the history of the Shias in Mosul in the seventh century (H).

Keywords: Ali bin Abi Talib (peace be upon him), History of Ahl al-Bayt (a.s), narrative texts in the seventh century (H), Bibliography of Manuscripts.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

تحتفظ خزانة مكتبة كلية الإلهيات في جامعة فردوسي في مشهد بنسخة فريدة من كتاب «مقصد الراغب في فضائل علي بن أبي طالب»، في هذه المقالة إضافة إلى التعريف بهذه النسخة الخطية القديمة، و ذكر ما ورد في فهرس المخطوطات لكلية الإلهيات، نقدّم معلومات تجيب عن السؤال الآتي: من هو مؤلف هذا الكتاب؟ ولأيّ عصر يعود؟

نعلم أنّ بعض علماء الشيعة في القرن الحادي عشر على الأقل كانوا على دراية بهذا الكتاب، وقد نقلوا عنه، مع هذا لم يتفق العلماء والمحققون على المؤلف وزمن حياته، ويُنسب هذا الكتاب غالباً إلى شخص باسم «الحسين بن محمد»، لكن ليس هناك اتفاق على هويته، وذهب بعض علماء البليوغرافيا إلى وجود شخصين بهذا الاسم.

يمكن الوصول إلى جواب السؤال الثاني بشأن عصر المؤلف من خلال متن الكتاب؛ بحيث يمكن تقدير تاريخ تأليف الكتاب، ومعرفة عصر المؤلف وبعض خصائصه، لكن لا يمكن كشف اسم المؤلف من خلال المتن، وفي هذه المقالة بعد نقد الرأي المشهور بشأن «الحسين بن محمد» نقدّم تقريراً عن عملية فصل الورقتين المتلاصقتين بالورقة الأولى للنسخة، فإنّ الورقة الأولى أو الصفحة التي ظهرت من الأجزاء الأصلية للنسخة تحتوي على معلومات عن المؤلف، وقد كشفت دراسة هذه الموارد - متن الكتاب، ومصادر التراجم الإسلامية- أنّ المؤلف عالم موصلّي، قد عاش في القرن السابع الهجريّ.

قبل خمسين عاماً (١٣٥٢ش) قام الشيخ محمود فاضل بتعريف نسخة (مقصد الراغب) في مجلة كلية الإلهيات في مشهد -التي تُسمّى اليوم بالفقه والأصول- لأول مرة، وأخيراً نُشر مقال بعنوان: «در جستجوی حُلوانی، مؤلّف نزهة الناظر وتنبیه الخاطر»^(١)، وهذه المقالة على الرغم من أنّها عن الحُلوانيّ، لكنها تهمنّا؛ لأنّ (مقصد الراغب) تُسبب إلى

(١) في «مجلة مطالعات قرآن وحديث»، عدد ١٣ بقلم فرهنك مهرش.

الحلواني، وقد توصل المحقق إلى معلومات وتفسير قيّمة بشأن (مقصد الراغب)، على سبيل المثال أنّ مؤلف (مقصد الراغب) قد اتّبع منهج الحلواني نفسه، ويشير المحقق إلى مَنْ وقف على الكتاب من العلماء، ومَنْ لم يقف عليه. وقد قام الأستاذ حسين عبد الحليم عوض الحلبيّ مشكوراً بترجمة هذا البحث.

١. التعريف بالنسخة

هذه النسخة خلافاً لأكثر النسخ مرّقة حسب الصفحات لا الأوراق، فهي تحتوي على (٢٠٨) صفحات (تعادل ١٠٤ ورقات)، أبعاد الأوراق نحو (١٥/٥ × ٢١ سنتيمتر)، تحتوي كلّ صفحة على (٢١) سطراً في أبعاد (١٢ × ١٩ سنتيمتر)، حواشي الأوراق الأولى قُطعت عند التجليد، غلاف النسخة تيمّاج بلون عنابي، ولون انعطافه وحواشيه بني، والنسخة ناقصة الآخر فلا تحتوي على إنهاء^(١).

٢. بليوغرافيا النسخة

يبدأ نصّ النسخة بهذه العبارة: «بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر وأعِن [الحمد لله] الذي خلق الخلق على فطرة توحيده، فأقرّ له كلّ موجود بوجوده وأبان بنعمه فضل كرمه وجوده...»، من الواضح أنّ النسخة سقطت من آخرها بعض الأوراق، لكن مقدار السقط غير واضح، ويقدر الفاضل أنّه يجب أن لا يكون عدد السقط أكثر من ورقتين^(٢). على أيّ حال لا تحتوي النسخة على الإنهاء، وينتهي النصّ الموجود بهذه العبارة: «ألم يرون أنّ النبيّ ﷺ لم يكن معه يوم المباهلة غير أهل بيته وذريته وهم عليّ وفاطمة والحسن والحسين؟ أو لا يرون أنّ هذه الخصويّة لهم دون غيرهم؟» (تنظر صورة ٤).

١. اسم الكتاب

ذكرت جميع المصادر تقريباً اسم الكتاب بهذه الصورة: «مقصد الراغب في فضائل عليّ

(١) مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٣٨، فهرست نسخه هاي خطي دانشكده إلهيات

ومعارف إسلامي مشهد ٢/٢٨٣-٣٨٤.

(٢) مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٤٤.

بن أبي طالب»، لكنَّ الحرَّ العامليَّ الذي رأى النسخة^(١) ذكر عنوان الكتاب -غير الموارد القليلة التي أوجز فيها العنوان- بهذه الصورة: «مقصد الراغب الطالب في فضائل عليّ بن أبي طالب»^(٢)، وفي (أعيان الشيعة) نقلًا عن الحرَّ العامليّ ذكر مرّةً اسم الكتاب: «مقصد الطالب»^(٣)، وفي مورد آخر ذكره بتردد بهذه الصورة: «مقصد الراغب أو الطالب»^(٤).

وفي مقدّمة الكتاب ورد اسمه الكامل بهذه الصورة: «كتاب مقصد الراغب الطالب في فضائل الإمام عليّ بن أبي طالب وأهل بيته أئمة الهدى ومصابيح الدجى».

٢. مسائل الكتاب

يروى كتاب (مقصد الراغب) فضائل الإمام عليّ بن أبي طالب وآله، وبعض أقوالهم، يحتوي على (٣٩) باباً على وفق هذا الترتيب: حول الإمام عليّ عليه السلام (باب ١ إلى ١٧)^(٥)، زوجته فاطمة الزهراء عليها السلام بنت النبيّ (باب ١٨ إلى ٢٣)^(٦)، ابناهما الحسن والحسين عليهما السلام (باب ٢٤ و٢٥)^(٧)، أولاد الحسين من عليّ بن الحسين إلى محمّد بن الحسن «الخلف الصالح» الإمام الثاني عشر عليه السلام للشيعة (باب ٢٦ إلى ٣٤)^(٨).

يحتوي الباب (٣٥) على تسع حكايات ترتبط بأهل البيت وقعت في العصر الأمويّ^(٩)،

- (١) ينظر أمل الآمل في علماء جبل عامل، الحر العامليّ: ١٠٠/٢.
- (٢) ذكر في مورد بدل الفضائل «المناقب»، أي مقصد الراغب الطالب في مناقب عليّ بن أبي طالب. (يُنظر إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات، الحرّ العامليّ: ٢٥١/٥).
- (٣) إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات: ٥٢/١، ٢٠٦/٣، ٣٠٩.
- (٤) أعيان الشيعة، السيّد محسن الأمين: ١٤٥/٦.
- (٥) أعيان الشيعة: ١٤٦/٦.
- (٦) نسخة مقصد الراغب خليل بن الحسين الموصليّ: ٤-١٠٧.
- (٧) نسخة مقصد الراغب: ١٠٧-١٢٤.
- (٨) نسخة مقصد الراغب: ١٢٥-١٣٩.
- (٩) نسخة مقصد الراغب: ١٣٩-١٨٢.
- (١٠) نسخة مقصد الراغب: ١٨٢-١٩٠.

الباب (٣٦) فيه نص «زيارتين» تُسمّى إحداهما بـ «الهاشمية»، والأخرى بـ «الجامعة»^(١)،
 الباب (٣٧) ينقل قصيدة شاعر معاصر له استهزأ بالإمام الثاني عشر ثم يورد قصيدة
 شاعر آخر يردّ عليه، وبهذه المناسبة يروي المؤلف اثنتي عشرة رواية عن الإمام
 المهديّ عليه السلام^(٢)، الباب (٣٨) في الردّ على رجل أفتى ضدّ الإمام عليّ عليه السلام^(٣)، الباب
 (٣٩) وهو الباب الأخير تضمّن بعض فضائل أهل البيت عليهم السلام في القرآن^(٤).

٣. مؤلف نُسب إليه الكتاب خطأً: الحسين بن محمّد الحلواني

نقل الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤هـ) في أماكن عديدة من كتاب (إثبات الهداة بالنصوص
 والمعجزات)، مسائل عن (مقصد الراغب)، وقد عبّر عن اسم المؤلف أحياناً بـ «صاحب
 كتاب مقصد الراغب...»^(٥)، وقد يذكره أحياناً بعبارة: «الحسين بن محمّد بن الحسن في
 كتاب مقصد الراغب»^(٦)، ويبدو أنّ العلامة المجلسيّ المعاصر للحرّ اتّبع رأيه، ورأى أنّ
 مقصد الراغب إنّما هو للشيخ الحسين بن محمّد بن الحسن^(٧).

١. من هو الحسين بن محمّد؟

نعلم أنّ ابن شهر آشوب في (معالم العلماء)، عدّ كتاب (نزهة الناظر وتنبية الخاطر)
 من آثار الحسين بن محمّد بن الحسن، غير أنّه لم يذكر (مقصد الراغب) من آثاره^(٨)،
 وكتاب (نزهة الناظر) قد حُقّق وطُبِع بالاعتماد على نسختين سنة (١٤٠٨هـ)، وبالاستفادة

(١) نسخة مقصد الراغب: ١٩٠-١٩٤.

(٢) نسخة مقصد الراغب: ١٩٤-٢٠٥.

(٣) نسخة مقصد الراغب: ٢٠٥-٢٠٨.

(٤) نسخة مقصد الراغب: ٢٠٨.

(٥) إثبات الهداة: ٥٥٧/٣، ٣٠/٤، ١١٩.

(٦) إثبات الهداة: ٢٠٦/٣، ٣٠٩، ٢٥١/٥.

(٧) بحار الأنوار، الشيخ محمّد باقر المجلسيّ: ٢٣/١.

(٨) ينظر معالم العلماء، ابن شهر آشوب: ٤٢.

من هذه النسخة المطبوعة والبحث المنشور في مجلة «مطالعات قرآن وحديث»^(١) حصلنا على معلومات أكثر عن الحسين بن محمد الحلواني.

ومن المعلوم أنّ (نزهة الناظر) قد أُلّف في القرن الخامس الهجري^(٢)، وأنّ الحلواني جمع فيه (٤٧٨) كلمة من كلمات النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام بحسب ترتيب الإمامة، وبما أنّ المؤلف قد أخذ بعين الاعتبار عامّة الناس في كتابه فلم يذكر أسانيد الروايات، ومن غير المستبعد أنّه أراد أنّ يواصل أعمال السيّد الرضي غير المكتملة في كتاب (خصائص الأئمة)، ومثله يختار نماذج من أقوال أهل البيت عليهم السلام على وفق معايير أدبيّة^(٣).

٢. بداية الشكوك

السؤال الذي يطرح نفسه هو أنّه: لماذا نُسب كتاب (مقصد الراغب) إلى الحسين بن محمد؟ وللإجابة عن هذا السؤال علينا البحث ابتداءً في آثار الحرّ العاملي، فإنّه عند ذكر اسم الحسين بن محمد في (أمل الآمل) نسب إليه كتاب (نزهة الناظر) -نقلًا عن ابن شهر آشوب- ثمّ قال: «وقد رأيتُ له كتاب مقصد الراغب الطالب في فضائل عليّ بن أبي طالب عليه السلام»^(٤).

لكن بما أنّ الحرّ العاملي لم يصرّح بأنّه رأى كتاب (نزهة الناظر)، وكذلك لم ينقل عنه في آثاره، يمكن القول إنّ لم ير الكتاب عن قرب، وبهذا الاستدلال قيل: إنّ المجلسي أيضاً لم ير كتاب نزهة الناظر^(٥).

وفي الحقيقة أنّ الحرّ العامليّ أوّل مَنْ نسب كتاب (مقصد الراغب) إلى الحسين بن محمد، ثمّ تبعه المجلسي من بعده^(٦)، وفي الموارد العشرة التي ينقلها المجلسي

(١) سنة ١٣٩٢ش، العدد ١٣ بعنوان: در جستجوی حلوانی، مهروش فرهننگ.

(٢) ينظر نزهة الناظر وتبنيه الخاطر، حامد خاني: ٩.

(٣) در جستجوی حلوانی، مهروش فرهننگ (مقالة): ٥٧، ٥٨.

(٤) أمل الآمل: ١٠٠/٢.

(٥) ينظر در جستجوی حلوانی مهروش فرهننگ (مقالة): ٦١.

(٦) ينظر بحار الأنوار ٢٣/١.

عن المقصد^(١) يحيل إلى اسم الكتاب لا إلى اسم المؤلف، وربما استخدم المجلسي هذا التعبير لتردده في المؤلف.

وخلافاً للحرّ العاملي والمجلسي فإنّ الأفندي -من تلاميذ المجلسي- قد رأى (نزهة الناظر) عن قُرب، لكنّه نقلًا عن الحرّ العاملي عدّ الحسين بن محمّد هو المؤلّف لـ(مقصد الراغب)^(٢)، والظاهر أنّ الأفندي لم يرَ (مقصد الراغب)، وأشار إلى روايات الحرّ العاملي في (إثبات الهداة) فقط^(٣)، فالأفندي تقتصر معرفته عن متن (مقصد الراغب) على هذا المقدار من الروايات المنقولة في (إثبات الهداة) فقط، وبناءً على هذه المعرفة المحدودة أشار إلى رأي أستاذه المجلسي -الذي يعبر عنه بـ«الأستاذ الاستناد»-^(٤)، وعدّ مؤلّف (المقصد) معاصراً للشيخ الصدوق (٣٠٦-٣٨١ق)^(٥)، ومن العلماء القدامى^(٦)، ثمّ بالإشارة إلى روايات (نزهة الناظر) عن نهج البلاغة^(٧) قدّر أنّ الحسين بن محمّد ينتمي إلى طبقة ما بعد الشريف الرضيّ (ت ٤٠٦ق)، أي من علماء القرن الخامس الهجري وما بعده، وأكّد هذا التقدير بذكر أحد أسانيد الكتاب^(٨)، وهنا ظهر أول شكّ في رأي المجلسي.

وبشكل عام، لم يُضف جميع المؤلفين اللاحقين شيئاً غير نقل عبارة المجلسي، والحرّ العاملي أحياناً^(٩)، لكن لم يتّضح أنّه لماذا المامقاني عدّ إبراهيم بن علي بن

(١) ينظر بحار الأنوار ١٢/٧٩، ١٨/٨٦، ٣٩٨/١٠١، ٤٠١، ٤١١، ٤١٢ [ثلاث مرّات]، ٤١٣، ٤٢٢.

(٢) ينظر رياض العلماء وحياض الفضلاء، الأفندي: ٨٢/٢.

(٣) ينظر رياض العلماء وحياض الفضلاء: ٨٢/٢.

(٤) ينظر رياض العلماء وحياض الفضلاء: ٨١/٢.

(٥) ينظر بحار الأنوار: ٢٣/١، بعبارة: «زمانه قريب من عصر الصدوق».

(٦) بحار الأنوار: ٤١١/١٠١-٤١٢، بعبارة: «قدماء الأصحاب».

(٧) بيّن مهروش أنّ روايات النزهة قد نُقلت عن خصائص الأئمّة، لا عن نهج البلاغة، (در جستجوی: حلواني، مهروش فرهنگ (مقاله): ٦٦).

(٨) ينظر رياض العلماء وحياض الفضلاء: ٨٢/٢.

(٩) ينظر: كشف الحجب والأستار، الكنتوري: ٥٤٧، مستدرک الوسائل، النوري: ١٢/١٩ نقلًا عن بحار الأنوار.

إبراهيم مؤلفاً لهذا الكتاب^(١)، وثقة الإسلام التبريزي على الرغم من نقله عبارات (أمل الآمل) في (مرآة الكتب)^(٢)، لكنّه في النهاية عدّ كلّ واحدٍ منهما مؤلفاً لكتاب^(٣).

وفي الجيل التالي نجد آقا بزرك الطهراني، على الرغم من أنه زعم أنّ المجلسي رأى الكتاب^(٤)، لكنّه تبيّن له فيما بعد أنّ مؤلف (المقصد ونزهة الناظر) ليس شخصاً واحداً^(٥)، وتصور أنّ الثاني متأخّر عن الأوّل^(٦).

والأستاذ فاضل على الرغم من أنّه ذكر اسم المؤلف بحسب المصادر القديمة بـ«حضرت الشيخ الأجلّ الفاضل البارع الحسين بن محمّد بن الحسن»^(٧)، لكنه بما أنّ نسخة كتاب (المقصد) كانت بين يديه، فبناءً على المعلومات والقرائن التاريخية في المتن عدّ عصر المؤلف وزمان تأليف الكتاب القرن السابع الهجريّ، لا القرن الرابع الهجريّ^(٨).

٣. أصل الخطأ

لمعرفة سبب حدوث هذا الالتباس والخطأ علينا أن نبحث في متن (مقصد الراغب)، فقد ورد في الباب (٣٤) خبرٌ عن اللقاء بالإمام الحجة عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَجَّهَ إِلَيْهِ، ومن المعلوم أنّه نُقل عن (نزهة الناظر) تماماً، ثمّ ورد بعده: «قال الحسين بن محمّد بن الحسن لمّا انتهى إلى هذا من كتابه قال: إلهي...»^(٩)، وهذه العبارة الأخيرة نفسها للحلواني في (نزهة

(١) ينظر تنقيح المقال في علم الرجال، المامقاني: ١٩٦/٤.

(٢) ينظر مرآة الكتب، ثقة الإسلام التبريزي: ٢٢٩/٢.

(٣) ينظر مرآة الكتب: ٢٣١/٢، بعبارة: «وظني أنّ النزهة والمقصد لرجلين».

(٤) ينظر الذريعة، آقا بزرك الطهراني: ١١/٢٢.

(٥) ينظر: طبقات أعلام الشيعة آقا بزرك الطهراني: ١١٩/١، الذريعة: ١٢٨/٢٤.

(٦) ينظر طبقات أعلام الشيعة ٦٦/٢.

(٧) ينظر مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٣٨، وبشكل أوجز في فهرست نسخه هاي خطي

دانشكده إلهيات ومعارف اسلامي مشهد: ٢٨٣/٢.

(٨) ينظر مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٤١.

(٩) نسخة مقصد الراغب: ١٨١.

الناظر)^(١)، فالحرّ العامليّ تصوّر أنّ قائل العبارة هو مؤلف (المقصد)، ولم تكن لديه نسخة من (نزهة الناظر)، فظنّ أنّ «الحسين بن محمد بن الحسن» مؤلف لجميع الكتاب، وهذا الظنّ تسبّب في حدوث هذا الخطأ، وهنا يجب أن نعود للسؤال الأصلي: من هو المؤلف الحقيقي لكتاب (مقصد الراغب)؟

٤. استظهار خاص

وجود النقص في نهاية النسخة جعل احتمالية الوصول إلى آية معلومة عن المؤلف عبرها من الأمر المستحيل، والأهمّ منه بداية النسخة، إذ ليس فيها إشارة إلى هوية المؤلف، وليس في تصوير الصفحة الأولى للنسخة (تنظر صورة رقم ١) -المتاحة لأكثر المحقّقين- آية إشارة إلى المؤلف، والصورة الملونة من هذه الصفحة -التي يمكن الوصول إليها من خلال مراجعة مكتبة كلية الإلهيات في مشهد- على الرغم من أنّها أكثر وضوحاً، لكنّها لا تنهض بالمطلوب (تنظر صورة رقم ٢).

في الجلسة العلميّة التي أقامتها اللجنة الإيرانية لتاريخ الإسلام للتعريف بـ(مقصد الراغب)، التي حضر فيها السيّد حسن الموسويّ البروجرديّ في كلية الإلهيات بمشهد، فإنّه إضافةً إلى نسبة هذا الكتاب إلى تراث التسنن الاثني عشريّ، فقد أكّد أنّ الأمل الوحيد لمعرفة مؤلف هذا الكتاب يتمحور في دراسة الورقة الأولى من النسخة^(٢).

وهذا الكلام أوقد شرارةً في ذهني، لكنّي نسيتّه فيما بعد، وبعد مدة من الزمن كما هو دأبنا في كلّ عام زرنا مع الطلبة المتميّزين في درسنا (معرفة مصادر الثقافة والحضارة الإسلاميّة) خزّانة النسخ الخطيّة في كلية الإلهيات، فقمّت باختيار نسخة (مقصد الراغب) للتعريف بها للطلّاب هذه المرّة، ورأيت أنّ هناك ورقتين متلاصقتين

(١) ينظر نزهة الناظر وتنبية الخاطر: ١٥٢.

(٢) ينظر تقرير نشره مركز (انجمن إيراني تاريخ اسلام)، عن الجلسة العلميّة التي أقامها حول التعريف بكتاب مقصد الراغب الطالب، وابطه ادناه:

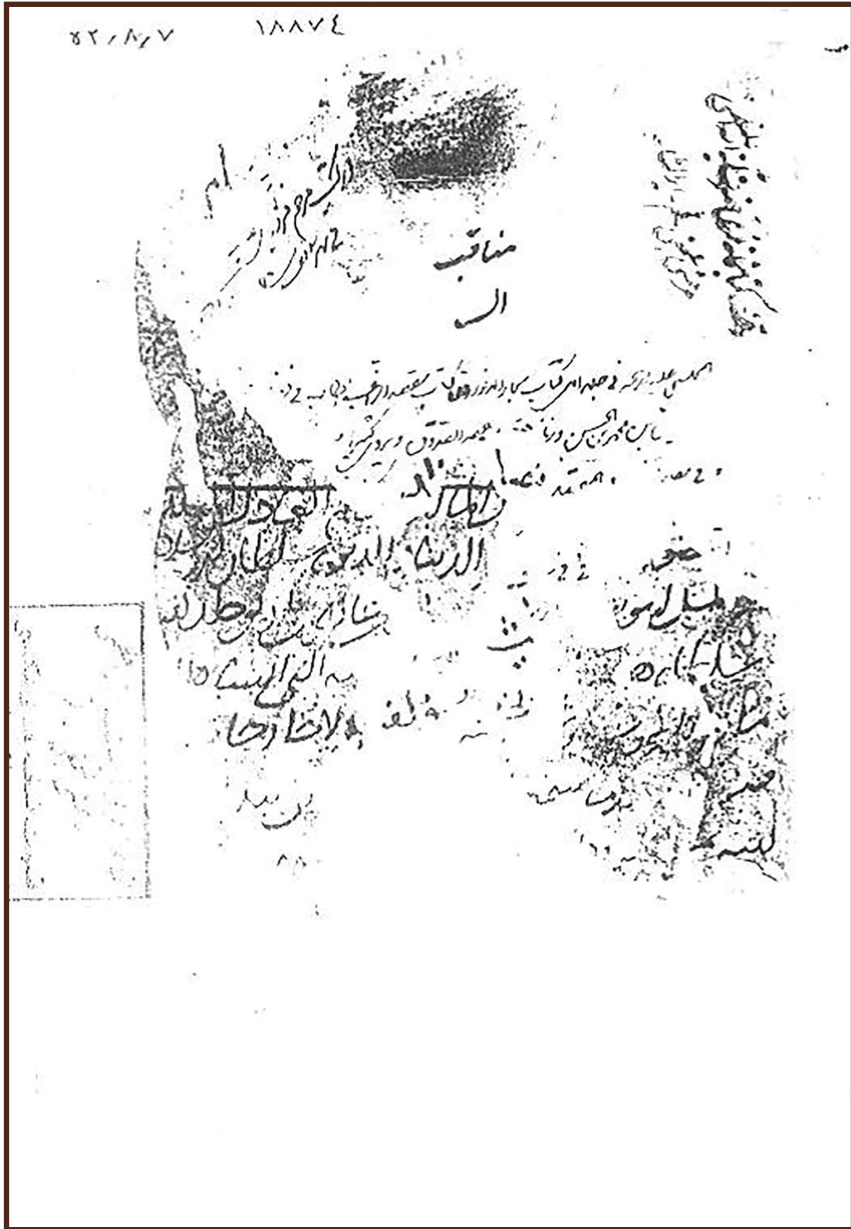
<https://tinyurl.com/22g57ubh>

على الصفحة الأولى من أصل النسخة، كأنَّ شخصاً ما أراد أن يفصلهما، فتمزقت بعض أجزائهما (تنظر صورة رقم ٢).

ومن خلال الفحص الأدق للنسخة، تبين أنه يمكن فصلهما، وبعد استشارة أحد المختصين بترميم النسخ، فُصِلت الورقتان في عدّة مراحل، ونُظِّفت الصفحة الأولى، ومُسحت آثار اللاصق إلى حدٍّ ممكن، وتبين أن هذه الصفحة تحتوي على معلومات مهمّة، منها يتعلّق بالمؤلف نفسه.

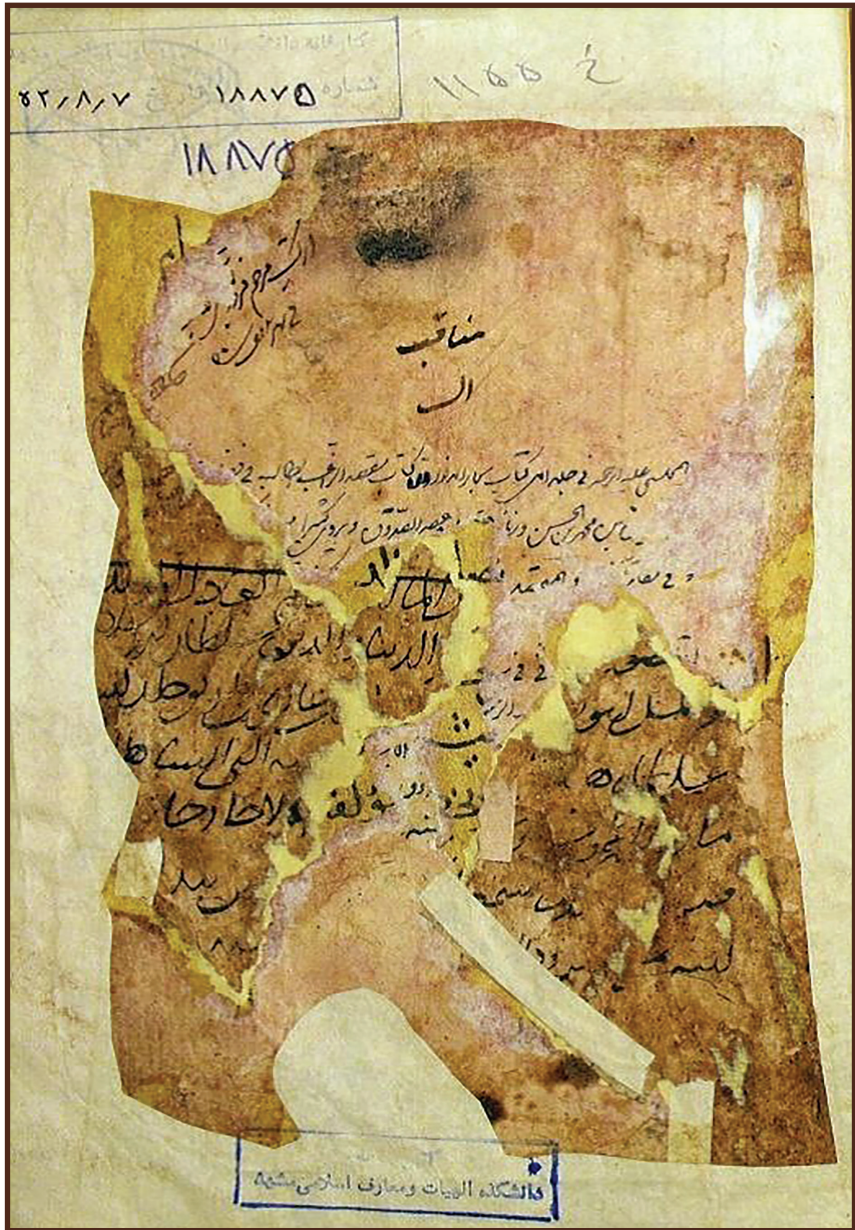
ويبدو من الضروريّ توضيح هذه النقطة من أن جنس الورقتين الملتصقتين بالورقة الأولى ولونهما يختلف عن جنس الورقة الأولى للنسخة ولونها (كما هو واضح في صورة رقم ٢)، وأيضاً بحسب تصوير ظهر الورقة الأولى (تنظر صورة رقم ٣) ومقارنتها مع تصوير ظهر الورقة الأخيرة للنسخة (تنظر صورة رقم ٤)، تبين أن هاتين الورقتين من جهة النوع واللون حتى الخطّ متماثلتان لجميع أوراق النسخة كالورقة الأولى (تنظر صورة رقم ٥).





الصورة رقم (١)

صورة الصفحة الأولى من نسخة مكتبة المرعشي، رقم الصورة ١٢٣



الصورة رقم (۲)

صورة الورقة الأولى قبل الفصل



الصورة رقم (٣)

صورة ظهر الورقة الأولى لأصل لنسخة



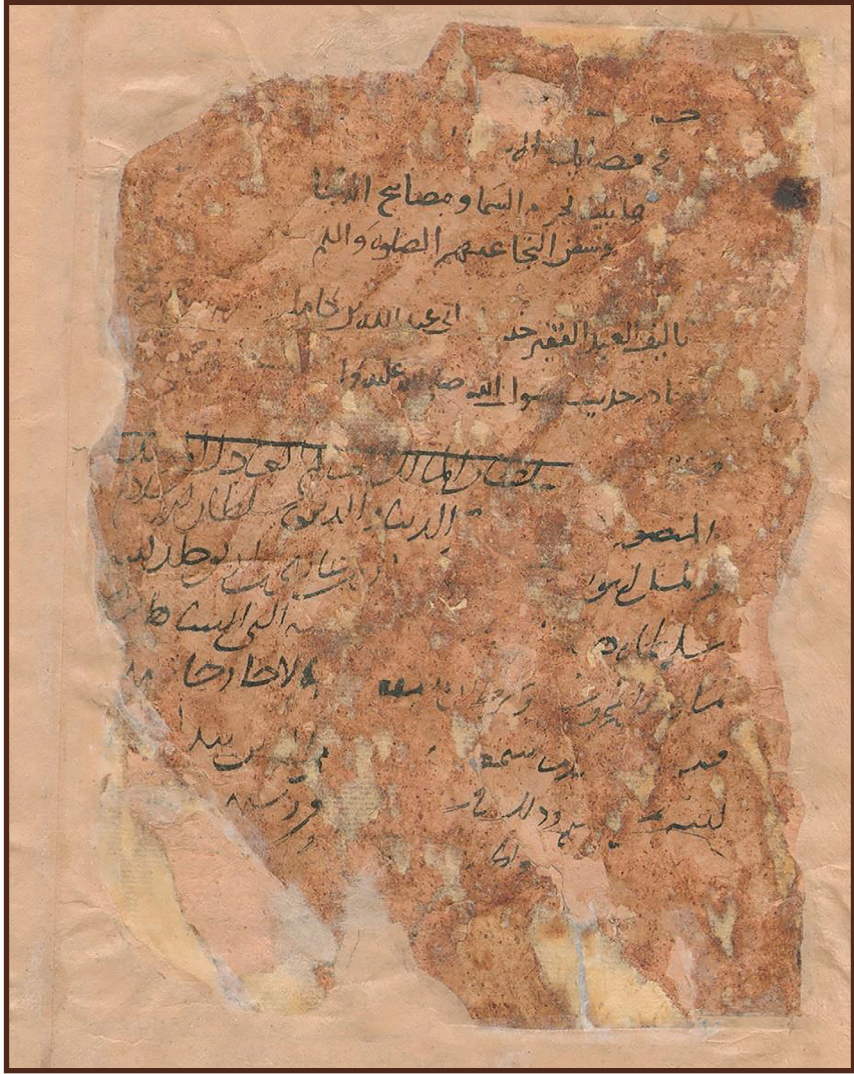
الصورة رقم (٤)

صورة ظهر الورقة الأخيرة لأصل النسخة

٤. المؤلف الحقيقي؛ خليل بن الحسين الموصلي

بعد فصل الورقتين المتصقتين، رأينا عبارات جديدة على الورقة الأولى من النسخة (تنظر صورة رقم ٥)، فوجدنا هذه العبارة بعد عنوان النسخة في محل اسم المؤلف:

تأليف العبد الفقير خـ أبي عبد الله بن كامل



صورة رقم (٥)

صورة وجه الورقة الأولى من أصل النسخة بعد فصل الأوراق

وكما هو واضح في الصورة فإنه لا يمكن قراءة اسم المؤلف، ومن الصعب معرفة مؤلفٍ يبدأ اسمه بحرف «الخاء»، ولا سيما أنّ الحروف التالية لها ليست واضحة بل ممسوحة، ومن الممكن أنّ نحتمل قوياً أنّ الاسم التالي هو اسم والد المؤلف، ومن ثمّ فإنّ البحث عن (أبو/أبا/أبي عبد الله بن كامل) يمكن أن يقربنا إلى معرفة المؤلف، ووفقاً للقرائن الموجودة في المتن، فإنّ المؤلف ينتمي إلى إربل (و/أو الموصل) في القرن السابع الهجري، ولهذا السبب إلى جانب البحث عن أكثر مصادر التراجم والسيرة لعلماء المسلمين، أكدنا على مصدرين مهمّين في القرن السابع:

الأول: تاريخ إربل لابن المستوفي (ت ٦٣٧ق)، والآخر: قلائد الجمان لابن شعّار الموصلي (ت ٦٥٤ق).

وفي الجزء الموجود والمطبوع من الكتاب الثاني وفي باقي المصادر، لم نتوصّل إلى معلومة ذات صلة، لكن عند البحث في الكتاب الأول، كانت النتيجة لا تُصدّق؛ فقد أورد ابن المستوفي سيرة شخص باسم «الحسين بن كامل الموصلي»، وعرفه بأنه من الموصل وقدم إربل، وكان يعمل في نسخ الكتب، ونقل ابن المستوفي نماذج من شعره^(١)، وهناك نقطتان مهمّتان للغاية:

النقطة الأولى: أنّ ابن المستوفي قبل ذكر نسب المؤلف - الذي ذكره بشكلٍ كامل: «الحسين بن كامل بن علي بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن كامل الموصلي» - قد ذكر كنيته أيضاً، وهي: «أبو عبد الله».

النقطة الثانية: تتعلّق بخبرٍ وردَ في نهاية سيرة الحسين بن كامل بشأن وفاته، فقد ذكر ابن المستوفي تاريخ وفاته ١٣ من ذي الحجة سنة ٦٠٤ في إحدى قرى أطراف الموصل، نقلاً عن ابنه خليل مباشرة^(٢).

ويبدو أنّه ليس لدينا أفراد كثيرون يبدأ اسمهم بحرف «الخاء» وفي الوقت نفسه يكون

(١) ينظر تاريخ إربل، ابن المستوفي: ٣٣٨/١.

(٢) ينظر تاريخ إربل: ٣٤٠/١ بعبارة: «أخبرني ولده خليل...».

اسم أبيهم «أبو عبد الله بن كامل»، ومن الجهة الجغرافية ينتمي إلى إربل والموصل، ومن الجهة الزمنية يتطابق مع ما يفهم من متن (مقصد الراغب)، واليوم لا يوجد مصدر لترجمة الخليل وأبيه^(١)، إلا إذا توصلنا إلى نسخة أكمل من تاريخ إربل^(٢)، فحسب العبارة الظاهرة من الصفحة الأولى للمقصد ونص تاريخ إربل، يحتمل أن يكون اسم مؤلف المقصد ونسبه بهذه الصورة: «خليل بن الحسين بن كامل بن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن كامل الموصلي».

٥. عصر المؤلف، تاريخ التأليف والعنوان الأكمل لمقصد الراغب

كما ذكرنا سابقاً ليس للنسخة إنهاءً، فإذن قد تلاف أهم محلّ يُذكر فيه تاريخ التأليف أو النسخ، والطريقة الوحيدة هي دراسة متن الأثر والعثور على قرائن يمكن أن ترشدنا إلى التاريخ الدقيق أو التقريبي له، وللاطمئنان أكثر بأن هذا الشخص هو المؤلف الحقيقي للأثر، قمنا بدراسة مختصرة للشواهد والقرائن التاريخية في متن (مقصد الراغب).

والتاريخ الوحيد المصرّح به في متن (المقصد) هو سنة (٦٠٤ق هـ)، حيث سمع المؤلف الرواية عن «حنبل المكبر» في إربل^(٣)، ومن ثمّ لا يمكن أن يكون تأليف الكتاب قبل هذا التاريخ، ومن جهة أخرى فإنّ مؤلف الكتاب كلّما ذكر أباه^(٤) أتبعه بعبارة «رحمته»، وهذا يبيّن أنّ زمن تأليف الكتاب يكون بعد وفاة أبيه، وإذا عدّينا الخليل مؤلفاً للكتاب، فتناسب سنة (٦٠٤ق هـ)، يعني تاريخ وفاة أبيه مع التاريخ الذي يذكره.

وبالنظر إلى أنّ المؤلف في متن الكتاب بعدما يذكر أستاذه «ابن طبرزد البغدادي»

(١) للكاتب مقالة مستقلة قيد النشر في التعريف بالخليل وأبيه حسب المقصد.

(٢) الجزء الذي تمّ نشره هو المجلد الثاني فقط من أصل أربعة مجلدات للكتاب، والباقي مفقود (يُنظر: إمارة إربل في العصر العباسي: ٢٩٧-٣٠٢).

(٣) ينظر نسخة مقصد الراغب: ٢٣، ٨٠.

(٤) نسخة مقصد الراغب: ٤، ٨، ٢٨، ٣٤، ٣٥، ١٠٩، ١١٦، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٥، ١٤٣، ١٩٧، وينظر مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٥٢، ولم يذكر الباحث الصفحات ٨، ١٢٣ و١٩٧ وذكر الصفحة ٢٩.

يتبعه بعبارة «**رحمته**»^(١)، وتاريخ وفاة ابن طبرزد ٩ رجب ٦٠٧^(٢)، فتأليف الكتاب يكون بعد هذا التاريخ، وكذلك بما أنّ المؤلف بعد ذكر اسم أستاذه الآخر «أبو الخير بدل التبريزي» أتبعه بعبارة «**رحمته**» أيضاً^(٣)، وتاريخ وفاته ٣ جمادى الأولى ٦٣٦^(٤)، فيكون تأليف الكتاب بعد هذا التاريخ.

وقد ذكر الفاضل أنّ تاريخ تأليف الكتاب هو ما بين (سنة ٦١٥ إلى ٦٥٦ ق هـ)^(٥)، وشرحه بهذا النحو في مقاله: إنّ تاريخ حكومة بدر الدين لؤلؤ في الموصل كانت في هذه المدة «فيجب أنّ يكون تاريخ تأليف هذا الكتاب بين هذه السنين»^(٦)، لكنّه لم يوضّح ما هي العلاقة بين هذه التواريخ وتأليف الكتاب؟ وباعتبار أنّ المؤلف ذكر بدر الدين لؤلؤ في آخر الكتاب، ودعا لتوقيفه بالخير^(٧)، فيمكن الاستنتاج أنّ تأليف الكتاب كان في زمان حكمه.

ويجب الإشارة إلى أنّ بدر الدين في بداية أمره كان على الحكم بالنيابة، وسيطر رسمياً على الموصل سنة (٦٣٠ ق هـ)^(٨)، وتاريخ وفاته يوم الجمعة ٣ شعبان ٦٥٧^(٩)، والفاضل مع أنّه أشار إلى «بدل التبريزي» وسنة وفاته^(١٠)، لكنه لم يلتفت إلى ما ذكرناه بشأن عبارة «**رحمته**»، فلماذا حدسه ليس دقيقاً.

- (١) نسخة مقصد الراغب: ٢١.
- (٢) ينظر تاريخ إربل: ١ / ١٦٠.
- (٣) ينظر نسخة مقصد الراغب: ١٢، ٢٠، ٤٦، ٦٢، ١٠٥، ١٤١، ١٩٦ و... .
- (٤) ينظر التكملة لوفيات النقلة: ٥٠٤/٣، سير أعلام النبلاء، الذهبي: ٦٣/٢٣، المقفى الكبير، المقريري: ٣٢٧/٢.
- (٥) فهرست نسخه هاي خطي دانشكده إلهيات: ٣٨٢/٢.
- (٦) مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٤١.
- (٧) ينظر نسخة مقصد الراغب: ٢٠٧، ٢٠٨.
- (٨) ينظر وفيات الأعيان ابن خلكان: ١٩٤/١.
- (٩) ينظر وفيات الأعيان: ١٨٤/١.
- (١٠) لكن كُتب خطأً نَقلاً عن شذرات الذهب: سنة ٦٣٧ ق هـ، بدل سنة ٦٣٦ ق هـ، ينظر مقصد الراغب، محمود فاضل (مقالة): ٢٣٩.

و بالنتيجة يمكن القول إن تأليف الكتاب كان بين سنة (٦٣٦ إلى ٦٥٧ ق هـ)، وهذا ينسجم تماماً مع المعلومات الموجودة عن «خليل بن الحسين الموصلي»، وعلى الأقوى أنه كان يعيش في القرن السابع الهجري في الموصل زمان حكم بدر الدين لؤلؤ.

١. عنوان مختلف

كما قلنا في البداية أن اسم الكتاب في مقدمة المؤلف بهذه الصورة: «كتاب مقصد الراغب الطالب في فضائل الإمام علي بن أبي طالب وأهل بيته أنمة الهدى ومصابيح الدجى»، غير أنه من الجدير بالذكر أنه وفقاً للصفحة الأولى من الورقة الأصلية المكتشفة، يختلف اسم الكتاب في القسم الأخير: «... وأهل بيته نجوم السما ومصابيح الدجى وسفن النجا عليهم الصلوة والسلام» (تنظر صورة رقم ٥).

فيبدو أن المؤلف بعد إتمام الكتاب قرّر أن يختار عنواناً أكمل من العنوان الذي في المقدمة، وما يقوي هذا الظن، ذكر عبارة مشابهة في آخر الكتاب اختارها المؤلف لعنوان الباب (٣٩): «في الدلائل والبرهان بالحديث وأي القرآن لأهل الدين والإيمان وسفن النجا من النيران» (تنظر صورة رقم ٤) ^(١).

(١) نسخة مقصد الراغب: ٢٠٨.

النتائج

١. من خلال دراسة الآراء من القرن الحادي عشر الهجريّ إلى الآن، تبين أنه لا يمكن أن يكون الحسين بن محمد (الحلواني) مؤلف (نزهة الناظر وتنبية خاطر) في القرن الخامس الهجريّ، مؤلفاً لـ(مقصد الراغب).
٢. مع ظهور الصفحة الأولى من أصل النسخة المرقّمة ١١٥٥ في مكتبة كليّة الإلهيات في جامعة فردوسي بمشهد، ظهرت معلومات جديدة للباحثين، أحدها جزء من اسم مؤلف الكتاب.
٣. وفقاً للحرف الأول المكتشف من اسم المؤلف وأبيه: «أبو عبد الله بن كامل»، فالخيار المقبول لاسم المؤلف بحسب المصادر الموجودة هو: «خليل بن أبي عبد الله بن كامل الموصلي»، وهذا ينسجم مع القرائن الموجودة في متن (مقصد الراغب) وخارجه.
٤. لا ينتمي الكتاب إلى القرن الرابع أو الخامس الهجريّين، وعلى وفق المعلومات الموجودة، يحتمل أن يكون تأليفه ما بين سنة (٦٣٦ إلى ٦٥٧ ق هـ) خلال حكومة بدرالدين لؤلؤ في الموصل.
٥. وفقاً للصفحة الأولى، يختلف عنوان الكتاب قليلاً عمّا ورد في مقدّمته، والعنوان هو: «كتاب مقصد الراغب الطالب في فضائل الإمام علي بن أبي طالب وأهل بيته نجوم السماء ومصابيح الدجى وسفن النجا عليهم الصلوة والسلام».

المصادر والمراجع

١. إثبات الهداة بالانصوص والمعجزات: الحرّ العاملي، الأعلمي، بيروت، (١٣٨٥ق).
٢. أعيان الشيعة: السيّد محسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، (١٤٠٣ق).
٣. إمارة إربل في العصر العباسي ومؤرخها ابن المستوفي: سامي الصقّار، دار الشواف، الرياض، (١٤١٣ق).
٤. أمل الآمل في علماء جبل عامل: الحرّ العاملي، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني الأشكوري، مكتبة الأندلس بغداد، (١٣٨٥ق).
٥. بحار الأنوار: الشيخ المجلسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (١٤٠٣ق).
٦. تاريخ إربل: ابن المستوفي، تحقيق: سامي الصقّار، دار الرشيد، بغداد، (١٩٨٠م).
٧. التكملة لوفيات النقلة: عبد العظيم المنذري، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسّسة الرسالة، بيروت، (١٤٠١ق).
٨. تنقيح المقال في علم الرجال: عبد الله المامقاني، تحقيق: محي الدين المامقاني، ومحمّد رضا المامقاني، مؤسّسة آل البيت لإحياء التراث، بيروت، (١٤٣١ق).
٩. در جستجوی حلوانی، مؤلّف: نزهة الناظر وتنبیه خاطر: مهروش فرهنگ (حامد خاني)، مجلّة مطالعات قرآن وحديث، العدد ١٣، (١٣٩٢ش).
١٠. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرك الطهراني، دار الأضواء، بيروت، (١٤٠٣ق).
١١. رياض العلماء وحياض الفضلاء: الأفندي، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني الأشكوري، مؤسّسة التاريخ العربي، بيروت، بلا تاريخ.
١٢. سير أعلام النبلاء: الذهبي، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسّسة الرسالة، بيروت، (١٤٠٥ق).
١٣. طبقات أعلام الشيعة: آقا بزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي، بيروت (١٤٣٠ق).
١٤. فهرست نسخه هاي خطي دانشكده إلهيات ومعارف إسلامي مشهد: محمود فاضل، مركز نشر دانشگاهي، طهران، (١٣٦١ش).
١٥. كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار: الكنتوري، المكتبة العامة لآية الله العظمى

- المرعشي النجفي، قم المشرفة، (١٤٠٩ق).
١٦. مرآة الكتب: ثقة الإسلام التبريزي، تحقيق: محمد علي الحائري، وعلي صدرایی خويي، المكتبة العامة لآية الله العظمى المرعشي النجفي، قم المشرفة (١٤١٤ق).
١٧. مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل: النوري، تحقيق: مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، بيروت، (١٤٢٩ق).
١٨. معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم قديماً وحديثاً: ابن شهر آشوب، المطبعة الحيدرية، النجف، (١٣٨٠ق).
١٩. مقصد الراغب الطالب في فضائل علي بن أبي طالب، محمود فاضل، مجلة كلية الإلهيات بجامعة فردوسي في مشهد، العدد ٦ و٧، (١٣٥٢ش).
٢٠. مقصد الراغب الطالب في فضائل الإمام علي بن أبي طالب وأهل بيته نجوم السماء ومصابيح الدجى وسفن النجى عليهم الصلاة والسلام: خليل بن الحسين الموصلي، نسخة خطية في كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية بجامعة فردوسي في مشهد، ش ١١٥٥ [بي تا].
٢١. المقفى الكبير: المقرئ، تحقيق: محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، (١٤٢٧ق).
٢٢. زهة الناظر وتنبه خاطر: الحسين بن محمد الخلواني، تحقيق ونشر: مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، بإشراف السيد محمد باقر الموحّد الأبطحي، قم المشرفة، (١٤٠٨ق).
٢٣. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (١٣٩٨ق).

المواقع الإلكترونية:

24. <https://tinyurl.com/22g57ubh>.