

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجملة العلمية  
التي تراث الأحياء التراث

# الجملة

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز أحياء التراث

العدد الخامس عشر، السنة الثامنة، رمضان ١٤٤٥ هـ . آذار ٢٠٢٤ م







# الْحِسَانُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الْخَامِسُ عَشَرَ

السَّنَةُ الثَّامِنَةُ، رَمَضَانَ ١٤٤٥ هـ . آذَانَ ٢٠٢٤ م



العتبة العباسية المقدسة  
الهيئة العليا لإحياء التراث  
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.  
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث ...  
كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -  
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم  
نصف سنوية- العدد الخامس عشر، السنة الثامنة (أذار 2024)-  
ردمدم : 4586 - 2521  
تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.  
النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.  
1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2024 NO. 15

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

التقييم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م  
كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام  
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير  
السيّد ليث الموسويّ

سكرتير التحرير  
م.م. حسين هليب الشيبانيّ

مدير التحرير  
محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ.م. د. محمّد عزيز الوحيد  
م.م. علي حبيب العيدانيّ

أ. د. ضرغام كريم الموسويّ  
حسن عريبي الخالديّ

د. عمار محمود الكعبيّ

تدقيق اللغة العربية  
م.م. رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ  
علي حسين علوان التميميّ



## المهياة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهدين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بن بدين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)  
كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)  
كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)  
مجمع اللغة العربية/ عمان

الأستاذ الدكتور عباس هاني الجراح (العراق)  
مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)  
كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا  
مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

## شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تشير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدجج (CD)، على أن تُرّم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد المُلخّص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقووم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحته، مع ثلاثة مستلات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

### تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
  - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
  - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
  - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
  - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلميه، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: [Kh@hrc.iq](mailto:Kh@hrc.iq)
  - لهية التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
  - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميزة المنشورة في المجلة وتتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقل.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## نَحْوُ كِتَابَةِ بَحْثِيَّةٍ رَصِينَةٍ ..

### رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حينئذ  
محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين.

إنّ من الأمور المهمة التي ينبغي الالتفات إليها في كتابة الأوراق البحثية في  
المواضيع شتى هو ما إذا كانت تحمل بين طياتها المستطرف و الجديد أم لا؟

فهذه الجزئية ركيضة أساسية في عالم البحث العلمي وقطب الرحي الذي تدور  
عليه نشأة العلوم وتطورها، فشتان ما بين باحثٍ تلبس حقيقةً بعنوانه فأطلق عنان  
قلمه الذي انتزح بمداده عن الاجترار والتكرار غير المبرّر في معطيات بحثه ونتائجه،  
بل تراه ينتقل بك من عالم المجهول إلى المعلوم فيضيء جانبًا كان مظلمًا، ويظهر  
أمرًا كان مخفيًا حتى يصل بك إلى الحقيقة الأفلة والمستترّة، فتراك تستأنس في  
سفرك بين مباحثه وفصوله حتى كأنك لا تملك زمام نفسك ولا عقال أمرك.

وبين باحثٍ قد زهد بمداده وحبّر أوراقه بسطورٍ قد اجترّ فيها أفكار السابقين،  
فتنافرت كلماتها من شدة الخجل.

إنّ الخوض في هذا المضمار جاء تأكيدًا على تلبية المتطلبات الرصينة في كتابة  
البحوث العلمية بغية الارتقاء بمستوى تلك البحوث والدوريات التي تُنشر فيها في  
مختلف المواضيع، بعيدًا عن المجاملات والمحاباة، وسييرًا على النهج الصحيح الذي  
انتهجته يراعات علمائنا السابقين ممّن أسهمت كتاباتهم في بيان كلّ ما هو بكرٍ ونافعٍ  
من الفوائد العلمية التي ما يزال الكثير منها مدار بحثٍ ونقاشٍ إلى يومنا هذا.

فحريّ بالباحث الكريم ممن أنس عالم المخطوط واستقى من رحيق علومه أو فنونه من فهرسةٍ وتحقيقٍ .. وغيرها أن يتلبّسَ بعنوانه حقيقةً لا وصفاً فقط، وأن يشحذَ الهمم ليجول بين صفحات الكتب بخاصة الخطيّة منها مما خفيت عنّا اسرارها وضاعت اخبارها بحثًا عن كلّ شاردة وواردة قد تبُلُّ ظمأَ المتلقي المتخصّص.

فيثبت نسبة كتاب وينفي أخرى، ويحيي عالمًا بتوريقه أو يضيء جوانبَ كانت مظلمةً من حياة آخر، أو أن يلملمَ ما تناثر من شوارد تراثية سطرتهأ يراعات الماضين من هنا وهناك، أو إبراز مباني علميّة رصينة لم ترَ النور تضمّنتها بطون تلك الأسفار .. وغيرها من العوائد التي غابت عن عشاقها؛ لتكون نبراسًا يستضيء به طلاب العلم وروّاده في مسيرتهم العلميّة.

والحمدُ لله أولاً وآخراً .

## المحتويات

### الباب الأول: دراسات تراثية

- |  |   |     |
|--|---|-----|
| حسين منصور الشيخ<br>باحث تراثي<br>السعودية   | المؤرخ الجنبي .. السيرة والعطاء   | ١٧  |
| م. د. مقدم محمد جاسم البياتي<br>باحث تراثي<br>العراق   | المخطوطات السفريّة<br>الصّاح في اللّغة لأبي نصر الجوهريّ<br>(ت ٣٩٣هـ)<br>بخط السيّد جعفر الحسيني الأعرجي<br>(ت ١٣٣٢هـ) أنموذجاً | ٤١  |
| الدكتور سلمان هادي آل طعمة<br>باحث تراثي<br>العراق   | العلامة السيّد مصطفى الفائزيّ آل طعمة<br>وجّهوده في الحفاظ على التراث   | ٧٥  |
| علي لفته العيساوي<br>مركز الشيخ الطوسيّ قسّم للدراسات والتحقيق<br>العتبة العباسيّة المقدّسة<br>العراق                        | آل فطّان وأثرهم في حفظ التّراث /<br>القسم الأوّل  | ٩٩  |
| الدكتور محمد العطار<br>دكتوراه في الطب العربي<br>البحرين   | الطبّ العربيّ والأمراض المُستحدّثة:<br>ترجمته وقراءة تحليليّة لرسالة في مرض<br>الإنفلونزا (الغريب)                              | ١٧٩ |
| أمير صادق عبد الجواد حبيب<br>مركز الفضل لصيانة وحفظ التراث المخطوط<br>والارشيف الوثائقي- العتبة العباسيّة المقدّسة<br>العراق | تأثير الحُموضة الرّائدة في المخطوطات<br>والوثائق التّاريخيّة<br>(أسبابها وطرق القياس وأساليب العلاج)                            | ١٩٧ |

### الباب الثاني: نصوص محقّقة

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| تحقيق: أمير السيّد حيدر الميالي<br>مركز الشيخ الطوسيّ قسّم للدراسات والتحقيق<br>العتبة العباسيّة المقدّسة<br>العراق | رسالة في الشّهرة<br>تأليف: الشّيخ محمد باقر الفشاركي<br>الإصفهانيّ (١٢٥٢هـ - ١٣١٤هـ) | ٢٣٧ |
|---|--|-----|

شَرْحُ الْقَصِيدَةِ لِلشَّنْفَرِيِّ الْأَزْدِيِّ  
٢٧٩ الْمَشْهُورَةِ بِـ(لَامِيَّةِ الْعَرَبِ)  
تحقيق: أ. د. نصره احميد جدوع الزبيدي  
عميد كلية التربية للبنات / جامعة الانبار  
العراق  
لِمُؤَلَّفٍ مَجْهُولٍ

حِكَايَةُ عَلَاءِ الدِّينِ بْنِ عَزِّ الدِّينِ  
٣٤١ لِمُؤَلَّفٍ مَجْهُولٍ  
تحقيق: د. إبراهيم العاقل  
جامعة باريس الثالثة  
فرنسا

### الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

نَقْدُ تَحْقِيقِ كِتَابِ (تَارِيخِ الْبَحْرَيْنِ)  
٣٩٥ تَحْقِيقُ: الدُّكْتُورِ وَسَامِ عَبَّاسِ السَّيِّعِ  
الدكتور الشيخ حسن بن علي آل سعيد  
باحث تراثي  
البحرين

مِنْ أَخْطَاءِ الْمُحَقِّقِينَ فِي التُّرَاثِ الْعِلْمِيِّ  
٤٤٥ (مُؤَلَّفَاتُ عِلْمِ الْمَعَادِنِ مِثَالًا)  
الجيولوجي مصطفى يعقوب عبد النبي  
كبير باحثين بهيئة المساحة الجيولوجية سابقًا  
مصر

### الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

التُّرَاثُ الْعَرَبِيُّ الْمُحَقَّقُ فِي مَجَلَّةِ (مِيرَاثُ)  
٤٧٧ حَدِيثِ شَيْعَةٍ  
عبد الحسين رزاق حرز الغزالي  
باحث تراثي / مركز الشيخ الطوسي قدس  
للدراسات والتحقيق - العتبة العباسية المقدسة  
العراق

فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ مَكْتَبَةِ الْأَدِيبِ الْأَسْتَاذِ  
٥٣١ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْبَلَاغِيِّ.  
إعداد: صلاح مهدي السراج  
مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في  
العتبة العباسية المقدسة  
تقديم: الدكتور سند محمدعلي البلاغي  
العراق  
القِسْمُ الثَّانِي

### الباب الخامس: أخبار التراث

٥٨٩ من أخبار التراث  
هيئة التحرير



العَلَّامَةُ السَّيِّدُ مُصْطَفَى الْفَائِزِيِّ آلُ طُعْمَةَ  
وَجُهُودُهُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ

(١٣٣٨ - ١٤٢١ هـ / ١٩١٩ - ٢٠٠٠ م)

*Al-Atama Al-Sayed Mustafa Al-Fayzi  
Al-Jouma & His Efforts in Preserving  
Scientific Heritage*

*(1338 - 1421H \ 1919 - 2000M)*



د. سلمان هادي آل طعمة

باحث تراثي

العراق

*Dr. Salman Hadi Al Jouma*

*Heritage Researcher*

*Iraq*





## الملخص

يُعدُّ السيّد مصطفى الفائزيّ آل طعمة أحد خطباء كربلاء وأدبائها، نال نصيباً من العلم وحظاً وافراً من الفضل والمعرفة، وبرع في الفقه والعلوم الإسلاميّة الأخرى، واستمرّ في نشر العلم بين أوساط المجتمع، بوصفه أحد المرّبين الأوائل الذين لا يكاد الكربلائيّون أنفسهم يعرفون معلومات عن أكثر هؤلاء الأدباء على ما لهم من جليل القدر، وعظيم المنزلة، وجميل الأثر في خدمة اللغة والأدب. وتُعنَى هذه الدراسة بجمع ما تناثر من تراث العالم السيّد مصطفى الذي كان شديد الحرص على المطالعة والبحث مع كبر سنّه وضعف بصره، وتبرز أهميّة مخطوطاته كونها من جملة تراثنا الفكريّ والثقافيّ؛ لذلك أثرتُ دراستها والتعريف بها خدمةً للتراث العلميّ العربيّ والإسلاميّ، مستعيناً بما تيسّر لي من مصادر ومراجع. والله أسأل أن يوفّق هؤلاء الأفاضل لكرمهم وأريحيّتهم ومساعدتهم المشكورة لي في إنجاز مهمّتي، داعياً العليّ القدير أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم ويجزيهم الجزاء الأولى، ويُسدّد خطاهم لما فيه الخير والصلاح وخدمة أهل البيت عليهم السلام، والله من وراء القصد.

## Abstract

Al-Sayed Mustafa Al-Fayzi Al-Touma was a respected preacher and writer in Karbala. He was well educated and acquired a vast amount of knowledge. He excelled in jurisprudence and other Islamic sciences. He continued to spread knowledge among society, as one of the first educators whom the Karbala community hardly knew about, despite their great value, great status, and impact in language and literature.

This study collects the scattered heritage of Al-Alama Al-Sayed Mustafa, who was very keen on reading and research despite his old age and weak eyesight. It highlights the importance of the manuscripts he possessed, as they are part of our intellectual and cultural heritage. Therefore, I chose to study and introduce them to serve the Arab and Islamic scientific heritage, using whatever sources and references were available to me.

I ask Allah to grant those who aided this work success for their generosity and grateful assistance. I pray to the Almighty to place this in the balance of their good deeds, reward them, and direct them to the straight path. Allah is behind the intention.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة :

من رواد مدينة كربلاء المقدّسة الذين آثروا السعي إلى حفظ تراث الأمة الإسلاميّة حاملاً رسالته العلميّة بجدّ واجتهاد وصبر وإخلاص، هو السيّد مصطفى الفائزيّ آل طعمة، كان ذلك طيلة سنوات قضاها في التبليغ والدعوة وتبصرة الرأي العامّ، فكان علماً من الأعلام، وأحد خطباء الشيعة الإماميّة. خلف تراثاً علمياً لم يُسلطّ الضوء عليه، وجدير بنا في هذا المقام أن نذكر أنّه ربّي جيلاً من التلاميذ عبر السنوات التي مارس التعليم فيها، واشتهر بقوة حافظته وعمق تجربته في الحفاظ على التراث المخطوط والمطبوع.

اتّبع السيّد مصطفى الفائزيّ أثر الأعلام والباحثين وجهودهم في هذا المجال؛ حيث كان يحضر مجالس كربلاء الأدبيّة ومنتدياتها الثقافيّة التي يتبارى فيها الشعراء والأدباء، وغالباً ما يحضرها من أدباء الحلة وبغداد لعرض ما عندهم من نتاج جديد وتجري معهم مساجلات شعريّة ومحاورات فكريّة.

تجلّت مقدرة السيّد مصطفى الفكريّة وميله إلى العلوم والآداب والدأب في طلبها، وله خبره تامّة بالفقه وأصوله، وصارت له قدّم راسخة وشهرة واسعة وإحاطة شاملة بالمعقول والمنقول، وقد شمر عن ساعد الجدّ؛ للمساهمة في حقل التراث الإسلاميّ وجمع الفوائد والشوارد، واختط لنفسه منهجاً، سالماً سبيل البحث والتحرّي عن الحقيقة، وكان يُحيي الليالي والأيام بالسهر ويُجهد نفسه في الحصول على كلّ ما له صلة بالتراث من دواوين شعريّة ورسائل ومؤلّفات وغيرها من جواهر التراث الفكريّ وإخراجها إلى حيّز النور، وازدادت عنايته بتوثيق هذه الجهود ونشر هذا التراث خدمةً للأجيال الصاعدة. وأودّ أن يعلم القارئ الكريم بأنّي قسّمت البحث إلى مبحثين:

المبحث الأوّل والذي جاء بعنوان (مصطفى الفائزيّ، قراءة في النشأة والنسب)،

تناول فيه الباحثُ نسبه، مولده، نشأته، دراسته، خطابه، مكتبته، رحلاته، في حين جاء المبحث الثاني بعنوان (أضواء على جهوده الفكرية) ليسلط فيه الباحث الضوء على مؤلفاته المطبوع منها والمخطوط، إضافة إلى جهوده المنبرية والتي مثلت صورةً و ظاهرة متفردة في شخصيته العلمية، ومن ثمَّ أضافت كثيرًا لفكره وثقافته.

## المبحث الأول

### مصطفى الفائزي .. قراءة في النشأة والنسب

هو السيّد مصطفى ابن السيّد مجيد بن جواد بن حسّون بن أمين بن جواد بن أحمد بن يحيى بن خليفة بن نعمة الله بن طعمة بن علم الدين بن طعمة بن شرف الدين بن طعمة كمال الدين بن أبي جعفر بن ضياء الدين يحيى بن أبي جعفر بن أحمد بن أبي الفائز محمّد بن عليّ بن الحسن بن أحمد بن محمّد بن محمّد بن أبي جعفر بن محمّد بن أبي جعفر محمّد بن عليّ المجذور بن أحمد بن محمّد الحائريّ بن إبراهيم المجاب بن محمّد العابد بن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام <sup>(١)</sup>.

وُلد في مدينة كربلاء حاضرة العلم والأدب سنة (١٩١٩) ميلاديّة المصادف لسنة (١٣٣٨) هجرية، ونشأ في أسرة عُرفت بالعلم والأدب، ونما وترعرع في تلك البيئة العلميّة؛ حيث كان والده المرحوم السيّد مجيد معلّمًا؛ تولّى مهمّة التعليم في المدرسة الفيصليّة الأهلّيّة التي أُسّست سنة (١٩٢٥) وبيده فرمان <sup>(٢)</sup> وأصبح من أفاضل رجالها.

أدخله والده كتاب الشيخ محمّد السراج الأسيديّ <sup>(٣)</sup> في الصحن الحسينيّ الشريف وأكملها، ولمّا كان الامتحان الوزاريّ للصف السادس في بغداد ويتعدّر عليه السفر إليها لظروف القاهرة، اضطرّ الدخول في المدرسة الهنديّة الدينيّة بكربلاء، رافقه الخطيب السيّد حسن ابن السيّد عليّ المصباح؛ فدرّسا لدى العلّامة الشيخ جعفر الرشتيّ المنطق، ثمّ درس كتاب الشرائع لدى السيّد أسد الله، وقرأ المقدّمات العربيّة عند العلّامة الشيخ محمّد حسين بن سليمان الأعلميّ والعلّامة الشيخ محمّد الخطيب، ودرس الخطابة على الشيخ

(١) الحركة الأدبيّة المعاصرة في كربلاء: السيّد صادق آل طعمة: ١٨٢/٢.

(٢) فرمان: إرادة سلطانيّة تُمنح لخدام الروضة في العتبات المقدّسة من قبل الدولة العثمانيّة.

(٣) شعراء شعبيّون من كربلاء: سلمان هادي آل طعمة: ٢٧٣/١.

محسن أبو الحب<sup>(١)</sup> خطيب كربلاء، فهو يقول في مُذكراته: «وكنت أقرأ على أستاذي الشيخ محسن أبو الحبّ مقدّمَةً له قبل اعتلائه المنابر في المجالس الحسينيّة، وكان يمنحني كلّ عشرة أيام خمسة دنائير لا سيّما في شهريّ مُحَرَّمٍ وصفر، وكان من أساتذتي أيضًا السيد هاشم القاريّ آل قفطون<sup>(٢)</sup>»

فقام بواجب الإرشاد والموعظة والتعزية الحسينيّة خير قيام، إضافةً إلى أنّه أفاد من خبرته وعلمه واستظهر ما يدور من المناقشات في مجالسه، وفي هذه الأثناء ارتاد المكتبات فانكبّ على الكتب الأدبيّة والتاريخيّة والدينيّة يُطالعها بشوقٍ وشغف، ويشارك في الندوات الثقافيّة التي تدعو إلى إحياء التراث وحفظ كيان اللغة العربيّة، فلا تخلو ندوةٌ إلّا وله حضور فيها.

ثمّ شدّ الرحال إلى النجف قاصدًا من ذلك اكتساب العلوم والمعارف؛ فدرس على الشيخ محمّد حسين آل كاشف الغطاء والشيخ موسى العصاميّ ونهل علوم العربيّة والفقهيّة، بعد ذلك عاد إلى مسقط رأسه، ومن مطلع شبابه كان يزاول الخدمة في الحرم الحسينيّ.

ولمّا كانت مهنة الخطابة لم تُوفّر له مردودًا ماليًّا، اضطرّ إلى الاشتغال مع المرحوم الحاجّ عبد الأمير أبو دكّة؛ حيث عُين كاتبًا في الخان العائد له بسوق العلاوي، وراح يمارس هذه المهنة مدّةً قصيرةً من الزمن.

وهو بالوقت ذاته يتابع النشاطات الثقافيّة في البلد؛ لذلك لمسنا إحاطته بأدبه وتاريخه، وأثّر ذلك واضحٌ على خطبه وأحاديثه، واستمرّ نشاطه في القراءة وكتابة المقالات والبحوث في المجلّات الدوريّات فأمدّها بنتاجه.

جاء في كتاب (ذكرى الأربعين) «ودرس النحو على فضلائها: كالشيخ فليح، والشيخ عبد الحسن البيضانيّ، والشيخ جعفر الزبيديّ، كما درس اللمعة والشرائع والمعاني والبيان على أساتذة كبار<sup>(٣)</sup>».

(١) أدباء كربلاء المعاصرون: كامل رحيم الكيال: ٩٩.

(٢) مذكرات السيد مصطفى الفائزيّ (مخطوط)، توجد نسخته لدى أسرته في كربلاء.

(٣) ذكرى الأربعين: لجنة التأبين: ٤١.

وفي العام الدراسي (١٩٥٩-١٩٦٠م) (١٣٨٠هـ)<sup>(١)</sup> سُمح لرجال الدين الانخراط في سلك التعليم بشكل جماعيّ، فتقدّم إلى الميدان فريقاً من شبابها الذين قضوا في المدارس الدينية سنين طوال، فالتحقوا في المدارس الحكوميّة، حيث فُتحت دورة رجال الدين فكان هذا المشروع سبباً لإعالتهم؛ فقد امتحن في المادّة المقرّرة ونجح بها، وعُين معلماً لأول مرّة في مدرسة الفهود بلواء الناصرية (ذي قار)، ثمّ نُقل إلى مدينة سوق الشيوخ، وله فيها ذكريات جميلة سجّلها في كتابه المخطوط (ذكرياتي في سوق الشيوخ) ثمّ نُقل إلى الديوانيّة، عاد بعدها إلى مسقط رأسه -كربلاء- يمارس التعليم في مدارسها مدّة خمسة عشر عاماً حتّى أُحيل على التقاعد، ثمّ أصبح خبيراً قضائياً؛ وذلك بأمرٍ صادر من محكمة الاستئناف، وقام بأداء هذه المهمّة الدينيّة والاجتماعيّة على أكمل وجه مدّة من الزمن.

وفي أثناء وجوده في مدينته كربلاء، تعرّف على أعلامها وأدبائها المشهود لهم بالعلم الوافر ممّن ذاع صيتهم في هذا الجوّ المُشبع بالأصالة والإبداع؛ وهم: الشاعر الشيخ عبد الحسين الحويّزيّ، والسيد حسين العلويّ، والشيخ موسى الهر، والسيد مرتضى الوهاب، والسيد مرتضى القزوينيّ، والسيد محمّد كاظم القزوينيّ، والسيد كاظم محمّد النقيب، والشيخ محمّد عليّ داعي الحقّ، والشيخ حسين الشيخ جمعة آل دعدوش، والسيد كاظم القاري، والشيخ رديف الغزاليّ، والسيد حسن أغامير القزوينيّ، والسادة آل الشيرازيّ، والسيد صدر الدين الشهرستانيّ، والسيد محمّد عليّ خير الدين، والأديب حسن عبد الأمير المهدي، وقريبه الشاعر الدكتور صالح جواد آل طعمة، والصدّيق الودود الشيخ عبد الزهراء الكعبيّ، والشيخ هادي الكربلائيّ، وغيرهم كثيرين.

وكانت له معهم جلسات أدبيّة مُمتعة، وكان يتبسّط في الأحاديث الدينيّة والأدبيّة والاجتماعيّة فيسمع منهم الرأي الناصح والقول السديد والطرائف والنكات المستملحة، وكان لمثل هذه المجالس الأثر الكبير في صقل المواهب الأدبية والخطابية.

(١) الأزهار الأرجيّة: الشيخ فرج العمران: ٢١٥.

**خزانة كتبه: (١)**

يحتفظ السيّد مصطفى بكتبٍ متنوّعة في سائر العلوم تنوف على ألفي كتابٍ أغلبها مطبوعة، كما تشتمل على مخطوطاتٍ قديمة العهد وكثير منها تلف بتداول الأيدي عليها، ومن المؤسف أنّها غير مُبوّبة ومفهرسة.

تقع مكتبته في داره بمحلّة (باب النجف) سنة ١٩٤٦ (١٣٦٦هـ).

**رحلته للهند:**

مرّت ظروف قاسية على السيّد مصطفى، وبالنظر إلى قلّة ذات يده اضطر إلى السفر إلى الهند؛ فسافر في سنة (١٩٥٣) عن طريق البحر مروراً بمدينة البصرة، ومن هناك سافر بالباخرة إلى مدينة بمبي فوصلها بعد ثمانية أيام، فنزل ضيفاً في دار عمّه السيّد عبد الحميد السيّد جواد آل طعمة؛ للاشتغال معه في التجارة، ومكث عنده سنتين إلى أن توفّي عمّه.

وفي سنة (١٩٥٥) عاد إلى العراق من رحلته المضنية.

**مجالسه الخطابية:**

انصرف السيّد مصطفى إلى الخطابة ثانية (١٩٥٥-٢٠٠٠)، وارتاد المجالس الحسينيّة للتبليغ والإرشاد، وجسّد معاني القيم الإسلاميّة الخالدة دفاعاً عن مبادئ وروح الإسلام التي نادى بها الإمام الحسين عليه السلام، في معظم مجالسه، وأشهر هذه المجالس التي كان يرتقي منبرها هي: ديوان السيّد أحمد الوهاب، دار الحاجّ عليّ شاه، حُسينيّة الأسكونيّ، حُسينيّة الخوئيّ، دار الحاجّ مهدي البغداديّ، دار الحاجّ سلمان الحفّار، مقام الزينبيّة، دار السيّد سلمان هادي آل طعمة، وغيرها، وكتب عنه السيّد داخل السيّد حسن بقوله: «وأما الخطابة فقد أخذها على الشيخ محسن أبو الحبّ، والشيخ محمّد الكوفيّ، ثمّ لازم الخطيب الشيخ عبد الزهراء الكعبيّ حتّى أخذت تشهد له المحافل وتُشير له الأفاذا

(١) خزائن كتب كربلاء الحاضرة: سلمان هادي آل طعمة: ٥٠/٢.

بالأنامل، أمّا أسلوبه فسهل البيان، عذب المنطق، دقيق الملاحظة، يرتقي المنبر في مقام الزينية ودور الأشراف وحسينية الخوئي<sup>(١)</sup>.

وذكره الشيخ حيدر المرجاني بقوله: «وُلد المترجم بكر بلاء وحضر المقدمات على أفضلها، ونشأ في كربلاء مدينة العلم والعلماء، مدينة الحوزة الدينية الثانية، بلد العلم والمؤلفات والأدب والشعر، بلد أبي عبد الله الحسين عليه السلام<sup>(٢)</sup>». لقد كان السيد مصطفى صوتاً مؤثراً منذ مطلع خمسينيات القرن العشرين، ويُشير أغلب مَنْ كتب عنه من الباحثين إلى أنه كان أديباً ومثقفاً منذ ما يزيد على نصف قرن لحين وفاته.

### وفاته:

وفجأة هوى ذلك النسر من عليائه على وجه البسيطة، وغاب عن أعين الناس، لقد عاجلته المنية وهو في قمة عطائه الأدبي فأخمد جذوة الحياة فيه، فخرسنا برحيله كاتباً مجلياً وخطيباً فاضلاً له مشاركات في كثير من العلوم والفنون.

تُوفّي السيد مصطفى يوم الثلاثاء (٤ صفر سنة ١٤٢١هـ) المصادف يوم (٩/٥/٢٠٠٠م) عن عمر (٨١) سنة قضاها بالعمل الصالح، وحضر تشييعه العلماء والخطباء وأهل المدينة إلى مثواه الأخير، ودُفن في مقبرة خاصة له ولعائلته في وادي كربلاء، وأنجب ستة أولاد هم السادة: مجيد، ومرضى، وصاحب، وطالب، ومحمد علي، وحמיד، وثلاث بنات.

### حفل التأبين:

بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيله أُقيم حفلُ تأبيني<sup>(٣)</sup> على روحه الطاهرة في دار نجله السيد مرتضى يوم ٢٠/٦/٢٠٠٠م خُفّ إلى حضوره حشدٌ من العلماء ورجال الفكر والأدب، والمدرّسون، وخدمّة الحسين عليه السلام، وشارك في تأبينه فريقٌ من أهل الفضل،

(١) معجم الخطباء: السيد داخل السيد حسن: ٤٤/٦.

(٢) خطباء المنبر الحسيني: حيدر صالح المرجاني: ١٣٢/٤.

(٣) نخبة من أدباء كربلاء: نور الدين الشاهرودي: ١٢٧.

وشمل منهاج الحفل ما يأتي:

١. القرآن الكريم للمقرئ الحاج مصطفى الصراف.
٢. كلمة الافتتاح للعلامة الشيخ محمد علي داعي الحق.
٣. قصيدة للعلامة الخطيب السيد كاظم محمد النقيب.
٤. قصيدة شعبية للشاعر الشعبي الحاج محمد علي النراوي.
٥. كلمة للشيخ شاعر الحائري.
٦. قصيدة شعبية للشاعر الشعبي محمد حمزة الرادود الكربلائي.
٧. كلمة الختام للسيد سلمان هادي آل طعمة.

## المبحث الثاني أضواء على جهوده الفكرية

### مؤلفاته:

عكف السيّد مصطفى على وَضْعِ عددٍ من المؤلّفات ما يثبت لنا خدماته الجليلة وتفانيه في العلم والأدب، وأغلب كتبه هي مخطوطة لم تَرَ النور بعد، ونظرة خاطفة إلى عالم مؤلّفاته تُرينا حقائق محتواها؛ وتُشكّل إضافةً نوعيةً في توثيق عطائه العلمي، ومن مؤلّفاته المطبوعة:-

تصريح وإيضاح: طُبِعَ سنة ١٩٦٨م-١٣٨٨هـ وهو إيضاحٌ وتصحيحٌ للمعلومات الواردة في كتاب (البيوتات الأدبية في كربلاء) لمؤلّفه المرحوم الأستاذ موسى إبراهيم الكريسي، وكلّ ما يمكن أن يُقال إنَّ (التصريح والإيضاح) جاء إضافةً جديدةً وتصحيحًا لما وجد فيه من أخطاء ليس إلّا، وقد أعاد طَبَعَ الكتاب مع (التصريح) مركزُ كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدّسة سنة ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.

### آثاره المخطوطة:

ترك السيّد مصطفى مجموعةً خطيّة قام بتأليفها في شبابه وهي من اهتماماته الكبيرة في التأليف والكتابة، عالجت قضايا العلوم الدينية والتاريخية والأدبية، نأمل من الجهات المعنية أن تلتفت إلى هذا المجهود الطيّب وإخراجه وطبعه؛ بهدف الإفادة منها لما تتضمنه من أبحاثٍ شكّلت تنوعًا علميًا ومطالبَ مهمّة كثيرة النفع، جزيلة الفوائد، وهي كالآتي:

### ١. طرائف من الشعر العربي:

**أول المخطوط:** «الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على نبينا محمّد وآله...»

**آخر المخطوط:** «هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الطرفة، وبالله نستعين على كلّ خير، وإيّاه نسأل التوفيق ونستوجب العصمة والتسديد، وهو حسبنا ونعم الوكيل. كتبه العبد الفقير الحقيّر السيّد مصطفى بن السيّد مجيد بن السيّد جواد آل طعمة الشهير

بالفائزي في كربلاء المقدسة سنة (١٣٧٦هـ) شهر رمضان المبارك شهر الطاعة والغفران أعاده الله علينا باليمن والإيمان إنّه سميع الدعاء».

**التعريف بالمخطوط:** يضمّ هذا المخطوط طائفةً كبيرة من تراجم الشعراء الجاهليين والأمويين والعباسيين، وشعراء العصر الحديث، مع باقات مختارة من أشعارهم التي تتضمّن الشعر الديني، والاجتماعي، والوطني، والغزلي، وشعر الوصف، ومختلف الأغراض الشعرية، كتبه المؤلف بالمداد العادي، وهو جهد موفّق، يقف القارئ فيه على مدى أهميته وتنوع أغراضه، ورجع في كتابته إلى أمهات الدواوين الشعرية والمصادر الأدبية.

كُتِبَ المخطوط بالحبر الأسود يوم ٢٧ رمضان سنة (١٣٧٦هـ) على ورق معتاد مختلفة السطور ٢١ سم × ١٧ سم ٢٠١ ص.  
نوع الغلاف: كارتوني.

## ٢. المجالس الفائزية:

**أول المخطوط:** «وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وأوليائه وبعد، فهذا كتاب المجالس الفائزية...»

**آخر المخطوط:** «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة [في] السابع عشر من شهر رمضان المبارك سنة ألف وثلثمائة وسبعين للهجرة النبوية في كربلاء المقدسة حسبنا الله ونعم الوكيل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله وآله الطيبين الطاهرين».

**التعريف بالمخطوط:** مجموع قصد فيه المؤلف إلى إيضاح ما تيسر جمعه من الأخبار المتفرقة والمتناثرة المتعلقة بالنهضة الحسينية وقائدها الإمام الحسين بن عليّ عليه السلام وأهل بيته الأطهار مع الاستشهاد بالأشعار الرثائية لشعراء إسلاميين.

كُتِبَ المخطوط بخطّ نسخ جيد بقلم المؤلف يوم ٧ من شهر رمضان المبارك سنة (١٣٧٠هـ).

مختلفة السطور ٢١×١٥ سم ٣٢٦ ص.

نوع الغلاف: كارتون أزرق.

## ٣. الكشكول:

**أول المخطوط:** «وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين..»

**آخر المخطوط:** «تمّ الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه. والحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبيّ بعده والله هو الموفّق. كتبه الأحقر السيّد مصطفى بن السيّد مجيد بن السيّد جواد آل طعمة سنة (١٣٧٥هـ) في كربلاء المقدّسة، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على رسوله وآله الطيبين الطاهرين».

**التعريف بالمخطوط:** مجموع اشتمل على شذرات من الشعر الفصيح والشعر العامّي الذي اختصّ برثاء الإمام الحسين بن عليّ عليه السلام، كما اشتمل على جملة من الفوائد النادرة والأخبار المتفرّقة، نُسخ بخطّ المؤلّف المعتاد بتاريخ (١٣٧٥هـ).

الغلاف: كارتوني ٢٢×١٥ سم ١٥٤ ص.

مختلفة السطور.

## ٤. نفحة الزائر:

**أول المخطوط:** «إذا وقعت الواقعة...» إلخ.

**آخر المخطوط:** «تمّ بعون الله سبحانه وتوفيقه إكمالها على وجه العجالة، وأنا المحتاج إلى عفوه وإلى لطفه العميم السيّد مصطفى نجل المغفور له السيّد مجيد السيّد جواد آل طعمة، وذلك في الخامس من شهر رجب الأصب سنة ألفٍ وثلثمائة وسبعة وسبعين من الهجرة النبويّة الشريفة، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين وسلام على المرسلين سبحانه ربّك ربّ العزّة على ما يصفون».

**التعريف بالمخطوط:** يشتمل المخطوط على بعض سور القرآن الكريم والأحاديث النبويّة وبعض المواضيع العرفانيّة والأدعية المأثورة؛ كدعاء السمات، ودعاء كميل، ودعاء الاعتصام، ودعاء المعراج، ودعاء الفرج، ودعاء شريف، ودعاء النور، ودعاء الحجّة، وزيارة النبيّ محمد صلى الله عليه وآله، وزيارة أمير المؤمنين عليه السلام، وزيارة وارث، وزيارة أمين الله، وزيارة العباس بن عليّ عليه السلام، وزيارة عليّ الأكبر، وزيارة الشهداء، وزيارة الحجّة المهدي عنه السلام،

ودعاء عند الأسر، ودعاء في المشاهد المشرفة، وصية للإمام موسى بن جعفر عليه السلام، وأحاديث شريفة، والحصون، خُتم الكتاب بفهرس الموضوعات، كُتب بخطٍ نسخٍ جيد على ورق أسمر خشن.

نوع الغلاف: مقوّى أصفر ١٤×١٠ سم ١٣٥ ص.

## ٥. مجموعة المنتخبات من السور والأدعية والصلوات:

**أول المخطوط:** «اللهم كُن لوليك الحجّة بن الحسن صلواتك عليه وعلى آبائه...»

**آخر المخطوط:** «تمّت هذه المجموعة من الأدعية بقلم المحتاج إلى عفوهِ مصطفى آل طعمة الفائزي في الخامس من شهر رجب سنة (١٣٧٩هـ). تمّ الكتاب بتوفيقٍ من الله وتسديده وقوة الله وتأيدِهِ، والحمد لله رب العالمين».

**التعريف بالمخطوط:** مجموع اشتمل على سور وأدعية وزيارات، كُتب بخطٍ نسخٍ جيد على ورق أسمر معتاد، جمعها السيّد مصطفى الفائزي آل طعمة سنة (١٣٧٥هـ).  
١٤×١٠ سم ٣٨ ص.

## ٦. سنتان في الهند:

**أول المخطوط:** «بعد التوكّل على الله سبحانه وتعالى...».

**آخر المخطوط:** «وإني إذ أقدم كتابي هذا إلى أهل العلم والمعرفة سائلاً العليّ القدير أن يتقبل منّي هذا المجهود المتواضع إنّه سميع الدعاء، كتبته بتاريخ ٢ شوال سنة (١٣٨٧) هجرية (١٩٦٧) ميلادية في كربلاء المقدّسة. وأنا الأحقر مصطفى الفائزي آل طعمة».

**التعريف بالمخطوط:** ذكر المؤلف في هذا الكتاب وصفه لمشاهداته وانطباعاته في بلاد الهند حين زيارته لها سنة (١٩٥٣) ومكوّنه بها سنتين، وما تأثّر به من خواطر وذكريات، وما استملحه من آثار في بلد العجائب، اهتمّ في رحلته هذه بوصف المدن التي زارها لا سيّما مدينة بمبي، ودلهي، ولاحور، وكراچي، ووصف الآثار الشاخصة في كلّ مدينةٍ أقام بها، كما وصف المساجد، والمدارس، والحدائق، والتماثيل المنصوبة في

الساحات، ثمّ يذكر جامعاتٍ إسلاميّةٍ وجمعياتٍ تعمل على نشر ثقافة الإسلام ليعمّ نوره أرجاء الهند، وغيرها من الموضوعات المفيدة. كُتِبَ المخطوط بخطِّ نَسْخٍ معتادٍ بقلم المؤلف على ورق أبيضٍ عاديّ.

٣٠×٢١ سم ٤٠ ص.

## ٧. ذكرياتي في سوق الشيوخ:

**أول المخطوط:** «حمدًا لله العزيز على ما أسبغهُ علينا من نعم..».

**آخر المخطوط:** «لا يسعني وأنا أختم الكتاب، إلا أن أتقدم بعميق الشكر ووافر الامتنان إلى كلّ من ساعدني بإضافة معلومةٍ إتمامًا للفائدة. والحمد لله ربّ العالمين. كربلاء - مصطفى السيّد مجيد الفائزيّ آل طعمة».

**التعريف بالمخطوط:** كانت للسيّد مصطفى رحلتان لسوق الشيوخ؛ الرحلة الأولى من (١٩٥٩-١٩٦٠م) حيث نُقِلَ إليها مُعلِّمًا، ومكث فيها عامًا كاملًا، وألّف فيها هذا الكتاب الذي تتحدث عنه، وشرحه شرحًا وافيًا بوصفه قضاء يتبع إداريًا إلى محافظة ذي قار (الناصرية).

أما الرحلة الثانية فكانت بتاريخ ٢٨/٢/١٩٧٨م وقد ذهب إليها زائرًا، ورافقته في السفر، ومكثنا هناك ثلاث ليالٍ، وأقيمت لنا ثلاث مادب؛ أولها من قبل الشاعر حمدي الحمدي رئيس بلدية الكرمة، خفّ إلى حضورها أدباء السوق وشعراؤه، وألقيتُ قصيدتي بالمناسبة ودوّنت في الكتاب المذكور، والثانية من قبل الشاعر سالم الحسون، والثالثة أقيمت في مضيف الشيخ كاظم الريسان رئيس قبيلة حَجّام، وكان هؤلاء يُحسنون استقبال الوافدين ويبالغون في احتشامهم، وكان الشيخ كاظم أسير لُطفٍ وعَطفٍ، ويُمكننا أن نعدّ هذه الرحلة إحدى الوثائق النادرة، وقد تضمّن الكتاب كثيرًا من الذكريات عن هذه المدينة الخالدة.

وهذا الثبّت وإن لم يكن أوفى بالغاية المرجوة منه، إلا أنّهُ حَرِيٌّ بالنظر؛ ممّا يجعلنا نطمح إلى إصدار جميع مخطوطاته إلى عالم النور، بيد أنّ الظروف الراهنة حالت دون

نشرها، وأملنا وطيد أن يُحَقِّقَ أبناء المؤلف تلك الرغبة في المستقبل بإذن الله.

كُتِبَ المخطوط بخط نسخٍ معتاد بقلم المؤلف على ورق أبيض معتاد بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.  
٣٠×٢١ سم ٥٢ص.

### الخاتمة

الحمد لله الذي وفقني لإنهاء هذا البحث، فقد تمكَّنتُ من العثور على قسمٍ من المخطوطات العائدة إلى السيِّد مصطفى الفائزي آل طعممة، وقد ضمَّ البحثُ وصفاً تعريفياً لنماذج سبعة من هذه المخطوطات، وهو إسهام في حفظ التراث العلميِّ المخطوط كموروث ثقافيِّ فكريِّ إسلاميِّ خطه يراع السيِّد مصطفى من جوانبه المتعدِّدة التي تُؤيِّد مقامه العالي، ومنزلته العلميَّة الرفيعة، ومكانته الاجتماعيَّة، لما بذله من جهود كريمة وجادَّة في إحياء تراث علمائنا الأعلام.

ختاماً أسأل العليَّ القدير أن يتقبَّل مني هذا الإنجاز المتواضع بأحسن قبوله، والله هو الموقِّق والمستعان.



---

# ملحق بالبحث

---



نماذج من صور

مؤلفات السيّد مصطفى الفائزيّ



# الْمَجَالِسُ الْفَائِزِيَّةُ

تَرْتِيبُ

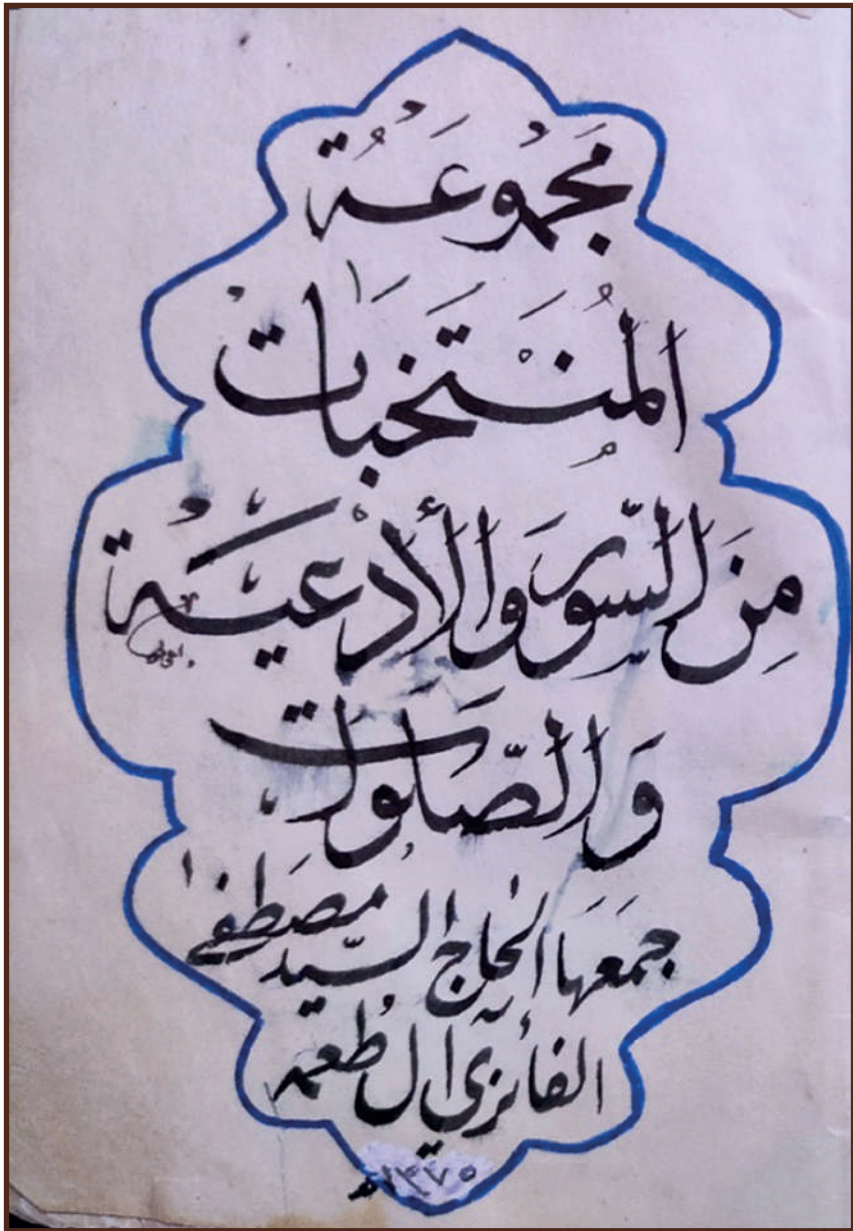
لِسَيِّدِ مُصْطَفَى السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الْفَائِزِيِّ  
الطَّعْمَةُ

١٣٧٠ هـ

—

١٩٥٠ م

الصورة الأولى



الصورة الثانية



الصورة الثالثة

## المصادر والمراجع

١. أدباء كربلاء المعاصرون: كامل رحيم الكيال، ط١، كربلاء، ٢٠٢١م.
٢. الأزهار الأرجية: الشيخ فرج العمران القطيفي، ط٢، دار هجر، بيروت، ٢٠٠١م.
٣. الحركة الأدبية المعاصرة في كربلاء: السيّد صادق آل طعمة، ط٢، مطبعة أهل البيت عليه السلام، ٢٠١٢م.
٤. خزائن كتب كربلاء الحاضرة: سلمان هادي آل طعمة، مطبعة القضاء، النجف، ١٩٨٥م.
٥. خطباء المنبر الحسيني: حيدر صالح المرجاني، مطبعة القضاء، النجف، ١٩٤٩ - ١٩٧٠م.
٦. ذكرى الأربعين لفقيه الأربعين: لجنة التأين، إيران، ١٩٧٦م.
٧. شعراء شعبيون من كربلاء: سلمان هادي آل طعمة، دمشق، ٢٠٠٥م.
٨. مذكرات السيّد مصطفى الفائزي (مخطوط) توجد نسخته لدى أسرته في كربلاء.
٩. معجم الخطباء: السيّد داخل السيّد حسن، دار الصفوة، بيروت، ١٩٩٨م.
١٠. نخبة من أدباء كربلاء: نور الدين الشاهرودي، طهران، ٢٠٠٥م.

---

---

## *Manuscripts indices and bibliographies of publications*

---

477 Arab Research in (Shia Hadith  
Heritage) Magazine

Abdul Hussein Razzaq Haraz Al-  
Ghazali  
Heritage Researcher  
Sheikh Tusi Center for Research and  
Investigation\ Al-Abbas Holy Shrine  
Iraq

---

531 Manuscript Catalog of  
Muhammad Ali Al-Balaghi/  
Section Two

Prepared by: Salah Mahdi Al-Sarraj  
Director of the Center for Photographing  
and Cataloging Manuscripts - Al-Abbas  
(p) Holy Shrine  
Presented by: Dr. Sanad Muhammad  
Ali Al-Balaghi  
Iraq

---

## *Heritage News*

---

589 From Heritage News

Prepared By Editorial Board

---

### *Reviewed texts*

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 237 | A Treatise on Fame<br>By: Al-Sheikh Muhammad Baqir<br>Al-Fashariqi Al-Isfahani (1252-<br>1314 H)                         | Manuscript Editing By:<br>Amir Al-Sayed Haider Al-Mayali<br>Sheikh Al-Tusi Center for Research<br>The Abbass Holy Shrine<br>Iraq |
| 279 | Commentary on al-Shanfara al-<br>Azdi's Poem known as _Lamiat<br>al-Arab_ (The Lami Poem of the<br>Arabs)<br>By: Unknown | Manuscript Editing By:<br>Prof. Dr. Nasra Ahmad Jadou<br>Al-Zubaidi<br>University of Anbar<br>Iraq                               |
| 341 | The Story of Aladdin Bin Izz<br>Al-Din<br>By: Unknown  | Manuscript Editing By:<br>Ibrahim Al-Aqel<br>University of Paris III (New<br>Sorbonne University)<br>France                      |

### *Criticism of Heritage works*

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 395 | A Critical Review of The<br>Manuscript Editing of The Book<br>(The History of Bahrain)<br>Manuscript Editing By:<br>Wissam Abbas Al-Saba' | Dr. Sheikh Hassan bin Ali Al Saïd<br>Heritage Researcher<br>Bahrain                                    |
| 445 | Researchers' Mistakes in Arab<br>Scientific Heritage:<br>(Mineralogy Works an Example)  | Geologist / Mustafa Yaqoub Abdel Nabi<br>Former Senior Researcher at the<br>Geological Survey<br>Egypt |

## Content

### Heritage studies

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 17  | Al-Janby, The Historian:<br>Biography & Contributions  | Hussein Mansour Al-Sheikh<br>Heritage Researcher<br>Saudi Arabia  |
| 41  | Compressed Manuscripts<br>(Al-Sihah Fi Al-Lughah) By Abu<br>Nasr Al-Jawhari (D. 393 H)<br>The Handwritten Copy of Al-Sayed<br>Ja'far Al-Husseini Al-Araji (D. 1332<br>H): An Example | Dr. Muqdam Muhammad Jassim<br>Al-Bayati<br>General Directorate of Education<br>(Maysan)<br>Iraq                   |
| 75  | Al-Alama Al-Sayed Mustafa Al-<br>Fayzi Al-Touma & His Efforts in<br>Preserving Scientific Heritage<br>(1338 - 1421H \ 1919 - 2000M)  | Dr. Salman Hadi Al Touma<br>Heritage Researcher<br>Iraq   |
| 99  | The Qaftan Family & Their<br>Influence in Transmitting Heritage<br>/ Part One  | Ali Lafta Al-Issawi<br>Al-Sheikh Al-Tusi Center for<br>Research & Investigation<br>The Abbass Holy Shrine<br>Iraq |
| 179 | Arab Medicine & Emerging<br>Diseases: A Translation &<br>Analytical View of a Treatise on<br>Influenza.  | Dr. Muhammad Al-Attar<br>Physician / Doctor's Degree in Arab<br>Medicine<br>Bahrain                               |
| 197 | The Effect of Excess Acidity in<br>Manuscripts & Old Documents<br>(Its Causes, Measurement<br>Methods & Treatment<br>Methods)  | Amir Sadiq Abdel Jawad Habib<br>Manuscript Restoration Center<br>Al-Abbas Holy Shrine<br>Iraq                     |

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
  2. The date of presenting the revised pieces of research.
  3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
  - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
  - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
  - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
  - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

## *The Publishing Terms*

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

*Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)*

*Collage of Arts - Hama University*

*Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)*

*Ministry of Education - Babylon Directorate of Education*

*Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)*

*Ambrosiana Library / Milano*

*Collage of Sociology - University of Milano Bicocca*

*Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)*

*Member of the Saudi Society for History and Archeology*

*Member of the Gee Society for History and Archaeology*

## *Advisory board*

*Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)*

*Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University*

*Prof. Dr. Farek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)*

*College of Education - Al-Mustansiriya University*

*Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)*

*Collage of Law - Al-Mahrain University*

*Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)*

*Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University*

*Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)*

*Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat*

*Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)*

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry  
of Egyptian Antiquities*

*Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)*

*Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University*

*Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)*

*The Research Centre for Islamic History, Art and Culture*

*Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)*

*Collage of Arts - Baghdad University*



***The general supervision***

*His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi*

***Editor-in-chief***

*Sayid Layth Al- Musawi*

*Supervisor of the cultural and intellectual affairs section*

***Managing editor***

*Mohammad Al-Wakeel*

***Sub editor***

*Assistant Lecturer. Husayn  
Al-Sheibaani*

***Editorial board***

*Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi*

*Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed*

*Mr. Hasan Arebi*

*Ammar Mahmoud ALKaabi*

***Arabic Language Check***

*Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani*

*Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi*

***Art Director***

*Ali Hussien Alwan Altamimi*



*Al- Abbas Holy Shrine  
The High Commission for Heritage Revival  
The Heritage Revival Centre*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Fiveteenth Issue, The Eighth year, March 2023-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2024 NO. 15

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of  
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



*Al- Abbas Holy Shrine  
The High Commission  
for Heritage Revival*

# *Al-Khizannah*

*A Half Annual Scientific Journal  
which is Concerned with Manu-  
scripts Heritage and Documents*

*Issued by  
The Heritage Revival Centre*

*The Fifteenth Issue, The Eighth year,  
Ramadan 1445 AH - March 2024*



*In the Name  
of Allah the  
Compassionate  
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

# *Al-Khizanah*

*A Half Annual Scientific  
Journal which is Concerned  
with Manuscripts Heritage  
and Documents*

*Issued by  
The Heritage Revival Centre*

*The Fifteenth Issue, The Eighth year,  
Ramadan 1445 AH - March 2024*

*for contact:*

*mob: 00964 7813004363*

*web: kh.hrc.iq*

*email: kh@hrc.iq*