

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجملة العلمية
التي تراثنا

الجملة العلمية

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز إحياء التراث

العدد الخامس عشر، السنة الثامنة، رمضان ١٤٤٥ هـ . آذار ٢٠٢٤ م





الْحِسَانُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الْخَامِسُ عَشَرَ

السَّنَةُ الثَّامِنَةُ، رَمَضَانَ ١٤٤٥ هـ . آذَانَ ٢٠٢٤ م



العتبة العباسية المقدسة
الهيئة العليا لإحياء التراث
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث ...
كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم
نصف سنوية- العدد الخامس عشر، السنة الثامنة (آذار 2024)-
ردمدم : 4586 - 2521
تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.
1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2024 NO. 15

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

التقييم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م
كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير
السيّد ليث الموسويّ

سكرتير التحرير
م.م. حسين هليب الشيبانيّ

مدير التحرير
محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ.م. د. محمّد عزيز الوحيد
م.م. علي حبيب العيدانيّ

أ. د. ضرغام كريم الموسويّ
حسن عريبي الخالديّ

د. عمار محمود الكعبيّ

تدقيق اللغة العربية
م.م. رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ
علي حسين علوان التميميّ

المهياة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهدين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنينين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)
كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)
كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)
مجمع اللغة العربية/ عمان

الأستاذ الدكتور عباس هاني الجراح (العراق)
مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)
كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا
مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تشير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدجج (CD)، على أن تُرّم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد المُلخّص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقویم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلآت من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلمية، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهية التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميزة المنشورة في المجلة وتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْوُ كِتَابَةِ بَحْثِيَّةٍ رَصِينَةٍ ..

رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حينئذ
محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين.

إنّ من الأمور المهمة التي ينبغي الالتفات إليها في كتابة الأوراق البحثية في
المواضيع شتى هو ما إذا كانت تحمل بين طياتها المستطرف و الجديد أم لا؟

فهذه الجزئية ركيضة أساسية في عالم البحث العلمي وقطب الرحي الذي تدور
عليه نشأة العلوم وتطورها، فشتان ما بين باحثٍ تلبس حقيقةً بعنوانه فأطلق عنان
قلمه الذي انتزح بمداده عن الاجترار والتكرار غير المبرّر في معطيات بحثه ونتائجه،
بل تراه ينتقل بك من عالم المجهول إلى المعلوم فيضيء جانبًا كان مظلمًا، ويظهر
أمرًا كان مخفيًا حتى يصل بك إلى الحقيقة الأفلة والمستترّة، فتراك تستأنس في
سفرك بين مباحثه وفصوله حتى كأنك لا تملك زمام نفسك ولا عقال أمرك.

وبين باحثٍ قد زهد بمداده وحبّر أوراقه بسطورٍ قد اجترّ فيها أفكار السابقين،
فتنافرت كلماتها من شدة الخجل.

إنّ الخوض في هذا المضمار جاء تأكيدًا على تلبية المتطلبات الرصينة في كتابة
البحوث العلمية بغية الارتقاء بمستوى تلك البحوث والدوريات التي تُنشر فيها في
مختلف المواضيع، بعيدًا عن المجاملات والمحاباة، وسييرًا على النهج الصحيح الذي
انتهجته يراعات علمائنا السابقين ممّن أسهمت كتاباتهم في بيان كلّ ما هو بكرٍ ونافعٍ
من الفوائد العلمية التي ما يزال الكثير منها مدار بحثٍ ونقاشٍ إلى يومنا هذا.

فحريّ بالباحث الكريم ممن أنس عالم المخطوط واستقى من رحيق علومه أو فنونه من فهرسةٍ وتحقيقٍ .. وغيرها أن يتلبّسَ بعنوانه حقيقةً لا وصفاً فقط، وأن يشحذَ الهمم ليجول بين صفحات الكتب بخاصة الخطيّة منها مما خفيت عنّا اسرارها وضاعت اخبارها بحثًا عن كلّ شاردة وواردة قد تبُلُّ ظمأَ المتلقي المتخصّص.

فيثبت نسبة كتاب وينفي أخرى، ويحيي عالمًا بتوريقه أو يضيء جوانبَ كانت مظلمةً من حياة آخر، أو أن يلملمَ ما تناثر من شوارد تراثية سطرتهأ يراعات الماضين من هنا وهناك، أو إبراز مباني علميّة رصينة لم ترَ النور تضمّنتها بطون تلك الأسفار .. وغيرها من العوائد التي غابت عن عشاقها؛ لتكون نبراسًا يستضيء به طلاب العلم وروّاده في مسيرتهم العلميّة.

والحمدُ لله أولاً وآخراً .

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

- ١٧ المؤرُخ الجَنِّي .. السَّيْرَةُ وَالْعَطَاءُ
حسين منصور الشيخ
باحث تراثي
السعودية
- ٤١ المَخْطُوطَاتُ السَّفَرِيَّةُ
الصَّحَاحُ فِي اللُّغَةِ لِأَبِي نَصْرِ الجَوْهَرِيِّ
(ت ٣٩٣هـ)
بِحَطِّ السَّيِّدِ جَعْفَرِ الحُسَيْنِيِّ الأَعْرَجِيِّ
(ت ١٣٣٢هـ) أَنْمُودَجًا
م. د. مقدم محمد جاسم البياتي
باحث تراثي
العراق
- ٧٥ العَلَامَةُ السَّيِّدُ مُصْطَفَى الفَائِزِيُّ آلُ طَعْمَةَ
وَجْهُوْدُهُ فِي الحِفَاطِ عَلَى التُّرَاثِ
١٣٣٨هـ - ١٤٢١هـ / ١٩١٩م - ٢٠٠٠م
الدكتور سلمان هادي آل طعمة
باحث تراثي
العراق
- ٩٩ أَلُ قُفْطَانٍ وَأَثَرُهُمْ فِي حِفْظِ التُّرَاثِ /
القِسْمُ الأوَّلُ
علي لفته العيساوي
مركز الشيخ الطوسي قَدَسَتْهُ للدراسات والتحقيق
العتبة العباسية المقدسة
العراق
- ١٧٩ الطَّبُّ العَرَبِيُّ وَالْأَمْرَاضُ المُسْتَحْدَثَةُ:
تَرْجَمَةٌ وَقِرَاءَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِرِسَالَةٍ فِي مَرَضِ
الإِنْفِلُونِزَا (الْكَرِيْبِ)
الدكتور محمد العطار
دكتوراه في الطب العربي
البحرين
- ١٩٧ تَأْيِيرُ الحُمُوضَةِ الرَّائِدَةِ فِي المَخْطُوطَاتِ
وَالوَثَائِقِ التَّارِيخِيَّةِ
(أَسْبَابُهَا وَطُرُقُ القِيَاسِ وَأَسَالِيبُ العِلَاجِ)
أمير صادق عبد الجواد حبيب
مركز الفضل لصيانة وحفظ التراث المخطوط
والارشيف الوثائقي- العتبة العباسية المقدسة
العراق

الباب الثاني: نصوص محققة

- ٢٣٧ رِسَالَةٌ فِي الشُّهْرَةِ
تَأْيِيفُ: الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بَاقِرِ الفَشَارِكِيِّ
الإِصْفَهَانِيِّ (١٢٥٢هـ - ١٣١٤هـ)
تحقيق: أمير السيد حيدر الميالي
مركز الشيخ الطوسي قَدَسَتْهُ للدراسات والتحقيق
العتبة العباسية المقدسة
العراق

شَرْحُ الْقَصِيدَةِ لِلشَّنْفَرِيِّ الْأَزْدِيِّ
٢٧٩ الْمَشْهُورَةِ بِـ(لَامِيَّةِ الْعَرَبِ)
تحقيق: أ. د. نصره احميد جدوع الزبيدي
عميد كلية التربية للبنات / جامعة الانبار
العراق
لِمُؤَلَّفٍ مَجْهُولٍ

حِكَايَةُ عَلَاءِ الدِّينِ بْنِ عَزِّ الدِّينِ
٣٤١ لِمُؤَلَّفٍ مَجْهُولٍ
تحقيق: د. إبراهيم العاقل
جامعة باريس الثالثة
فرنسا

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

نَقْدُ تَحْقِيقِ كِتَابِ (تَارِيخِ الْبَحْرَيْنِ)
٣٩٥ تَحْقِيقُ: الدُّكْتُورِ وَسَامِ عَبَّاسِ السَّيِّعِ
الدكتور الشيخ حسن بن علي آل سعيد
باحث تراثي
البحرين

مِنْ أَخْطَاءِ الْمُحَقِّقِينَ فِي التَّرَاثِ الْعِلْمِيِّ
٤٤٥ (مُؤَلَّفَاتُ عِلْمِ الْمَعَادِنِ مِثَالًا)
الجيولوجي مصطفى يعقوب عبد النبي
كبير باحثين بهيئة المساحة الجيولوجية سابقًا
مصر

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

التَّرَاثُ الْعَرَبِيُّ الْمُحَقَّقُ فِي مَجَلَّةِ (مِيرَاثِ)
٤٧٧ حَدِيثِ شَيْعَةٍ
عبد الحسين رزاق حرز الغزالي
باحث تراثي / مركز الشيخ الطوسي قدس
للدراسات والتحقيق - العتبة العباسية المقدسة
العراق

فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ مَكْتَبَةِ الْأَدِيبِ الْأَسْتَاذِ
٥٣١ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْبَلَاغِيِّ.
إعداد: صلاح مهدي السراج
مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في
العتبة العباسية المقدسة
تقديم: الدكتور سند محمدعلي البلاغي
العراق
القِسْمُ الثَّانِي

الباب الخامس: أخبار التراث

٥٨٩ من أخبار التراث
هيئة التحرير



المُؤرِّخُ الجَنُبِيُّ .. السِّيرَةُ وَالْعَطَاءُ

*Al-Janby, The Historian:
Biography & Contributions*



حسين منصور الشيخ

باحث تراثي

السعودية

Hussein Mansour Al-Sheikh

Heritage Researcher

Saudi Arabia



الملخص^(١)

يضع - مَنْ يتقصّى جهود المؤرخين - يدّ التيقّن على إنتاجٍ حصيلٍ ومتمسّعٍ ومتراكمٍ لباحثٍ فدّ من مدينة القطيف في المملكة العربيّة السعوديّة، كان له الأثرُ اللافت، والسمت المعرفيّ والثقافيّ المعطاء، والتحقيق التاريخيّ الدقيق والموثّق، الذي هو جدير بالإشادة، والتبجيل، والذكر الذي لا ينقطع مدده؛ نظراً لما قدّمه واجتهد به في اختصاصه، وبرز به عن أقرانه من المؤرّخين ومحبي التراث والآثاريّين والنسابة والجغرافيّين، ذلك هو الأستاذ عبد الخالق الجنبيّ رحمته، عضو الجمعية السعوديّة للتاريخ والآثار، وعضو جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجيّ، وعضو الهيئة الاستشاريّة لمجلّة الخزانة، الذي وافاه الأجل في يوم الثلاثاء الرابع من شهر رجب الأصبّ سنة ١٤٤٥هـ، الموافق ١٦ / ١ / ٢٠٢٤م، وسيتناول البحث سيرته الذاتية والعلميّة بعد أن وُسم بـ(المؤرخ الجنبيّ السيرة والعطاء).

(١) هذه الورقة البحثية المختصرة هي استذكار ووفاء وتقدير منّا لهذه القامة العلميّة الراحلة الذي عرفته الأوساط المعرفيّة علمًا و موسوعة معارف وباحثًا جادًا رحمته.

Abstract

Anyone who traces the efforts of historians will have certainty about the discreet, extensive and accumulated works of a distinguished researcher from the city of Qatif in the Kingdom of Saudi Arabia. This historian who had a remarkable impact, a generous intellectual and cultural reputation, and accurate and documented historical research. This individual is worthy of praise, respect, and celebration, due to what he presented and worked diligently in his specialty, and distinguished himself from his peers among historians, heritage revivers, archaeologists, genealogists, and geographers. This figure is Professor Abdul Khaleq Al-Janaby (may Allah have mercy on him), a member of the Saudi Society for History and Antiquities, a member of the History and Antiquities Society of the Gulf Cooperation Council countries, and a member of the advisory board of the magazine Al-Khazanah, who passed away in last month (Rajab 1445 H). This paper addresses his biography and legacy.

سيرته

النسب:

عبد الخالق بن عبد الجليل بن حسن بن مدن بن صالح بن حسن بن عبد النبي بن صالح الجنبي.

الولادة والنشأة الأولى:

وُلِدَ في بلدية (القديح) إحدى بلديات محافظة القطيف بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، يوم الاثنين ٩ ربيع الثاني عام (١٣٨٤هـ)، الموافق ١٧ أغسطس عام (١٩٦٤م)، وكان الابن الرابع لأبويه، وقد نشأ في حضن والديه ورعايتهما.

وظلت الأسرة في بلدتها الأم (القديح) إلى أن بلغَ عبد الخالق سنَّ السابعة، حيث انتقل مع أسرته للسكن في حيِّ (الزُرَيْب) من قلعة القطيف لمدة عامين، لنتقل الأسرة بعد ذلك للسكن في حيِّ (الوسادة) لمدة ست سنوات، وبعدها للسكن في حيِّ (الفتح) المعروف محلياً بـ (الدخل المحدود) بجزيرة تاروت، وبقي ساكناً به إلى أن توفي رحمته.

التعلُّب على المعوقات منذ الصغر:

تعرَّضَ الفقيد السعيد عبد الخالق وهو في سنِّ الخامسة لبتري في ساقه اليسرى؛ نتيجةً لسقوطه من الدور الأول في أحد منازل أعمامه بالقديح، ممَّا أدى لحصول كسرٍ مضاعفٍ في الركبة تمَّت معالجته بالطبِّ الشعبي؛ لكونه الدارج في ذلك الوقت والأقرب تناوُلًا، ولكن يالأسف لم يكن العلاج ناجحًا، حيث استخدم المعالج - وكان كفيف البصر - بعض اللفائف البالية في الجبيرة التي لَفَّ بها ساقه وركبته ممَّا أدى إلى تجرثم الجروح المصاحبة للكسر، ممَّا سبَّب مضاعفات أدَّت إلى إصابة الرجل بمرض (الغرغرينة Gangrene)، وهو نوعٌ من أنواع السرطان لا علاج له سوى البتر، رغم المحاولات التي بذلها والده رحمته بالسفر به إلى الكويت، حيث كان بها مشفى متقدِّم في ذلك الوقت، ولكن المحاولات لم تفلح دونَ بترِ قدمه اليسرى؛ لاستئصال المرض، ما جعله مُعاقًا منذ صغره.

ولكن ذلك لم يحل دون التحاقه بالدراستين المنتشرتين في ذلك الوقت، حيث انتظم بالكتاب وبالمدرسة.

الدراسة التقليدية والنظامية:

عندما بلغ من العمر ست سنوات أحقه والده بالكتاب، وهو أحد وسائل التعليم الشعبية القديمة في بلده، فحفظ بعض السور القصار من القرآن، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة في صورتها التقليدية. وفي العام ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣ م)، وحين كانت الأسرة في حيّ (الوسادة) التحق بمدرسة الفلاح الابتدائية بالقطيف، فدرس فيها المرحلة الابتدائية من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وبعضاً من الصف السادس، إذ انتقلت الأسرة للسكن في حيّ (الفتح)، فأكمل هذا الفصل في مدرسة الشاطي الابتدائية بالقطيف، لينتهي المرحلة الابتدائية فيها عام ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م).

ثم التحق في هذا العام الأخير بمدرسة القطيف النموذجية المتوسطة، فدرس المرحلة المتوسطة فيها، لينهيها عام ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م)، ومن ثمّ يلتحق بمدرسة القطيف الثانوية لدراسة المرحلة الثانوية، فأنتهى المستويين الأول والثاني الثانويين، ثم انقطع لمدّة عاد بعدها إلى الدراسة مرّة ثانية، ولكن بمدرسة تاروت الثانوية، فأكمل دراسة الصف الثالث الثانوي بقسمه الأدبي، ونال شهادة هذه المرحلة عام ١٤٠٩ هـ (١٩٨٩ م).

وفي العام ذاته التحق بجامعة الملك عبد العزيز بجدة فدرس فيها سنتين ونصفاً وكان محطّ تقدير وإعجاب من أساتذته ومعلميه وزملائه؛ الذين عبّروا عن ذلك بمجموعة من الشهادات الدالة على حسن أدائه العلمي والأدبي خلال انتظامه في قاعات الدراسة الجامعية.

ولكنه لم يكمل دراسته لظروفٍ خاصّةٍ ألمتّ به وحالت دون إكماله لها رغم رغبته الملحّة في ذلك، ما جعله يلجأ إلى التثقيف الذاتي الذي كان قد بدأه قبل التحاقه بالدراسة الجامعية؛ إذ كان يرغب في أن تكون الدراسة النظامية رافداً ينظّم ما لديه من حصيلة علمية وأدبية سابقة.

ولكن ما مرّ به كان حافزاً له لمزيد من المطالعة والتعمّق في المجال الأدبي واللغوي،

وبعد ذلك في المجال التاريخي وما يتصل بهما، وقد طَبَّحَ اهتمامه الأخير معظم تراثه العلمي؛ إذ تخصص فيه وبرز على المستوى المحلي والإقليمي، وبخاصة فيما يرتبط بتاريخ المنطقة الشرقية.

المهنة والعمل

في العام ١٤١٥هـ (١٩٩٤م) التحق للعمل بوظيفة حكومية في دار التوجيه الاجتماعي بالدمام لمدة سنتين، لينتقل بعدها عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) للعمل رسمياً في وزارة الصحة، بمستشفى الدمام المركزي لمدة ناهزت العشر سنوات، وبعدها انتقل لمستشفى القطيف المركزي، وبقي يعمل فيه إلى أن تقاعد عام (١٤٤٤هـ).

رحيلهُ المؤلم:

بعد تقاعده بأشهرٍ أُصِيبَ المؤرِّخُ الجنبِيُّ بأزمةٍ مرضيةٍ، راجع على أثرها مستشفى القطيف المركزي، حيث أُجريت له الفحوصات والأشعة التي أظهرت نتائجها وجود ورمين في القولون والكلية، ما تطلَّب تدخلًا جراحياً فورياً لاستئصالهما. ونظراً لكون العملية مزدوجة وتتطلب وجود فريقين طبيين في اللحظة ذاتها، نُقِلَ على وجه السرعة لمستشفى الملك فهد التخصصي بالدمام بحكم الاختصاص، حيث أُجريت له عملية جراحية استؤصل خلالها ورم القولون والكلية اليسرى، ليدخل بعد ذلك في مرحلةٍ متذبذبةٍ بين التعافي والانتكاسات الواحدة تلو الأخرى، والخروج من المستشفى والعودة له بشكل متكرر، مما اضطرَّ أسرته ومحبيه إلى العمل الجاد على نقله لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض لمتابعة العلاج بشكل أوسع، حيث مكث هناك قرابة الشهرين، ليعود منه إلى منزله بعد استقرار حالته، مع خطةٍ علاجيةٍ وُصفت له متعاضدة مع متابعة مجدولة زمنياً، ولكن شاءت الأقدار أن يُصابَ بنزيفٍ دمويٍّ في الدماغ وانتكاسة حادة أدت إلى نقله على وجه السرعة للمستشفى التخصصي بالدمام وبقي في قسم العناية المركزة فيه بضعة أيام، حتى وافته المنية ضحى الثلاثاء الرابع من شهر رجب الحرام من العام (١٤٤٥) للهجرة الشريفة.

عطاؤه العلمي

مؤلفاته:

١. شرح ديوان ابن المقرَّب:

خرجت هذه الطبعة من الديوان في مجلدات ثلاثة، بمشاركة الأستاذين علي البيك وعبد الغني العرفات، وكان المجلدان الأولان البالغان حدود الـ (١٣٠٠) صفحة يتضمَّنان تحقيقاً لهذا الديوان بعد مراجعته على عشرين نسخة مخطوطة؛ في حين تضمَّن المجلد الثالث دراسة مفصلة عن الشاعر وديوانه في (٦٠٠) صفحة كتبها المترجم له، وقد صدر عام (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م) عن المركز الثقافي للنشر والتوزيع في بيروت.

ثمَّ خرجت الطبعة الثانية من هذا التحقيق عام (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م) بعد أن تمكَّن الباحث الجنبي من الحصول على نسختين خطيتين مشروحتين نادرتين، إحداهما: نسخة المكتبة الوطنيَّة بطهران التي يعود تاريخها إلى القرن السابع الهجري، وهو القرن الذي توفي فيه الشاعر ابن المقرَّب، و الثانية: يعود تاريخها إلى بداية القرن الحادي عشر الهجري، وهي نسخة مكتبة سانت بطرسبرغ الكبير بروسيا.

و كذلك حصل على بضع نسخ مخطوطة مجردة من الشرح، كان فيها إضافات وزيادات نادرة جدًّا و من الأبيات والشروح والملحقات الوثائقية المهمة في تاريخ المنطقة، وقد ظهرت هذه الطبعة في سبعة أجزاء، الخمسة الأولى منها تحتوي على (٣٠٦٤) صفحة، وهي لمادة الديوان وشروحه وتعليقات الجنبي عليه وملاحظاته، في حين اختصَّ المجلد السادس الذي يحتوي على (٤٣٣) صفحة بالفهارس الفنيَّة الشاملة، وأمَّا المجلد السابع فهو عبارة عن دراسة تاريخية شاملة لسيرة ابن المقرَّب وشعره جاءت في (٧١٥) صفحة.

٢. هجر وقصباتها الثلاث:

هجر وقصباتها الثلاث: المُشَقَّرُ والصَّفَا والشَّبَعَانُ ونهرها مُحَلَّمٌ: هو كتابٌ يتحدَّث عن بحث ميداني وتاريخي بشأن هذه المدينة العربيَّة الشهيرة التي كان لها صيتٌ كبيرٌ في

أدبيات العرب القديمة، ولكن موضعها جُهل بعد أن أحرقتها القرامطة في العام ٢٨٦هـ - ٨٩٩م). وقد خرجت طبعة هذا الكتاب الأولى عام (١٤٢٥هـ) في (٤٢٥) صفحة من القطع العادي، ونفدت في وقت مبكر، فأعيد طبعها مع إضافاتٍ كثيرة، وتحويل حجمه من القطع الوزيري في الطبعة الأولى إلى القطع الكبير (A4)، فخرجت طبعته الثانية في (٤٣٠) صفحة؛ ليستوعب الكثير من الإضافات والصور والخرائط والرسوم والملاحق التوضيحية التي تثبت وتؤكد النتيجة التي توصل إليها الباحث في الطبعة الأولى. وكان هذا البحث ثمرة سنين من البحث الميداني المضي، سبقه بحثٌ مضمّن آخر في أمهات كتب الأدب والتاريخ والجغرافيا، وهو يكشفُ - برأي الكاتب - لأول مرة عن موضع مدينة هجر المشهورة في التاريخ العربي، وكذلك موضع حصنها الأشهرين المُشَقَّر والصَّفَا، ونهرها مُحلَّم اعتماداً على التحليل العلمي للنصوص ومقارنتها مع بعضها بعد دراسة ميدانية وافية لطبيعة واحة الأحساء وعيونها وأنهارها.

٣. جنایات مؤسّسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين على ديوان ابن المقرب:

نشر الباحث الجنبّي هذا الكتاب عام (١٤٢٦هـ)، منتقداً فيه طبعة مؤسّسة جائزة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعريّ لديوان الشاعر عليّ بن المقربّ العيوني الأحسائيّ، وقد دوّن الجنبّي في هذا الكتاب مئة وستة عشر (١١٦) ملاحظة عن أخطاء تاريخية وجغرافية وعلمية وقعت في هذه الطبعة.

٤. كتاب قبر الآجام:

قبر الآجام: نُشر في العام (١٤٣٠هـ)، وهو عبارة عن دراسة تاريخية جغرافية لقرية الآجام، ولصاحب قبرٍ شهيرٍ مدفونٍ فيها يظنّ البعض أنّه النبيّ (اليسع) أحد أنبياء بني إسرائيل؛ في حين يرى الباحث عدم صحة ذلك، وأنّ هذا القبر إن كان لنبيّ بالفعل، فينبغي أن يكونَ لنبيّ عبد القيس رثاب بن البراء الشنيّ، الذي كان يقطن دارين و الزارة عاصمة القطيف القديمة، ويعلّل الجنبّي سبب تسمية القبر عند الكثيرين من أهالي القطيف بقبر اليسع بعدة تعليقات، منها: أنّ اليسع وإن كان اسماً لنبيّ معروفٍ في التاريخ، فإنّه أيضاً صار لقباً كنسبياً، كان كثيرٌ من المطارنة والرهبان النصارى يُلقّبون به، فيقال: «اليسع الجاثليق»، ولعلّ رثاباً كان كذلك، فغلب لقبه «اليسع الجاثليق» على اسمه

رثاب بن البراء الشني، وكذلك الحال بالنسبة إلى أسماء كنيسية مشابهة كانت معروفة في تلك الأزمنة، مثل: «يسوعاب»، و«عبد يسوع»، وغيرهما.

٥. كتاب جرّه مدينة التجارة العالميّة القديمة:

يعرّف الباحث في هذا الكتاب بمدينة حضاريّة عريقة وفاحشة الثراء، نالت شهرةً أسطوريّةً أخذت لدى المؤرخين الإغريق والرومان في القرون الثلاثة السابقة لميلاد المسيح عليه السلام وكذلك في القرنين اللذين بعده، وهي مدينة كتب الكثير من الباحثين الغربيين والشرقيين والعرب في العصر الحديث عنها، وأجمعوا كلّهم على تحديد مكانها في الجزء الساحليّ الشماليّ الشرقيّ للجزيرة العربيّة، وإن كانوا قد اختلفوا كثيرًا في التحديد الدقيق لموقع هذه المدينة من هذه المنطقة في الوقت الحاضر. ويتحدّث الباحث في هذا الكتاب أيضًا عن الغنى الأسطوريّ الذي أضفاه مؤرخو الإغريق على هذه المدينة، وثرواتها الهائلة، مستشهدًا في ذلك بأقوال المؤرخين الإغريق أنفسهم مثل أغاناث كيدس الذي لم يكن يرى أغنى من سكّان هذه المدينة، وسترابو الذي وصف غنى أهلها وبيوتهم المطعّمة بالعاج والذهب والفضة، واستعرض ما يوضّح هذا الغنى المفرط لهذه المدينة من خلال تلك الهدية الهائلة التي قدّمها الجرّهيون إلى الملك السلوقي أنطيوخوس الثالث، والتي ذكر جزءًا منها المؤرخ الإغريقي بوليبيوس. ويأتي هذا البحث ليثبت حقيقةً مهمّةً مؤدّاها: أنّ هذه المدينة التي نالت كلّ هذه الشهرة والصّيت لدى مؤرخي الإغريق والرومان ومن جاء بعدهم كان يوازيها في الشهرة والمكان والزمان مدينةً أخرى، كانت هي الأخرى على الغاية من الأهمية لدى سكّان الجزيرة العربيّة ومؤرّخي العالم العربيّ وهي مدينة (هَجْر)، وقد أثبت هذا البحث بالأدلة النقليّة والعقليّة والعلميّة والميدانيّة أنّ المدينة الأسطوريّة التي ذكرها الإغريق والرومان باسم (جرّه) ما هي إلاّ (هَجْر) نفسها، وأنّ معظم الصفات التي ذكرها أولئك المؤرّخون الرومان والإغريق لها تتطابق مع الصفات التي ذكرها المؤرّخون والشعراء العرب لمدينة هَجْر القديمة. هذا، وقد دعّم الباحث النتائج التي توصل إليها في هذا البحث بصور وخرائط رسوميّة أرضيّة، وأخرى فوتغرافيّة جويّة قديمة وحديثة، مع النظر إلى نتائج البحوث التي سبقت هذا البحث عن هذه المدينة بنظرة المتفحص الحذر.

٦. جوائى تاريخُ الصمود:

صدر هذا الكتاب في (٢٦٠) صفحةً من القطع الوزيريّ، وهو محاولةٌ غير مسبوقة لعرض الحوادث التي شهدتها مدينة جوائى ومسجدها، وإبراز ذلك الثبات المذهل والمثير للإعجاب الذي أبداه سكّانها من قبيلة عبد القيس في حرب الردّة، وحرب الخوارج، وحرب صاحب الزنج، ثمّ حرب القرامطة، وانتهاءً بزحف الرمال المدمّر على هذه المدينة التي ضربت أروع الأمثلة في الصمود، وقد قام الباحث بجمع المعلومات عن تلك الحوادث من عدّة مصادر تاريخيّة متنوّعة، واضعاً تاريخاً موجزاً لجوائى منذ ما قبل الإسلام وبعده متناولاً فيه مدّة الصمود العَبَقَسِيّ (نسبةً إلى: عبد القيس) فيها، وذاكراً كلّ ما اطّلع عليه أثناء إبحاره في عالم الكتب والبحوث والمعرفة عن جوائى، ولاسيّما بعد إحراقها وما يتعلّق بإعادة إعمار مسجدها التاريخي على أيدي الأحسائيين، وعناية علماء المنطقة به واعتزازهم بفضله، وحضّهم على الصلاة فيه واعتبارها أفضل من الصلاة في غيره، وهو كلّ يدلّ على تلك العناية الخاصة والواضحة التي أولاها سكّان المنطقة لهذا المسجد حتى بقيّ صامداً قائماً رغم كلّ تلك النكبات التي حلّت به.

وقد دَيَّلَ الباحث الجنبِيّ كتابه هذا بملاحقٍ ذكر فيها بعض الملاحظات التي لاحظها على بعض الكتاب المحدثين فيما كتبه عن جوائى، كما قام بوضع بعض ما توافر لديه من صور وخرائط ووثائق متعلّقة بموضوع البحث.

٧. الديوانُ المصوّرُ لشعر عليّ بن المقرّب:

صدر هذا الكتاب في (١١١) صفحةً من القطع الكبير (A4) بالألوان، أدرج فيه المؤلّف كلّ ما توافر لديه من صور لمواضع ومبانٍ وبساتين وعيون وجبال وأنهار ذكرها الشاعر أو شارح شعره في واحتي الأحساء والقطيف وجزيرة أوال وكامل الإقليم الذي كان يُعرف قديماً باسم (إقليم البحرين)، وكذلك صور لقريّة طيوي العمانيّة، وموضع قبر وقلعة ابن المقرّب فيها، مع ذكر الأبيات التي ذكر الشاعر فيها هذه الأماكن أو أُشير إليها في شرح شعره مذيلةً ببعض التعليقات البسيطة على كلّ صورة، كما أدرج فيه بعض الخرائط الموضّحة للأماكن المذكورة وغيرها، وكذلك صور لبعض الآثار الباقية من أيام الدولة العيونيّة كالمباني

والنقوش والنقود، وكذلك بعض مشجرات النسب للقبائل والبطون التي وردت في الديوان وشرحه كقبيلة عبد القيس وفروعها وبتونها، وقبيلة عقيل وبتونها.

٨. الحسين بن ثابت القطيفي وقصيدته في قبائل وبتون قبيلة عبد القيس:

نشر الجنبي هذا الكتاب بوصفه بحثاً مطوّلاً في بعض مواقع الشبكة العالمية (الإنترنت) عام (٢٠٠٢م) أولاً، ثم قام بتحويله إلى كتاب، ونشره عام (٢٠١٤م)، وهو تحقيقٌ لقصيدةٍ بائيةٍ ذكرها العماد الإصفهاني في كتابه (خريدة القصر) لشاعرٍ من القطيف، ثم من قبيلة عبد القيس قالها وهو في سجن أمير القطيف أبي سنان محمّد بن الفضل بن عبد الله بن عليّ العيوني يستنجدُ فيها ببتون وقبائل قبيلتهما المشتركة عبد القيس؛ ليتوسّطوا له عند الأمير أبي سنان للإفراج عنه، وقد ذكر فيها قرابة الخمسين بطناً وقبيلةً وفخذاً، قام الجنبي بتحقيق أنسابهم ورفع معظمها إلى جدّهم الأعلى عبد القيس مع ذكر بعض شؤونهم التاريخية وبلادهم التي سكنوها في إقليمي البحرين وعمان.

٩. تحقيق المنظومة الهجرية للملا عطية الجمريّ البحراني:

نشر الجنبي هذا الكتاب متزامناً مع سابقه عام (٢٠١٤م)، وفيه تحقيقٌ لقصيدةٍ للخطيب الملا عطية الجمريّ البحراني، قالها سنة (١٣٤٥هـ) بعنوان (المنظومة الهجرية) بلغت (٥٠٠) بيتاً تقريباً، ذكر فيها الكثير من شؤون واحة الأحساء التاريخية والجغرافية والأسرية والعلمية ومنتجاتها الزراعية.

يقول المحقق الجنبي في مقدّمة الكتاب: «قلّة هم الذين يعرفون أنّ الخطيب المشهور خليجياً باسم: الملا عطية الجمريّ كان يكتب الشعر العربيّ الموزون باللّغة الفصحى؛ لأنّ أغلب المعجبين به إنّما عرفوه من خلال شعره الشعبيّ أو النبطيّ، ولاسيّما ذلك الشعر الولائيّ في آل البيت عليه السلام والذي طالما فطر به القلوب وأقرح العيون بما أثاره من شجى ولوعة وأسى لتصويره بمنتهى الشفافية للمصائب التي حلّت عليهم، ولاسيّما شهيد كربلاء أبو عبد الله الحسين بن عليّ عليه السلام... غير أنّ هذا الشاعر الكبير كان له أيضاً شعر عربيّ موزون كتبه باللّغة الفصحى لا يخلو من جمالٍ وطلاوةٍ، والنكهة الذكيّة التي اشتهر بها هذا الشاعر المحلّق، حتى إنّ كتب منظومة سمّاها بالمنظومة الهجرية بلغت قريباً من (٥٠٠)

بيتٍ من الشعر العربيّ الموزون هذا بالإضافة إلى بعض القصائد الأخرى التي قالها في مختلف أطوار حياته المليئة بالإبداع والإبهار^(١).

١٠. تاريخ التشيع لأهل البيت عليهم السلام في إقليم البحرين القديم:

نُشر هذا الكتاب عام (٢٠١٤م)، ويعالج الجنبّي فيه تاريخ التشيع لأهل البيت عليهم السلام في منطقة إقليم البحرين القديم الذي كان يضمّ في السابق ثلاث بؤر استيطانيّة رئيسة، هي: الأحساء والقطيف وجزيرة أوال التي تسمّت وحدها اسمَ البحرين في العصر الحديث دون شقيقتها القطيف والأحساء اللّتين كانتا تشاركانها فيه.

وقد قام الجنبّي بمعالجة قضية التشيع لدى السكّان الذين كانوا يسكنون منطقة إقليم البحرين القديم منذ بزوغ نور الإسلام عليها حتى القرون اللاحقة؛ لمحاولة فهم كيفية اعتناق هؤلاء السكّان لمذهب التشيع والولاء لآل البيت عليهم السلام والتزامهم به حتى وقتنا الحاضر، بحيث بلغ الأمر إلى إطلاق رجال الدولة العثمانيّة التي احتلت المنطقة لفظة (البحارنة) على السكّان الشيعة الأصليين فيها؛ لأنّ الغالبية العظمى من سكّان إقليم البحرين القديم كانوا من الشيعة، وقد ذكر الجنبّي أدلّة كثيرة تدعم رأيه استقاها من الكثير من المصادر التاريخيّة الإسلاميّة القديمة، والوثائق العثمانيّة وغيرها. وبعد ذلك عرّف بأهم البؤر الاستيطانيّة في الإقليم مبتدئاً بالأحساء ومازاً بالقطيف، ومنتهاً بقرى البحرين ومدنها وجزرها، ليؤرّخ بعدها لانتشار التشيع في قبائل المنطقة: عبد القيس، والقبائل المضريّة واليمينيّة المتوطّنة في الإقليم، بدءاً من العصر الأمويّ وانتهاءً بعصر الدولة العثمانيّة.

١١. بحوث تاريخيّة وجغرافيّة ذات علاقة بشرق الجزيرة العربيّة:

نُشر هذا الكتاب عام (٢٠١٥م)، وهو عبارة عن بحوثٍ تتعلّق بتاريخ وجغرافيّة شرق الجزيرة العربيّة، أو ما كان يُعرف قديماً باسم (إقليم البحرين)، وكان الجنبّي قد نشرها

(١) تحقيق المنظومة الهجريّة للملا عطية الجمريّ البحرانيّ (ت ١٤٠١هـ)، عبد الخالق الجنبّي، دار المحجّة البيضاء، بيروت، ط ١، ٢٠١٤م: (المقدمة).

في بعض المجالات ومواقع الشبكة العالمية (الإنترنت)، فقام بإعادة صياغتها وتوثيقها وإضافة الصور والخرائط التوثيقية لها، ونشرها في هذا الكتاب. وقد حوى الكتاب البحوث الآتية: فان وآفان الواحة القطيفيّة التاريخيّة، العُقَيْر ميناء الجمال والعراق، السابون الميناء القطيفي القديم، عدوّلى موطن صناعة السفن العدوّلية في إقليم البحرين، عين الزارة ووقوف الرسول ﷺ عليها، اللؤلؤ ورمزيتها للخلود عند سكّان الخليج من عصر جلجامش إلى عصر الفرزدق مروّراً بالمسيّب بن علس، آل مرة القبيلة المعاصرة: هل هم من بقايا عبد القيس؟، جزيرة تاروت وتمثالها ذو الخصائص السومريّة، آل عصفور في جزيرة أوال: هل هم من سلالة حكام هرمز، مسجد الخميس أو المشهد ذو المنارتين بجزيرة أوال.

١٢. المحفوظ من تاريخ الشريف العابد أخي محسن:

نُشر هذا الكتاب عام (٢٠١٩م)، وهو تجميعٌ وتحقيقٌ لما وصل إلينا من نصوص مطوّلة لهذا التاريخ المفقود الذي حوى مادةً معلوماتيّةً خصبةً يندر وجودها في كتب التاريخ الأخرى عن تاريخ الدولة الفاطميّة، والشعبة الإسماعيليّة وفرقها، ولاسيّما قرامطة العراق والبحرين الذين أكثر الشريف العابد من ذكر أخبارهم بروايات أغلبها نادرة لا يوجد لها مثيلٌ في كتب التاريخ والتراث الأخرى، وخصوصاً ما يتعلّق منها بقرامطة البحرين، وذكر تأسيس دولتهم فيها وأخذهم للقطيف وهجر بتفصيلٍ مسهبٍ.

وتتكوّن هذه الطبعة لهذا التاريخ من جزأين، مجموع صفحاتهما (١٦٠١) صفحة؛ ضمّ الجزء الأول منه (٨٧٣) صفحة، تحتوي على متن التاريخ المجموع مع الحواشي والتعليقات التي وضعها المحقّق، والتي بلغت (١٨٧٩) ما بين تعليقيّة وحاشيّة؛ في حين ضمّ الجزء الثاني (٧٢٨) صفحة، فيها ترجمة مفصّلة للشريف العابد أخي محسن، ودراسة وافية عن هذا التاريخ وشؤونه؛ إضافة إلى تسعة ملاحق: منها الملحق الأول الذي يتحدّث عن نسب المهديّ الفاطميّ وخلفائه، وآراء النسّابة العلويّين وغيرهم في نسبه، وسلاسل النسب العديدة التي ذُكرت لهذا النسب، وترجمة وافية لنسب عبد الله بن ميمون القداح الذي نسبهم الشريف العابد أخو محسن إليه، وملحق آخر في تحديد موضع رمل الهبير الشهير الذي وقعت فيه معركتان من أخطر المعارك التي قام بها قرامطة العراق بقيادة زكرويه بن مهرويه ضدّ قافلة الحجّ العائدة إلى العراق عام (٢٩٤هـ)، وقرامطة البحرين

بقيادة أبي طاهر الجنابي ضدّ قافلة الحجّ العائدة إلى العراق عام (٣١٢هـ)، وهما وقعتان ذكر الشريف العابد أحداثهما في نصّين طويلين ومفصّلين لا نظيرَ لهما في كتب التاريخ التي كُتبت عن القرامطة وحروبهم، وملحقٌ تحدّث المؤلف فيه عن الشخصية القرمطيّة المحيرة والمثيرة للجدل التي ظهرت عند قرامطة البحرين، وهو المعروف بالزكري أو زكري الإصفهاني الذي كان لظهوره في قرامطة البحرين أثرٌ سيّئٌ لم يُمحى عنهم حتى بقتلهم له، كما ضمّ هذا الجزء خرائط تفصيليّة وبعض الصور لأهمّ المواضع الواردة في هذا التاريخ في العراق والشام والبحرين.

قائمة الدراسات والبحوث

كان الأستاذ الجنبي غزير الإنتاج، إذ إضافةً إلى ما صدر له من كتبٍ، نشر العديد من الدراسات والأبحاث، ضمّن بعضها فيما صدر له من كتبٍ، أشير إلى بعضها أعلاه. ونظرًا لسعة ما نشر، فإنّ تتبعها وحصرها جميعًا تطلّب جهدًا من البحث والتتبع؛ ولذلك تعدّ القائمة في أدناه نتاج هذا الجهد الذي لا يبعد أنه لم يُحصِ جميع ما نشره، وبخاصّة ما نشره من مقالاتٍ في بعض الصحف أو النشرات المحلية:

- جرّه المدينة الأسطورية المفقودة، مجلة الواحة، العدد ٣٥، السنة ١١، الربع الرابع ٢٠٠٤م.
- الشعر الولائي في القطيف ومنطقة البحرين القديمة، بحثٌ منشورٌ في كتاب «عند سدرة المنتهى.. نماذج من الشعر الولائي القطيفي المعاصر مع دراسات تاريخية ونقدية له»، إعداد: عليّ مكّي الشيخ والسيد محمّد الخباز، مؤسّسة الساحل لإحياء التراث - القطيف ودار المحجة البيضاء - بيروت، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، ص ١٧ - ٢٨.
- القطيف وقبائلها في منتصف القرن الألف الهجريّ مجلة الساحل ١، العدد ١، السنة ١، شتاء ٢٠٠٧م، ص ٢٩.
- قرى القطيف في قانون نامه لواء القطيف عام ٩٥٩هـ، مجلة الساحل ٢ أ، العدد ٢، السنة ١، ربيع ٢٠٠٧م، ص ٣٧.
- قرى القطيف في قانون نامه لواء القطيف عام ٩٥٩هـ، القسم الثالث، العدد ٣، السنة ١، صيف ٢٠٠٧م، ص ٣٦.
- قرى القطيف في قانون نامه لواء القطيف عام ٩٥٩هـ، القسم الرابع، العدد ٤، السنة ١، خريف ٢٠٠٧م، ص ٦٠.
- قرى القطيف في قانون نامه لواء القطيف عام ٩٥٩هـ، القسم الخامس، العدد ٥، السنة ٥، شتاء ٢٠٠٨م، ص ٣٧.
- قرى القطيف في قانون نامه لواء القطيف عام ٩٥٩هـ، القسم السادس، العدد ٦،

- السنة ٥، ربيع ٢٠٠٨م، ص ٤٤.
- فُرِيَ القطيف في قانون نامه لواء القطيف عام ٩٥٩هـ، القسم السابع، العدد ٧، السنة ٥، صيف ٢٠٠٨م، ص ١٧.
- جواثي.. تاريخٌ وصمود، مجلة الساحل العدد ٨، السنة ٥، خريف ٢٠٠٨م، ص ٧.
- اكتشاف مدينة هجر وقصباتها الثلاث (المشقر، الصفا، الشعبان) ونهرها ملحم - مجلة الجمعية التاريخية والآثار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، العدد الثامن، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، ص ٢١٧-٢٤٢.
- عيون القطيف الأثرية صفاتها العامة تاريخها وأسمائها - مجلة الجمعية التاريخية والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، العدد التاسع، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، ص ٢٠٥-٢٩٠.
- تاريخ التشيُّع في إقليم البحرين القديم القسم ١، مجلة الساحل، العدد ٩، السنة ٣، شتاء ٢٠٠٩م، ص ٦.
- تاريخ التشيُّع في إقليم البحرين القديم، القسم ٢، مجلة الساحل العدد ١٠، السنة ٣، ربيع ٢٠٠٩م، ص ٦.
- وثيقة من القرن التاسع الهجريّ تثبت وجود مشهد مبارك في القطيف، مدونة عبد الخالق بن عبد الجليل الجنبيّ: مدونة تُعنى بتاريخ وجغرافية وآثار الساحل الشرقيّ لشبه الجزيرة العربيّة، بتاريخ: السبت، ٢٩ أغسطس ٢٠١٥م: (<https://aljanabiabdulkhaleq.blogspot.com>).
- أما أنّ لمنارتي مسجد جواثي أنْ تعودا إليه يا هيئة السياحة الموقرة؟!، مدوّنته على الشبكة، السبت، ٢٩ أغسطس ٢٠١٥م.
- وثيقة تثبت صحة ما توصلتُ إليه في كتابي (هجر وقصباتها الثلاث؛ المشقر والصفا والشعبان ونهرها ملحم) من أنّ قوع (أبو حصيص) هو قوع (الصفا)، مدوّنته على الشبكة، الأربعاء ٩ سبتمبر ٢٠١٥م.
- هيئة السياحة والآثار مرة أخرى ما هذا الذي تفعلونه في مساجد الأحساء؟!، مدوّنة عبد الخالق بن عبد الجليل الجنبيّ: مدونة تُعنى بتاريخ وجغرافية وآثار الساحل

- الشرقيّ لشبه الجزيرة العربيّة، بتاريخ: الخميس، ١٧ سبتمبر ٢٠١٥م: مدوّنته على الشبكة.
- تحقيق نسبة البلاديّ والحاجي في إقليم البحرين القديم، الخميس، ٢٥ فبراير ٢٠١٦م، مدوّنته على الشبكة.
- الهفوفُ عاصمة الأحساء الأخيرة، الاثنين، ١٥ أغسطس ٢٠١٦م، مدوّنته على الشبكة.
- تحقيقُ ما ورد في كتاب (مدينة الحديث) للسيدّ نعمّة الله الجزائريّ عن معمر بن الغوث السنبسيّ، الأربعاء، ١٩ أكتوبر ٢٠١٦م، مدوّنته على الشبكة.
- الشعر العربيّ القديم ودوره في تحديد المواضع القديمة: هجر والمشقر والصفاء والشبعان مثلاً، الاثنين، ٣ أبريل ٢٠١٧م، مدوّنته على الشبكة.
- عشيرة رُدَيْتَةُ التَغْلِيَّةِ النَجْدِيَّةِ القُطَيْفِيَّةِ، مجلة الساحل، العدد ٤٨، السنة ١٤، شتاء ٢٠٢٠م، ص ٥٠.
- قراءةٌ جديدةٌ لكتاب النبيّ محمّد ﷺ لسفيان بن همام الظفريّ المحاربيّ العبديّ، الاثنين، ٢٥ مايو ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- الهبير؛ الرّمْل الذي أُرعب حجاج العراق وبلاد فارس في القرنين الثالث والرابع الهجريّ، الثلاثاء، ٢٦ مايو ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- النصوص التاريخيّة والآثار تثبّتُ صحّة ما توصلتُ إليه: مدينة هجر وموضعها عند جبل الشبعان المعروف الآن بـ(جبل القارة)؟، الاثنين، ١٥ يونيو ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- التقلّيعُ المرقسيُّ في وصف نخل هجر وتشبيه الطُّعْنِ بها، الاثنين، ٢٢ يونيو ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- مدينة الرَّدْمُ التاريخيّة أو رَدْمُ القَرّاح: المدينة الساحليّة المندثرة بين العُقير والظهران، الثلاثاء، ٣٠ يونيو ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- فوائدٌ من كتاب (الفصول الفخرية في أصول البرية) لابن عنبّة، الجمعة، ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.

- فوائدٌ منتقاةٌ من كتب تاريخية ذات علاقة بشرق الجزيرة العربية، الجمعة، ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- الجديدُ في نسب بني جبر وبعض أخبارهم: دور القرامطة في إحلال بطون عامر بن صعصعة في البحرين، الثلاثاء، ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- كنيسةُ عينين النسطورية في بلاد الخطّ، الخميس، ١٢ نوفمبر ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- حَفّانُ مأسدة الكوفة الشهيرة في التاريخ والأدب العربيين، الاثنين، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠م، مدوّنته على الشبكة.
- الجديدُ في نسب بني جبر وبعض أخبارهم، مجلة الساحل، العدد ٤٩، السنة ١٥، ربيع ٢٠٢١م، ص ٧.
- تاجر الخيل الأحسائي الذي أصبح أشهر وزراء الدولة البهمنية في الهند، مجلة الساحل، العدد ٥٠، السنة ١٥، ربيع ٢٠٢١م، ص ٣٩.
- تصحيحٌ وتحديدُ المواضع الواردة في نونية المثقّب العبدّي في رحلته من القطيف إلى الحيرة، مجلة الساحل، العدد ٥١، السنة ١٥، خريف ٢٠٢١م، ص ٧.
- وثيقةٌ من القرن التاسع الهجريّ تثبّت وجود مشهد مبارك في القطيف، مجلة الساحل، العدد ٥٢، السنة ١٥، شتاء ٢٠٢١م، ص ٢١.
- ناسخُ كتب قطيفيٍّ قد يكون من أحفاد السلطان أجود بن زامل الجبري، الثلاثاء، ١٩ يناير ٢٠٢١م.
- جرّه وليس جرّهاء ١، الاثنين، ١٥ مارس ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- تصحيحٌ وتحديدُ المواضع الواردة في نونية المثقّب العبدّي في رحلته من القطيف إلى الحيرة، الأربعاء، ١٩ مايو ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- عبيدُ الله بن الحرّ الجعفي، وحقيقتهُ موقفه من الإمامين عليّ والحسين عليهما السلام، الأحد، ١٣ يونيو ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- تمر البرنيّ الهجريّ هل هو الخلاص؟، الاثنين، ٢٨ يونيو ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.

- أقدم خارطةٍ للجزيرة العربية ورد فيها اسم جزيرة تاروت: نسخة قديمة من خارطة بطليموس العائدة للعام (١٥٠) للميلاد، كُتب فيها اسم جزيرة تاروت كما يُنطق الآن، الأحد، ٤ يوليو ٢٠٢١، مدوّنته على الشبكة.
- أوجهُ الشبه والتشابه التاريخية بين تلّ دار الحجر في صنعاء وتلّ المشقر في الأحساء، هل يشي بوحدة المنشأين الأوّلين لهما؟ الثلاثاء، ٢٠ يوليو ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- دلمون.. تيرم.. بحرين، تعدّدت الأسماء والمعنى واحد؟، الأربعاء، ١ سبتمبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- ملاحظاتٌ علميّةٌ على الخبر المنشور بعنوان: (دراسة تكشف بأنّ الأحساء موطن تمور البرنيّ)، الأربعاء، ٨ سبتمبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- فنّ التحقيق، الأحد، ١٢ سبتمبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- جرّه وليس جرّها ٢: ملاحظات على (سلسلة مصادر الجزيرة العربية في المصادر الكلاسيكية): التي أعدتها ونشرتها دار الملك عبد العزيز بالرياض عام ٢٠١٧م، الثلاثاء، ١٤ سبتمبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- الشيخ حميد بن سعدون الخالديّ: نشرُ نصوص الوثائق القديمة ينبغي أن يكون كما كُتبت دون تعديل أو تعديل.. التغيير في وثيقة دفتر المهمة (٣) بتاريخ ٩٦٨ هـ ساهم في إخفاء اسم الشيخ حُمَيْد بن سعدون الخالدي جدّ آل حُمَيْد، الثلاثاء، ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- ردّاً على الكاتب الصيخان: قاعدةٌ صحيحةٌ، ولكنّ الاستدلال بها خطأ، الأربعاء، ١ ديسمبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- الصيخان: (مُثَقَّلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْتِهِ)؛ عجز عن الردّ، وفرّ من المنازلة واتقى الطّعن بالدكتور البيات الذي سبق وانتقدته لذات الموضوع، الأربعاء، ٨ ديسمبر ٢٠٢١م، مدوّنته على الشبكة.
- طرقُ الحجّ والتجارة القديمة من واحتي القطيف والأحساء إلى الأماكن المقدّسة في الحجاز، السبت، ٤ يونيو ٢٠٢٢م، مدوّنته على الشبكة.
- الأوتكى.. تمر منشؤه هجر والخطّ وأوال، وانتقل منها إلى المدينة، فسُمّي (العجّوة)،

- وإلى البصرة، فسُمِّي (الشُّهْرِيْزِي)، الأربعاء، ١٠ أغسطس ٢٠٢٢م، مدوّنته على الشبكة.
- تّوأم البحرانية ذات اللؤلؤ العظيم، مجلة الساحل، العدد ٥٣، السنة ١٦، ربيع ٢٠٢٢م، ربيع ص ٧.
- الهفوفُ عاصمةُ الأحساء الأخيرة، مجلة الساحل، العدد ٥٤، السنة ١٦، صيف ٢٠٢٢م، ص ٣١.
- مدينة (الرّذم) التاريخية أو (رذم القَراج)، مجلة الساحل، العدد ٥٦، السنة ١٦، شتاء ٢٠٢٢م، ص ٨٠.

محاضرات:

١. تاريخ التشيع في المنطقة.
٢. تراث القطيف.
٣. إسهامات الشيعة في خلق وإرسال العلوم الإسلامية.
٤. تاريخ الاستيطان في منطقة الخليج.
٥. تاريخ أم الحمام.
٦. اللؤلؤة و رمزيّتها للخلود عند سكّان الخليج.
٧. تاريخ حضارات الأحساء حول جبل القارة نموذجاً.

نماذج من شعره

الواقع المرّ

وإنا في يقين أنّ حظي من الدنيا سرابٌ في سرابٍ
ولو أنّ القضاء أراد شخصاً يفجره لأسرع نحو باب
كأني ما ارتويتُ من البلايا كأني ما شبعْتُ من العذاب
حياتي كلّها قهراً وعيشي شقاءً وابتسامي كانتحباب
وإني ما خلقت لرغد كأنّ الهمم والأحزان دابي
أغثني، سيّدي، ممّا ألاقي أرحمني، داوُني، ارحمُ شبابي
القطيف ١٤٠٤هـ

القطيف والأحساء

إنّ القطيفَ مع الحسا ع شقيقتان من القدم
من عهد آدم كانت رموز الأصاله والكرم
وهما كتوأمتين منذ نشوهم لآبٍ وأم
والقاطنون رباهما أبناء خالات وعمّ
النخل يرقص فيهما والمساء يأتي بالنغم
فخريه قيثارةٌ تغني عن العود الأصمّ
١٤٠٧هـ

لؤلؤة البحر

نحو سيفِ القطيف ينسابُ فكري ونُناغي شطآنها أمنياتي
هي أنثاي في الوجود ولا أنثى سواها تحلُّ في ذكرياتي
كلُّ حُبٍّ بثثته لفتاة أنتِ أنتِ التي عنيت فتاتي
إنّ ذكري جدائل الشّعير أعني سعف النخل لا جدائل السيدات

أَوْ ذَكَرْتُ الْعُيُونََ أَعْنِي عُيُونََ الـ
 مَاءٍ لَا أَعِينُ الدَّمَى الْفَاتِنَاتِ
 أَنْتِ حُبِّي الْأَثِيرُ لَوْلَا الْبَحْرُ
 وَأَنْتِ الْهَوَى الدَّفِينُ بِ (ذَاتِي)
 هَوْنُ الْبُعْدِ عَنْكَ حُزْنًا قَدِيمًا
 قَدْ تَوَلَّى وَزَادَ حُزْنِي الْآتِي
 جَدَّة ١٤١٠ هـ

أحلام اليقظة

(١) أنا مَنْ أنا؟

أنا مَنْ أنا؟
 أنا في الأصيل قصيدة حمراء تُتلى
 فوق أهداب الغصون
 وإذا استطلال الليل
 واجتاحت جحافلها المدينة مطبقًا
 كنتُ السكون
 وعلى أديم الأرض سطر من مداد دمي يصيح
 أنا الشجون.. أنا الشجون
 أنا في المدى الملموس رمز كل الكائنات
 ومنتهى صيغ الجموع
 ومضرب الأمثال في كافٍ ونون
 أنا كلُّ شيءٍ في الوجود رأبته عرفته
 لكنني لا زلت أجهل مَنْ أكون؟!

(٢) هي من هي؟

هي مَنْ هي؟
 هي عَلْتِي..

وهي التي دقت على نعشي قبيل أمس
 مسمار الوداع
 ثم انثنت
 ورننت إلي بنظرة أخرى
 وأسبلت القناع
 وأمال زورق حبنا الوردِيَّ
 عاتي موجهاً للجيِّ..
 فانهار الشراع
 وطفقتُ من ياسي أقلب ناظريَّ
 لعلني أنجو فما نفعت لعلّ وما..
 أفادني التباع
 واستسلمتُ روحي إلى قدرتي الذي
 أرسى بها نحو النزاع!
 وعلى امتداد السيف من شاطي الهوى العذري
 خطَّ بحبره القاري
 ملحمة الضياع
 ١٤١٤ هـ

Manuscripts indices and bibliographies of publications

477 Arab Research in (Shia Hadith
Heritage) Magazine

Abdul Hussein Razzaq Haraz Al-
Ghazali
Heritage Researcher
Sheikh Tusi Center for Research and
Investigation\ Al-Abbas Holy Shrine
Iraq

531 Manuscript Catalog of
Muhammad Ali Al-Balaghi/
Section Two

Prepared by: Salah Mahdi Al-Sarraj
Director of the Center for Photographing
and Cataloging Manuscripts - Al-Abbas
(p) Holy Shrine
Presented by: Dr. Sanad Muhammad
Ali Al-Balaghi
Iraq

Heritage News

589 From Heritage News

Prepared By Editorial Board

Reviewed texts

- | | | |
|-----|--|--|
| 237 | A Treatise on Fame
By: Al-Sheikh Muhammad Baqir
Al-Fashariqi Al-Isfahani (1252-
1314 H) | Manuscript Editing By:
Amir Al-Sayed Haider Al-Mayali
Sheikh Al-Tusi Center for Research
The Abbass Holy Shrine
Iraq |
| 279 | Commentary on al-Shanfara al-
Azdi's Poem known as _Lamiat
al-Arab_ (The Lami Poem of the
Arabs)
By: Unknown | Manuscript Editing By:
Prof. Dr. Nasra Ahmad Jadou
Al-Zubaidi
University of Anbar
Iraq |
| 341 | The Story of Aladdin Bin Izz
Al-Din
By: Unknown | Manuscript Editing By:
Ibrahim Al-Aqel
University of Paris III (New
Sorbonne University)
France |

Criticism of Heritage works

- | | | |
|-----|---|--|
| 395 | A Critical Review of The
Manuscript Editing of The Book
(The History of Bahrain)
Manuscript Editing By:
Wissam Abbas Al-Saba' | Dr. Sheikh Hassan bin Ali Al Saïd
Heritage Researcher
Bahrain |
| 445 | Researchers' Mistakes in Arab
Scientific Heritage:
(Mineralogy Works an Example) | Geologist / Mustafa Yaqoub Abdel Nabi
Former Senior Researcher at the
Geological Survey
Egypt |

Content

Heritage studies

- | | | |
|-----|--|---|
| 17 | Al-Janby, The Historian:
Biography & Contributions | Hussein Mansour Al-Sheikh
Heritage Researcher
Saudi Arabia |
| 41 | Compressed Manuscripts
(Al-Sihah Fi Al-Lughah) By Abu
Nasr Al-Jawhari (D. 393 H)
The Handwritten Copy of Al-Sayed
Ja'far Al-Husseini Al-Araji (D. 1332
H): An Example | Dr. Muqdam Muhammad Jassim
Al-Bayati
General Directorate of Education
(Maysan)
Iraq |
| 75 | Al-Alama Al-Sayed Mustafa Al-
Fayzi Al-Touma & His Efforts in
Preserving Scientific Heritage
(1338 - 1421H \ 1919 - 2000M) | Dr. Salman Hadi Al Touma
Heritage Researcher
Iraq |
| 99 | The Qaftan Family & Their
Influence in Transmitting Heritage
/ Part One | Ali Lafta Al-Issawi
Al-Sheikh Al-Tusi Center for
Research & Investigation
The Abbass Holy Shrine
Iraq |
| 179 | Arab Medicine & Emerging
Diseases: A Translation &
Analytical View of a Treatise on
Influenza. | Dr. Muhammad Al-Attar
Physician / Doctor's Degree in Arab
Medicine
Bahrain |
| 197 | The Effect of Excess Acidity in
Manuscripts & Old Documents
(Its Causes, Measurement
Methods & Treatment
Methods) | Amir Sadiq Abdel Jawad Habib
Manuscript Restoration Center
Al-Abbas Holy Shrine
Iraq |

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)

Member of the Saudi Society for History and Archeology

Member of the Gee Society for History and Archaeology

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Farek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)

Collage of Law - Al-Mahrain University

Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Supervisor of the cultural and intellectual affairs section

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

*Assistant Lecturer. Husayn
Al-Sheibaani*

Editorial board

Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi

Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed

Mr. Hasan Arebi

Ammar Mahmoud ALKaabi

Arabic Language Check

Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani

Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi

Art Director

Ali Hussien Alwan Altamimi



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission for Heritage Revival
The Heritage Revival Centre*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizannah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Fiveteenth Issue, The Eighth year, March 2023-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2024 NO. 15

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival*

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Fifteenth Issue, The Eighth year,
Ramadan 1445 AH - March 2024*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Fifteenth Issue, The Eighth year,
Ramadan 1445 AH - March 2024*

for contact:

mob: 00964 7813004363

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq