

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



العتبة العتبات المقتدات
الهيات العتبات الاحياء التراث

الجزء

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز احياء التراث

العدد الرابع عشر، السنة السابعة، محرم ١٤٤٥ هـ . آب ٢٠٢٣ م





الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ
الْمَوْلَى الْعَمَلِ الْإِحْيَاءِ الْتَرَاثِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَجَلَّةٌ عَلَيْهِ نِصْفُ سَنَوِيَّةٍ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَثَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الرَّابِعُ عَشَرَ

السَّنَةُ السَّابِعَةُ، مُحْرَمُ ١٤٤٥ هـ . آبُ ٢٠٢٣ م



العتبة العباسية المقدسة
الهيئة العليا لإحياء التراث
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث ---
كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم
نصف سنوية- العدد الرابع عشر، السنة السابعة (آذار 2023)-
ردمدم : 4586 - 2521
تتضمن ملاحق.
تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.
1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2023 NO. 14

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

التقييم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م
كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير

السيّد ليث الموسويّ
المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية

سكرتير التحرير

م.م. حسين هليلب الشيبانيّ

مدير التحرير

محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ.م.د. محمّد عزيز الوحيد
م.م. علي حبيب العيدانيّ

أ.د. ضرغام كريم الموسويّ
حسن عريبي الخالديّ

علي عداي ناھي الحسنائيّ

تدقيق اللغة العربية

م.م. رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ

علي حسين علوان التميميّ

الهيئة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهدين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بن بيمين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)
كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)
كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)
مجمع اللغة العربية/ عمان

الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجراخ (العراق)
مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)
كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانوبيكوكا
مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

الأستاذ عبد الخالق الجنبي (السعودية)
عضو الجمعية السعودية للتاريخ والآثار
عضو جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجي

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشروطه في الاستفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، والآ يتضمّن البحث أو النصّ المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدّماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يُكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و (١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A٤).
- يُقدّم البحث أو النصّ المحقق مطبوعاً على ورق (A٤) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرّم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد المُلخّص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمّن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقووم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلِّغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلِّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحته، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهية التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلة وتتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ

رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حبيبنا محمد صلى الله عليه وآله وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين عليهم السلام.

إنَّ مهمة تحقيق النصوص من المهام التي يجب أن لا يضطلع بها إلا مَنْ كانت له دراية تامة بمراحلها بشكل عملي وتطبيقي، ومعرفة جيّدة بعالم المخطوط، وبالصفات الواجب توافرها في المحقق، فإنّه من دون الإلمام بهذه الجوانب سيقع الممارس لهذا العمل بمشاكل عديدة، وسيكون عرضةً لنقد المختصين، فضلاً عن عدم رضا المؤلف نفسه أصلاً، ممّا يوقعه بإشكال شرعيّ قد يُحاسب عليه يوم القيامة.

وممّا سنتعرّض له في هذه الوجيزة هو سمةٌ مهمّةٌ، ونراها أساسية لا بدّ من أن يكون المشتغل بهذا العلم متلبّساً بها، ألا وهي (الأمانة العلميّة).

فالأمانة كما هو معلوم من السجايا الحميدة التي حثّ عليها الإسلام والشارع المقدّس، وهي من مكارم الأخلاق التي تُعطي لمن اتّصف بها مكانةً ساميةً بين أبناء مجتمعه، وهي ركنيةٌ أساسيةٌ لتنظيم حياة الإنسان مع أقرانه، وقد أكّد عليها نبينا الأعظم صلى الله عليه وآله وآله وصحبه في مروياته بعد أن كان هو نفسه مصداقاً حقيقياً لهذا الخلق الرفيع، حتى عُرف صلوات الله عليه بـ(الصادق الأمين).

وعليه فإنّها تعدّ من أهم الصفات التي يجب أن يتخلّق بها مَنْ يروم الاشتغال بالتحقيق في رحلته العلميّة مع النصوص التي بين يديه، وبيانه أن يلتزم تماماً بقواعد التحقيق الرئيسيّة التي من أهمها إخراج النصّ كما أراده أو وضعه مؤلّفه، ممّا يترتب عليه التقيّد بما مسطور في النسخة قيد التحقيق من دون اضافة أو حذف. لا أن يتصرّف به محرّفاً بذلك الغرض من التحقيق المذكور إلى كونه (إخراج النصّ كما يريد المحقق).

و يا للأسف.. فإنّ هذا الأمر يُعدّ مخالفةً جليّةً لقاعدة أساسيّة من قواعد التحقيق، وتجاوزًا فاحشًا على خُلق رفيع من حيث عدم الالتزام بالأمانة العلميّة في ذلك، وقد ابْتُليت النسخ الخطيّة في عصرنا الحاضر بهذه الآفة على أيدي البعض ممّن ليس له خبرة أو دراية بهذا المجال، أو كونه مبتدئًا، أو ممّن يرى في نفسه شيئًا من العلم فلا تحمله أرضٌ ولا تسعه سماء، فتراه يتلاعب بالكلمات والعبارات بناءً على ما يراه، مقدّمًا تارةً ومؤخّرًا أخرى دون السؤال أو الرجوع إلى أهل الخبرة والاختصاص، وهو بذلك كأنه يبارز المؤلّف في كتابه.

نعم، قد يتّبع البعض ممّن له ممارسة ودراية بأصل التحقيق، وهو متخصصّ بموضوع النص الذي يعمل عليه، منهجيّةً وسطيّةً في ذلك؛ بأنّ يُحافظ على النصّ كما هو، ويشير في الهامش إلى معتقده في موضع الإشكال بحسب تخصصه. وقد يعمد بعضهم إلى الإضافة من دون الحذف مع الإشارة في الهامش متبّعًا في ذلك منهجيّة أخرى في التحقيق، هذا لمن خَبَرَ العمل والموضوع. أمّا فتحُ هذا الباب على مصراعيه أمام الجميع على اختلاف مستوياتهم العلميّة، واعتماده بوصفه قاعدةً جديدةً من قواعد تحقيق النصوص، فيعدّ سابقةً خطيرةً تُسهم في انحراف المنهج الصحيح المعتمد لدى أهل الخبرة في هذا المجال.

علمًا أنّ الأمانة العلميّة الواجب حضورها عند المحقّق لا تقف عند هذا الحدّ، بل تتعدّاه إلى جوانب عديدة أخرى، كالالتزام بالعنوان، وبيان المنهج الحقيقي للمؤلّف في مقدمة التحقيق.. وغيرها من الأمور المتعارفة عند أهل هذا الفنّ.

ومن هنا فإنّنا ندعو كلّ من له رغبة للولوج في هذا المعترك أنّ يعي أهمية ما بين يديه من تراثٍ خطيٍّ، وأنّ يستفيد من تجارب الأساتذة في هذا الجانب وغيره، وأنّ يتصوّر المؤلّف حيًّا لا ميتًا، فيراجع نفسه ويفكّر مليًّا هل سيرضى بما تحبّره يداه في كتابه أم لا؟

والحمدُ لله أولاً وآخراً.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

يوسف الهادي باحث تراثي العراق	الشرارة التي أشعلت نيران الغزو المغولي للعالم الإسلامي	١٧
الشيخ ستار كريم الفرطوسي الحوزة العلمية - النجف الأشرف العراق	تأثير العلامة الحلي في معاصريه من أعلام الزيدية، العلامة إبراهيم بن محمد الصنعائي (ق ٨هـ) أمودجًا	٧٥
م. د. مقدم محمد جاسم البياتي باحث تراثي العراق	نسخة خطية نجت من مذبحه نجيب باشا لكربلاء المقدسة سنة (١٢٥٨هـ / ١٨٤٢ - ١٨٤٣م)	١٠٥
منيف فياض مركز إحياء التراث - العتبة العباسية المقدسة العراق	السيد أبو القاسم بن الحسين الرضوي اللاهوري (ت ١٣٢٤هـ) حياته وآثاره	١٢٧
الدكتور الغالي بنهشوم جامعة مولاي إسماعيل المغرب	المنهج الكوديكولوجي من خلال مخطوط (ترتيب ديوان المتنبي) لعبد العزيز الفشتالي.	١٦٥

الباب الثاني: نصوص محققة

تحقيق: الشيخ علي حران الزيادي مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق العتبة العباسية المقدسة العراق	رسالة في مصالحة المحقق مع خصمه عند عجزه عن إبراز حجته. تأليف: السيد حسين بن محمد إبراهيم الحسيني القزويني (ت ١٢٠٨هـ)	٢٠٣
تحقيق: وحيد الشوندي باحث تراثي إيران	وحيدة في النحو تأليف: العلامة السيد علي الحسيني المبيدي اليزدي (١٢٦٠ - ١٣١٣هـ)	٢٣٣

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

زيادات على كتاب (المسائل والأجوبة) المنسوبة لأبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	٢٨٣
استدراك وتحقيق: الأستاذ الدكتور وليد السرايبي جامعة حماة سوريا	
مُعجم الدّواوين والمجاميع الشّعريّة التي حقّقها العراقيّون حتّى سنة (٢٠١٧م) نظرات ... ومستدرك	٣٣٩
الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجرخ مديريّة تربية محافظة بابل العراق	

الباب الرابع: فهارس المخطوطات وكشافات المطبوعات

مُعجم ما كُتِب في التّراجم المفردة للعلّماء والأعلام. القسم الثاني	٣٧٥
إبراهيم السيّد صالح الشريفي الحوزة العلمية / النجف الأشرف العراق	
فهرس مخطوطات مكتبة الأديب الأستاذ محمدعليّ البلاغيّ.	٣٩٥
إعداد: صلاح مهدي السراج مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة تقديم: الدكتور سند محمدعليّ البلاغيّ العراق	

الباب الخامس: أخبار التراث

من أخبار التراث	٤٩٣
هيئة التحرير	



وَجِيزَةٌ فِي النَّحْوِ

تَأْلِيفُ: الْعَلَامَةِ السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ
الْمَيْبِدِيِّ الْيَزْدِيِّ (١٢٦٠ - ١٣١٣ هـ)

A Brief [Treatise] on Arabic Grammar

*By: Allama Sayed Ali Al-Husseini Al-Maib-
di Al-Yazdi (1260 - 1313 H)*



تحقيق
وحيد الشَّوْنَدِيِّ
باحث تراخي
إيران

*Manuscript Editing
Waheed Al-Shwandi
Heritage Researcher
Iran*



الملخص

الرسالة - كما يبدو من عنوانها - هي رسالةٌ وجيزةٌ في النحو، رُشحتُ بها يراعهُ مجتهدٌ أصوليٌّ ألا وهو: العلامة السيّد عليّ الحسينيّ الميّبديّ اليزديّ الكرمانشاهيّ (١٢٦٠ هـ - ١٣١٣ هـ) - من أبرز تلامذة شيخ العراقيّن الطهرانيّ (ت ١٢٨٦ هـ) والفاضل الأزديّ (ت ١٣٠٢ هـ) في الفقه والأصول - وقد ذكر فيها كلياتٍ من علم النحو العربيّ بعبارةٍ قصيرةٍ تحتوي على بعض المباحث النحويّة.

وقد حقّقناها معتمداً على نُسختين خطيّتين منها، مصورتاهما محفوظة في عددٍ من المكتبات العامّة في إيران، وبحثتُ في مقدّمة التحقيق عن: (ترجمة المؤلّف، ومنهجه في الرسالة، والنسخ المعتمدة في التحقيق)، وكذا شرحتُ مبهماتهما في الهوامش مستفيداً من كتب القدامى والمعاصرين من اللغويين.

Abstract

The treatise - as it is clear from its title - is a brief treatise on grammar, nominated by a great fundamentalist mujtahid; Allama Sayyid Ali Al-Husseini Al-Maibdi Al-Yazdi al-Kirmanshahi (1260-1313 H). He was one of the most prominent students of Shiekh Al-Iraqayn Al-Tehrani (D 1286 H) and Al-Fadil Al-Ardakany (D 1302 H) in jurisprudence and Usul. In this work the author mentions the general rules of Arabic grammar in short phrases and several other issues.

The treatise is verified based on two written copies of it, the copies of which are preserved in a number of public libraries in Iran. An introduction to the treatise is added in which topics such as: (the biography of the author, his methodology in this work, and the copies used in the investigation) are mentioned. Explanations of occult terms are also included in footnotes derived from old grammar books and dictionaries.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين لا سيّما خاتمهم النبي الأمين وعترته الطيبين الطاهرين.

أما بعد، فجهود الشيعة عامة والإمامية خاصة في علوم (اللغة العربية) كثيرة وممتازة جداً، فكم لهم من مؤلفات، وتعليقات، وحواشٍ، وشروحٍ فيها، ومن أجلها وأفخمها: (شرح الكافية) لنجم الأئمة الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الإسترابادي رحمته (من أعلام القرن السابع الهجري^(١))، وهو من أحسن الكتب المدونة في علم النحو، كما أشار إلى ذلك السيوطي (ت ٩١١هـ) بقوله: «الرضي الإمام المشهور صاحب (شرح الكافية) لابن الحاجب، الذي لم يُؤلف عليها - بل ولا في غالب كتب النحو - مثلها، جمعاً وتحقيقاً وحسنَ تعليلٍ. وقد أكبَّ الناس عليه، وتداولوه، واعتمده شيوخُ هذا العصر فمن قبلهم في مصنّفاتهم ودروسهم، وله فيه أبحاث كثيرة مع النحاة، واختيارات جمّة، ومذاهب ينفرد بها»^(٢).

وناهيك بكتابين مختصرين في النحو من مصنّفات الشيخ البهائي (ت ١٠٣٠هـ)، وهما:

١. (الفوائد الصمدية في علم العربية)^(٣)، وقد شرحه جمعٌ كثيرٌ من الأعلام^(٤)، منهم:

(١) وقد صرّح الأستاذ يوسف حسن عمر على تشييعه في مقدّمته على (شرح الكافية للرضي: ٨/١).

(٢) بُعِثَت الوعاة: ٤٧٨/١، الرقم ١١٨٨.

(٣) طبع متن (الفوائد الصمدية) عدّة مرّات في إيران، منها: بتعليق العلامة الأديب الشهير الشيخ محمد علي المدرّس الأفغاني (١٣٢٩ - ١٤٠٦هـ) في ضمن كتاب (جامع المقدمات) بطباعة (دار الهجرة) في قم، وبتحقيق السيّد علي الخاتمي، بطباعة (نور معارف) في قم سنة ١٤٣٩هـ، ومعها: كتاب (التهديب) في النحو للشيخ البهائي نفسه.

(٤) أعدت حميدة الفقيه الحبيبي فهرساً لبعض شروح (الفوائد الصمدية)، وسمّتها: (كتابشناسي صمديّه، شروح و حواشي آن)، وطُبِع في المؤتمر العالمي للشيخ البهائي عام ١٣٨٧ ش.

العلامة الأديب الكبير السيد عليّ خان المدنيّ الشيرازيّ المعروف بـ: (ابن معصوم) (ت ١١٢٠هـ)، وقال المحقّق الأفندي (من أعلام القرن الثاني عشر) عن شرحه الموسوم بـ: (الحدائق النديّة في شرح الفوائد الصمديّة): «طويل الذيل، حسنة [كذا] الفوائد، وهو شرحٌ لم يُعمل مثله في علم النحو، وقد نقل فيه أقوالَ جميع النحاة عن كتب كثيرة غريبة»^(١).

٢. (التهذيب)^(٢)، «وهو وإن كانت وُريقاته قليلة، لكنّها في الفوائد جليّة، وألفاظها وإن كانت يسيرة، فهي في المعاني كثيرة»^(٣)، وقد قال عنه القنوجيّ (ت ١٣٠٧هـ): «وتهذيب النحو للشيخ بهاء الدين العامليّ، وهو أبلغ وأجمع من الكافية لابن الحاجب، وكتبته عليه شرحاً فارسياً في زمان الطلب، سمّيته: تذهيب التهذيب»^(٤).

ومن هؤلاء الأعلام الإماميّة الذين قاموا بالتصنيف في (العلوم اللغويّة): العلامة السيّد عليّ الحُسَيْنِيّ المَيْبُودِيّ اليزديّ (رحمة الله تعالى عليه)، فله عدّة أعمالٍ فيها، منها: هذه الرسالة المسماة (وجيزة في النحو)، وهي لم تطبع من قبل، فوجدت منها نسختين مخطوطتين في إيران، ثمّ سعيّت - على قدر بضاعتي المزجاة - في تحقيقها، مع رعاية (قواعد تحقيق النصوص)، والله هو الموقّق والمعين.

١. ترجمة المؤلّف

هو المجتهد الأصوليّ العلامة السيّد عليّ بن محمّد عليّ بن مير مرتضى الحسينيّ

(١) رياض العلماء: ٣/٣٦٦.

(٢) وهو أيضاً طبع عدّة مرّات، منها: بتحقيق السيّد عليّ الخاتميّ في ذيل (الفوائد الصمديّة)، كما سبق ذكره. وكذا نُشر بتحقيق الشيخ محمّد لطف زاده التبريزيّ والشيخ أمير البُلُوكيّ النيسابوريّ في بداية (مفتاح اللبيب في شرح التهذيب) للسيد نعمّة الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ) بطباعة دار الكفيل في كربلاء سنة ١٤٤١هـ.

(٣) وهذه العبارة من السيّد نعمّة الله الموسويّ الجزائريّ (ت ١١١٢هـ) في كتابه: (مفتاح اللبيب: ١٥٢).

(٤) أبجد العلوم: ٧٠/٢.

المبيديّ اليزديّ،^(١) المتخلّص في شعره الفارسيّ^(٢) ب: «عاشق»، ينتهي نسبه الشريف إلى حسين الأصغر^(٣) نجل الإمام السجّاد (صلوات الله وسلامه عليه).^(٤)

ولد في ميبد^(٥) سنة (١٢٦٠هـ)^(٦)، وقطع مراحل من دراساته الحوزويّة بها، ثمّ هاجر في شبابه إلى مدينة كربلاء المقدّسة، وأقام بها سنين يحضر في الفقه والأصول على الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانيّ (ت ١٢٨٦هـ)^(٧)، والمولى محمّد حسين الفاضل الأردكاني (ت ١٣٠٢هـ)، وقد أجازاه، وصدّقاً اجتهاده^(٨).

(١) وصفه العلامة الصدر في (تكملة أمل الآمل: ٤ / ١١٤ الرقم ١٥٦٩)، بقوله: «عالم فاضل، فقيه كامل، عارف جليل، أديب نبيل». وقال العلامة (الطهرانيّ) في وصفه في كتابه (نقباء البشر: ٤ / ١٤٨١ الرقم ٢٠٠٣): «فقيه كامل، وعالم عارف».

(٢) جمعه حفيده المعاصر السيّد ناصر الحسينيّ المبيديّ في ديوان خاصّ، كما جاء في (المفصل في تراجم الأعلام: الإشكوريّ: ١ / ٣١٧).

(٣) وصفه الشريف العمريّ النسابة في (المجديّ: ٣٩٦)، بقوله: «وكان الحسين عفيفاً محدثاً فاضلاً عالماً».

(٤) ورد نسبه الكامل في (المفصل في تراجم الأعلام: ١ / ٣٠٩).

(٥) قال السيّد المؤلّف في كتابه (بديع اللغة: ٢٩٧): «مبيد كميّس، وبالذال المعجمة: بلد قرب يزد، كذا في القاموس ... أقول: المشهور أنّه بالمهملة وضمّ الباء، فبالمعجمة وكسرهما معرّب ... وهو بلدنا».

(٦) ينظر: تاريخ تشييع در كرمانشاه: السلطانيّ: ٤٨٦، تذكرة مشاهير ميبد: الشوركيّ: ١٢٩، دانشنامه مشاهير يزد: الكاظمينيّ: ١ / ٤٧٥.

(٧) كتب السيّد المؤلّف من تقارير دروسه كتاب (ثمار الأسفار) في مدّة سفره معه من الحضرة الحسينيّة إلى حضرة العسكريين، وهو يحتوي على شرح مباحث من مسائل الصلح المندرجة في كتاب (شرائع الإسلام) للمحقّق الحلّي، وتوجد نسخته الخطيّة في مكتبة (المبيديّ) في المشهد الرضويّ بالرقم (١٤/٦)، ينظر: (نسخه هاى ديوانكده و كتابخانه اديب مبيدي: الإشكوريّ: ٤٣/١).

(٨) ينظر المفصل في تراجم الأعلام: ١ / ٣١١ - ٣١٢. وكانت إجازته من الفاضل الأردكانيّ موجودة في مكتبة (المبيديّ) في المشهد الرضويّ بالرقم (٤٥١)، وقد صدرت بكربلاء المشرفة في ليلة السبت العاشر من ذي القعدة سنة ١٢٩٤هـ، فليراجع: (نسخه هاى ديوانكده و كتابخانه اديب مبيدي: ٣٠٠/١؛ ٣٠٢ - ٣٠٥).

وسافر في حدود سنة (١٢٨٧هـ) مع تلميذه الشيخ (أسد الله آل آقا، المشهور بـ: (إمام الجمعة) إلى كرمانشاه^(١)، وأبعد منها إلى إصفهان في نحو سنة (١٢٩٩هـ)^(٢) أو (١٣٠٠هـ)^(٣)؛ لاختلافه في حكم شرعي مع الأسترين المتميتين إلى السلسلة القاجارية^(٤)، ثم عاد بعد سنتين إلى كرمانشاه^(٥)، وتوفي بها في سلخ المحرم الحرام سنة (١٣١٣هـ)، ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف، ودُفن في مقابر وادي السلام^(٦).

وأولاده كثيرون، توفي أكثرهم في صغرهم^(٧)، ومنهم: العالمان الفاضلان السيد محمد جواد (١٢٨٥ - ١٣٢٢هـ)^(٨)، والسيد محمد كاظم (ت حدود ١٣٣٠هـ)^(٩).

وله آثار كثيرة في مختلف العلوم، طبع بعضها بطباعة مجمع الذخائر الإسلامية في قم المقدسة، بتحقيق السادة الإشكورية وهم: سيد المفهرسين العلامة السيد أحمد الحسيني الإشكوري، وابنه السيد صادق، وابن أخيه السيد محمد رضي.

(١) ينظر تذكرة مشاهير ميبد : ١٣٠.

(٢) ينظر تذكرة مشاهير ميبد: ١٣٤.

(٣) ينظر تاريخ تشيع در كرمانشاه : ٤٨٧.

(٤) وهما: «بنو صالح» و«بنو زنگنه»، ينظر: تذكرة مشاهير ميبد : ١٣٣، المفضل في تراجم الأعلام: ١ / ٣١٥.

(٥) ينظر تاريخ تشيع در كرمانشاه : ٤٨٧.

(٦) ينظر: تذكرة مشاهير ميبد : ١٣٤، المفضل في تراجم الأعلام: ١ / ٣٠٩ - ٣٢٤.

(٧) كما أخبرني بذلك حفيده المعاصر العالم الأديب السيد ناصر الحسيني الميبدي نزيل خراسان.

(٨) ينظر ترجمته في: تاريخ تشيع در كرمانشاه : ٤٩٠ - ٤٩١، تذكرة مشاهير ميبد : ١٥٥ - ١٥٦، دانشنامه مشاهير يزد : ٢ / ١٥٢٧. وله رسالة كتبها إلى آية الله السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي صاحب العروة الوثقى، بتاريخ ١٠ شوال سنة (١٣١٥هـ)، بشأن قضية المرجعية بعد المجدد الشيرازي، فراجع: فراتر از روش آزمون و خطا: أبو الحسيني : ٢٠٥.

(٩) ينظر ترجمته في: تاريخ تشيع در كرمانشاه : ٤٨٩، تذكرة مشاهير ميبد : ١٦٧ - ١٦٨، دانشنامه مشاهير يزد: ٢ / ١٥٢٨.



صورة المؤلف رحمته

نلج في النحو المغفور بسكن
 الجنب خلا الفصوح مجته لاسلا
 المسلم بن الحكمة اللامبين صا
 انفض الجيد كفايدك نشهلا و
 الغر للبلايا الكذا البراهد كفا
 اوالاجاه على سيد الجاه هذ يري
 الميبد طابراه مسلخ محر المحر مبل
 فلان اسره الاخفر لله لانه

صورة ما كتبه ابنه السيد محمد جواد في تاريخ وفاته

٢. منهج المؤلف في الرسالة

لا يخفى أنّه ذكّر بعض أصحاب التراجم والسِّيَر اسمَ هذه الرسالة في كتبهم، نحو: المولى عليّ الواعظ الخيابانيّ التبريزيّ (١٢٨٢ - ١٣٦٧هـ)^(١)، والشيخ الميرزا محمّد عليّ المدرّس التبريزيّ (١٢٩٦ - ١٣٧٣هـ)^(٢)، والسيد أحمد الحسينيّ الإشكوريّ^(٣).

وقد قام السيّد المؤلّف في الرسالة بذكر كلياتٍ من علم النحو، فواظب فيها على الاختصار بتبويب المطالب النحويّة في: (مقدّمة، وأربعة أبواب، وخاتمة)، ومع هذا قد يذكر شطراً يسيراً من مباحث التصريف كمبحث الفعل في آخرها، وهذا على مبنى القدماء ك (ابن مالك) في (الألفيّة)؛ حيث كان التصريف - على مبناهم - من أجزاء النحو، كما أفاد الشيخ (الرضي) بقوله: «واعلم أنّ التصريف جزءٌ من أجزاء النحو بلا خلافٍ من أهل الصناعة»^(٤).

وكذا يُوافق أو يُخالف - أحياناً - الجمهور، في كلماته، منها:

١. قوله عن (الضمير العائد إلى التّكررة)؛ حيث قال: «فضمير التّكررة نكرةٌ، على التحقيق»، وهذا القول على مبناه، والجمهور على خلافه.
 ٢. أو قَسَمَ (المشار إليه) على ثلاث مراتب: (قربى، ووسطى، وبعدي)، وهذا على مبنى الجمهور، بخلاف (ابن مالك) في (الألفيّة).
 ٣. أو ذكّر (المجاور للمجرور) بين (المجرورات)، وأعقبه بقوله: «على قولٍ»، مع أنّه على مبنى الجمهور من البصريين والكوفيّين.
- وغير ذلك من أقواله، وقد نبّهتُ عليها في الهوامش، على قدر المستطاع.

(١) ينظر: علماء معاصرين: ١٨٤، الرقم ٢٧.

(٢) ينظر: ربحانة الأدب: ٦ / ٥٠.

(٣) ينظر: المفصل في تراجم الأعلام: ٣٢٣/١.

(٤) شرح الشافية: ٦/١.

٣. وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

لِلرِسالَةِ نَسَخَتانِ فِي عِدَدٍ مِنْ مَكْتَباتِ إِيرانِ^(١)، هِما:

النسخة الأولى: كتبها المؤلف بالنسختين، وهي محفوظة في مكتبة (أسرة المبيدي) في كرمانشاه من ضمن المجموعة المرقمة (١٧)^(٢)، ومصورتها في مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدسة بالرقم (٢٢٠٨/٢) بين الصفحات (٢٢٨ - ٢٣٠)^(٣).

ورمزت إليها: (أ).

والنسخة الثانية: كتبها (عبد الكريم بن محمد إسماعيل البروجردي) بالنسخ في سنة (١٣٠١هـ)، وفي نهايتها علامة البلاغ، وهي محفوظة في مكتبة (المبيدي) في المشهد الرضوي بالرقم (١٥/٢)^(٤)، ومصورتها في المركز المذكور بالرقم (٢١٣٩/٢) بين الصفحتين (١١٠ - ١١١)^(٥).

ورمزت إليها: (ب).

٤. عملي في التحقيق

بَعْدَ أَنْ نَضَدْتُ الرِسالَةَ عَلَيَّ وَفِي نَسَخَةِ المَوْلفِ، وَقَرَأْتُها عِدَّةَ مَرَّاتٍ، قَمْتُ بِما يَأْتِي:

الأول: جعلت نسخة خط المؤلف أصلاً في التحقيق، وأشرت في الهوامش إلى الاختلاف النادر الموجود بينها وبين النسخة الأخرى.

الثاني: كتبت (مقدمة التحقيق)، وذكرت فيها بالاختصار: (ترجمة المؤلف)، و(منهج المؤلف في الرسالة)، وثمّ قفيت ذلك بذكر (وصف النسخ المعتمدة في التحقيق).

(١) ينظر: فنخا: الدرايتي: ٣٣ / ٢٠١؛ دنا: الدرايتي: ١٨ / ١٠٠ - ١٠١.

(٢) ينظر فهرست نسخه های خطی خاندان مبيدي (كرمانشاه - ايران): الإشكوري: ٢١ - ٢٢.

(٣) ينظر فهرست نسخه های عكسی مركز احياء ميراث اسلامي (قم - ايران): الإشكوري: ٦ / ٢٦٥.

(٤) نسخه های ديوانكده و كتابخانه اديب مبيدي: الإشكوري: ١ / ٤٥.

(٥) فهرست نسخه های عكسی مركز احياء ميراث اسلامي (قم - ايران): ٦ / ١٨٢.

الثالث: أضفتُ بعضَ العناوين بين المعقوفين، في بداية الأبحاث؛ ليسهل التناول.

الرابع: شرحتُ ما غمضَ من ألفاظها، أو أبهم من معانيها، واستفدتُ ذلك من كتب القدامى والمعاصرين من اللغويين، منهم: سيبويه، وابن السراج، وعبد القاهر الجرجانيّ، والزمخشريّ، وابن الأنباريّ، والسهيليّ، والأردبيليّ، وابن عصفور، وابن مالك، وابن الناظم، والرضيّ، وأبو حيّان الأندلسيّ، وابن هشام، وابن عقيل، والتفتازانيّ، والشريف الجرجانيّ، والجاميّ، والأزهريّ، والسيوطيّ، والفاكهيّ، والشيخ البهائيّ، والسيدّ الجزائريّ، والسيدّ المدنيّ، والفاضل الهنديّ، وغيرهم من أعلام الفريقين.

وكتبت في جوار السيّدة فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى الكاظم (صلوات الله تعالى وسلامه عليهما) في قمّ المشرفّة. والحمد لله أوّلاً وآخراً.



صور أول النسخ
المعتمة وأخرها



٢٢٨
وجيزة في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صنع على نبيه وآله ولقن اعدائهم مقدرة النحو علم ^{تعد}
الاعراب وموضوعه الكلمة والكلام وفائدة حفظ النفس عن
الخطا وفي الاعراب باب الكلمة مفرد والكلام مركب مقصود
والجمل مطلقه والاول قائم فان استقل مقترنا بالزمان
ففعل والافاسم والافخرف والاسم موب بالاصلة
ومبني لما بهته التامة المدنية لمبج الاصل والاول ^{منصرف}
وغير منصرف فبمبج لنسج اثنان وموقه فعينته و
نكرة فغيره والاول علم وضمير واسم شاف وموصول
وذو اللام ومضاف الاصد؛ فهو كاصد؛ والعلم
اما اللذوات انا جينة من المواليد لثلاثة اولها في
الانفسية والضمير اما المتكلم عن نفسه او للمبطلب الدر
يتكلم مع اولها فبب الدر تقدم فببنا ببع فببببببب
نكرة عن التحقيق ورسم اللشارة اما للقریب او

(i) الصفحة الأولى من النسخة

٢٣٠

مشهورة والجاور للمجور على قول والتابع لغت فاما
 للموصوف او لمتعلقة مشتق وغير مشتق ماول بلا حلة
 كجز المبتداء وتوكيد فاما لفظ عام او مصدر بالفاظ
 مخصوصه وبدل فاما عن الكلا والبعوى او المشتمل على المعلوم
 فيه وعطف بيان فهو يعطف الامتنوع بلاق
 وعطف لتقوده احرف المشهورة باب
 الفعل قلب وهو العلم والظن وما وقعها وما وجب لازم
 ومتعد فاما ناقص مشهور واما تام غير مشهور واما
 المجر والمضارع واللام باب احرف عاقل فاما
 جارا وناصب او جازم وغير عامل فائمة الكلام
 ذو محل وغيره والاول سبع كالتا في كالملة
 ولكن هذا اخر ما اردناه واحمد من
 اد حق المبتدأ

(الصفحة الأخيرة من النسخة (أ))

وجيز في النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي صلى على نبيّنا وآله ولعن اعدائهم مقدمة التورع بقواعد الاعراب
وموضوعه الكليات والكلام وفائدته حفظ النفس عن الخطاء في الاعراب **باب** الكليات مفرد
والكلام مركب مقصود والمجمل مطلقه والاول اقسام فان استفهاما مقترنا بالزمان ففعل
والاناسم والانحرف والاسم محرب بالاصالة وصيني لمشايدناه التامة المديته لبنى الاصل
والاول منصرف وغير منصرف فيه من التسع اثنان ومعرفة نعتية ونكرة نعتية والاول
علم وضمير واسم اشارة وموصول وذو اللام ومضاف الى احدها فهو كاحدها والعلم
اما للذوات الخارجية من الموالي الثلاثة او للمعاني النفسية والضميرها الملتصق عن
نفسه والمخاطب الذي يتكلم معه والغائب الذي تقدم فهو تابعه فضمير النكرة
نكرة على التحقيق واسم الاشارة اما للقريب او للبعيد او للمتوسط والكل اضافي
والموصول اسمي وحرفي ولا بد للاول من صلة كالثاني ولصلة الاول من عايد
صالح ومن كونها جملة او شبهها كالثاني بالنسبة الى الاول وذو اللام جنسي استغراقا
حقيقته ومجازي وعهدى ذهني وخارجي ذكرى وحضوري وقد يكون لغزيا و
المضاف اختصاصا وجمسي وظرفي **باب** المرفوع مبداء اسمي ووصفي وانفع لفا
لفظ ولا بد للاول من خبره شق او ما قبله وهو اما جامدا وجملة وفاعلا راع عنه

الصفحة الأولى من النسخة (ب)

١١١

الفعل واقام به ونائب عنه واسم كان وكاد وخبر كان ولا المنصوب مفعول مطلق
وبه بواسطة وعلمها وفيه وله ومعده وخبر كان وكاد واسم ان والاولى والنادى والخذير
والاعراء والنهب للذات والنسبة والحال المنقلبة والثابتة مشتقة وغيرها المستوفى
اغلب حوره ومنزوع الخافض والمنصوب على الشريطة المجزوم مضاف اليه ومدخول
حروف جارة مشهورة والمجاور للمجرور على قول والتابع لغت فاما الموصوف
اولتعلقه مشتق وغير مشتق ماول به لا محالة كخبر البتداء وتوكيد فاما الفعلى عام او
معنوي بالفاظ مخصوصة وبدل فاما عن الكل والبعض والشمل والمغلوط فيه
وعطف بيان فهو يعطف الى المتبوع بلا ثالثة ويعطف لسبق تقوده الحروف المشهورة
باب الفعل قبله وهو العلم والظن وما في معناها وجارحى لازم ومتعددا فاما ناقص

مشهور واما نام غير مستور واتسايه الماضى والمضارع والامر باب

الحرف عامل فاما جارل وانصب او جازم وغير عامل

خائفة الكلام زومعل وغيره والاولسبع

كالثانى كالمجمله وليكن هذا

اخر ما اردناه والحمد

لله

١١١

الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي صَلَّى على نبيِّهِ ﷺ (١) وآله (٢)، وَلَعَنَ أعداءَهُمْ.

مقدمة

النحو: علمٌ بقواعد الإعراب (٣).

- (١) كذا في (ب)، ولم ترد الجملة الدعائية: «ﷺ» في (أ).
- (٢) أمر الله تعالى المؤمنين بالجمع بين الصلاة والسلام على النبي الأكرم ﷺ في سورة الأحزاب ٣٣ : ٥٦، ويقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾؛ فلذلك ذهب بعض العلماء إلى كراهة الاكتفاء بلفظ الصلاة من دون السلام وبالعكس، ينظر تحفة الإخوان في شرح العوامل للبركويّ، شروح العوامل: ١٠٠.
- وأما الصلاة التامة على النبي ﷺ فهي ما يحتوي على ذكر الآلاء ﷺ؛ قال ابن حجر الهيتمي، في (الصواعق المحرقة: ٣٣٤): «الأمر في الحديث المتفق عليه، قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، والأمر للوجوب حقيقة على الأصح». وإن شئت المزيد في معنى الصلاة على النبي ﷺ، فراجع كتاب (نتائج الفكر في النحو: ٤٥ - ٤٧).
- (٣) تعريفه ليس بجامع؛ حيث يُبحث في النحو عن قواعد البناء أيضاً، فعرفه الشيخ (البهائي) في (الفوائد الصمدية: ٨١) بما نصه: «علمٌ بقوانين ألفاظ العرب من حيث الإعراب والبناء»، وعده الشريف (المدني) في (الحدايق الندية: ١٣٢/١) تعريفاً جامعاً مانعاً. وذكر أبو حيان الأندلسي في (التذيل والتكميل: ١ / ١٣ - ١٤)، والسيوطي في (الاقتراح: ٢٣ - ٢٤) بعضاً من حدود النحو، وقال ابن عصفور في (المقرب: ٤٤): «النحو علمٌ مستخرجٌ بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي يتألف منها». وأفاد الدكتور إميل بديع يعقوب بقوله: «أما العرب، فلم يتفق علماء لغتهم على تعريف واحدٍ للنحو، فلكلّ منهم تعريفٌ خاصٌّ، واختلاف هذه التعاريف يعود إلى الاختلاف في تحديد دائرة القواعد النحوية، وهذا بدوره راجعٌ إلى صلة هذا العلم بالفروع الثقافية العربية الأخرى، فالنحو فرعٌ من علوم العربية، وقد كانت هذه العلوم متداخلةً فيما بينها، وتشمل: اللغة، والصرف، والاشتقاق، والنحو، والمعاني، والبيان، والخط، والعروض، وإنشاء الخطب، والرسائل، والتاريخ، وغيرها. ولعلّ أفضل تعريف للنحو هو التعريف القائل: إنَّ النحو هو محاكاة العرب واتباع نهجهم في ما قالوه من

وَمَوْضُوعُهُ: الْكَلِمَةُ^(١)، وَالْكَلَامُ^(٢).

وفائدته: حِفْظُ النَّفْسِ^(٣) عَنِ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ.

الكلام الصحيح المضبوط بالحركات، أو هو قانون تأليف الكلام». لاحظ موسوعة النحو والصرف والإعراب: إميل بديع : ٦٧٣.

(١) بفتح الكاف، وكسر اللام، وهو لغة الحجازيين، وبها جاء التنزيل، كقوله تعالى في سورة التوبة ٩: ٤٠: ﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾. ينظر موضع الرشاد: المدني: ٦٨.

(٢) ذكر الشريف المدني في (الحدائق النديّة: ١٣٤/١) ثلاثة أقوال لموضوع النحو، وهي: ١. الكلمة فقط ٢. الكلام فقط ٣. الكلمة والكلام معاً. وقد مال الشيخ البهائي إلى القول الأخير في (الفوائد الصمدية: ٨١)، كما صنع المؤلف هنا. ولا يخفى أنه ذهب بعض العصريين إلى أن موضوع النحو «الكلمة والجملة»؛ حيث يبحث عن قواعد الكلمة إعراباً، وعن الجملة تأليفاً وإعراباً، فالنحو يشتمل على نوعين من القواعد: القواعد التأليفية، والقواعد الإعرابية. ينظر بداءة النحو: البوشهري: ١٨ - ١٩. وذهب بعض النحاة كالفاكهي إلى أن موضوعه الكلمات العربية، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: الفاكهي: ٥٤).

(٣) كذا، وفي (الفوائد الصمدية: ٨١): «اللسان» بدل «النفس». و«النفس» أعم من غيرها، كما لا يخفى.

باب

الكَلِمَةُ: مفرد^(١).

والكَلَامُ: مرْكَبٌ^(٢) مقصود^(٣).

والجَمَلَةُ مطلقَةٌ^(٤).

[أقسام الكلمة]

والأوّل أقسامٌ:

[١ - ٢]. فَإِنْ اسْتَقَلَّ مَقْتَرِنًا بِالزَّمَانِ ففَعَلٌ، وَإِلَّا فَاسْمٌ.

- (١) هكذا عرّفها الزمخشريّ (ينظر الأَنموذج: الزمخشريّ: ١٥)، وقال الأردبيليّ في (شرح الأَنموذج: ٤): «تقديره: الكلمة لفظ موضوع لمعنى مفرد»، ولكنّ الظاهر أنّ في تعبيره إيهامًا؛ حيث يشتمل على التعريفين للكلمة، وهما: «لفظ مفيد»، كما ذكر ابن مالك في (الألفيّة: ٦٩)، و«قول مفيد»، كما ذكر ابن هشام في (شرح قطر الندى: ١٢)، وقال السيوطيّ في (همع الهوامع: ٤/١): «وأحسن حدودها: قول مفرد مستقلّ، أو منويّ معه»، ثمّ فضل الكلام في ذلك، فليراجع للتوسّع.
- (٢) أيّ يحصل الكلام بالتركيب الإسناديّ بين كلمتين في ضمن اسمين، نحو: «زيدٌ أخوك»، أو فعل واسم، نحو: «صَرَبَ زيدٌ»، (ينظر المفضلّ: الزمخشريّ: ٤٩)، وقد صرّح أبو حيّان في (التذليل والتكميل: ٣٦١/١): «وكثير من النحويّين لم يعتبروا في حدّ الكلام سوى التركيب الإسناديّ فقط، ولم يشترطوا الإفادة ولا القصد».
- (٣) من الجدير بالذكر أنّ من جعل الكلام أخصّ من الجملة كالمؤلّف، قيّده بقيد (المقصود)، فحينئذٍ تصدق الجملة على الجملة الخبريّة الواقعة إخبارًا أو أوصافًا، بخلاف الكلام، كما أفاد الجاميّ في (الفوائد الضيائية: ١٦٧/١ - ١٦٨)، ومن الذين اعتبروا هذا القيد في تعريف الكلام هو أبو الحسن ابن عصفور، ومنه أخذه ابن مالك في التسهيل، (ينظر التذليل والتكميل: ٣٥/١).
- (٤) أيّ كانت الجملة أعمّ من الكلام؛ إذ شرطه الإفادة بخلافها، (ينظر: مغني اللبيب: ابن هشام: ٨/٥)، همع الهوامع: ٣٧/١)، وصرّح الفاكهيّ أنّ هذا هو القول الصحيح. (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ٦٢).

[٣]. وإلا فحرفٌ^(١).

[أقسام الاسم]

والاسمُ:

[١]. مُعْرَبٌ^(٢) بالأصالة.^(٣)

[٢]. ومبنيٌّ^(٤) لمشابهته التامة المُدْنِيَّة لمبنيِّ الأصل.^(٥)

[أقسام المُعْرَب]

والأوَّلُ:

[١]. منصرفٌ^(٦).

(١) وقد علم بذلك حدُّ كلِّ واحدٍ منها، بأنَّ يُقال: الاسم: ما دلَّ على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمانٍ والفاعل: ما دلَّ على معنى في نفسه واقترن بزمان. والحرف: ما دلَّ على معنى في غيره. (ينظر همع الهوامع: ٧/١)، وقال أبو حيان الأندلسي: «وأجمع النحويون على أنَّ أقسام الكلمة ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف. وحكى لنا الأستاذ أبو جعفر بن الزبير شيخنا، عن صاحبه أبي جعفر بن صابر أنه كان يذهب إلى أنَّ تَمَّ رابعاً، وهو الذي نسميه نحن (اسم فعلٍ)، وكان يُسميه (خالفة)؛ إذ ليس هو عنده واحداً من الثلاثة. حكى لنا ذلك عنه أستاذنا أبو جعفر على سبيل الاستغراب والاستندار لهذه المقالة». (التذييل والتكميل: ٢٢/١-٢٣).

(٢) الاسم المعرب: هو ما سلّم من مشابهة الحرف، المقتضية لبنائه) كما في (شرح كتاب الحدود في النحو: ١٧٢).

(٣) هذا مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى أنَّ الإعراب أصلٌ في الأفعال، كما في (التذييل والتكميل: ١٢٢/١)، وصرّح ابن عقيل في (شرح الألفية: ٣٨/١) بأنَّ الصحيح مذهب البصريين.

(٤) الاسم المبني: هو ما شابه الحرف شبهاً قوياً يُدنيه منه في وضعه، أو معناه، أو استعماله، أو افتقاره، أو إهماله، أو لفظه، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٦٣).

(٥) هذا مثل ما صنع ابن الحاجب في الكافية، وقال الجامي في توضيح (مبني الأصل): «وهو الماضي، والأمر بغير اللام، والحرف»، (فليراجع الفوائد الضيائية: ١٨٩/١).

(٦) المنصرف: كلُّ اسمٍ معربٍ سلّم من مشابهة الفعل بأنَّ لم يوجد فيه ما يمنع صرفه من العلل، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٢٣).

[٢]. وغيرُ منصرفٍ^(١)، فيه من التسعِ اثنان^(٢).

[تقسيم آخر للاسم]

[١]. ومعرفة^(٣) فمعيّنة.

[٢]. ونكرة^(٤) فغيرها.

[أقسام المعرفة]

والأول:

[١]. علّم^(٥).

[٢]. وضمير^(٦).

(١) غير المنصرف: كل اسم معرب شابه الفعل بوجود علتين لمنع الصرف، أو واحدة منها تقوم مقامهما، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٢٣ - ١٢٤).

(٢) والمراد من التسع العلل التسع: ١. العجمة، ك: (إبراهيم)، ٢. الجمع، ك: (دراهم)، ٣. التأنيث، ك: (حُبلى)، ٤. العدل، ك: (رُباع)، ٥. التعريف، ك: (أحمد)، ٦. الألف والنون الزائدتان، ك: (عمران)، ٧. التركيب المزجيّ، ك: (بعلبك)، ٨. وزن الفعل، ك: (شَمْر)، ٩. الصفة، ك: (أحمر).

ويجمع العلل التسع نظمُ الشيخ البهائيّ في (الفوائد الصمدية: ١٤٩):

موانع صرف الاسم تسع: فعجمة، وجمع، وتأنيث، وعدل، ومعرفة
وزائدتا فعلان، ثمّ تركب كذلك وزن الفعل، والتاسع الصفة

(٣) المعرفة: «اسم وُضع بوضع جزئيّ، أو كليّ ليُستعمل في شيء معيّن»، كما في (شرح كتاب الحدود في النحو: ١٣٤).

(٤) النكرة: ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس، (ينظر معجم التعريفات: الجرجانيّ: ٢٠٦ الرقم ١٩٣٠)، وبعبارة أخرى: النكرة: اسم شاع في جنس موجود في الخارج تعدّده كرجل، أو في جنس مقدّر موجود تعدّده في الخارج كشمس، فالمعتبر في النكرة صلاحيتها للتعدّد، لا وجود التعدّد، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٣٣).

(٥) أفاد ابن عقيل في (شرح الألفية: ١٠٩/١): «العلّم هو: الاسم الذي يُعيّن مُسمّاه مطلقاً، أي بلا قيد التكلم، أو الخطاب، أو الغيبة».

(٦) الضمير: ما دلّ على غيبيّة، ك: (هو)، و(هي)، أو حضور، وهو قسمان: أحدهما ضمير المخاطب،

[٣.] واسمُ إشارةٍ^(١).

[٤.] وموصولٌ^(٢).

[٥.] وذو اللام^(٣).

[٦.] ومضافٌ إلى أحدها، فهو كأحدها^(٤).

[أقسام العَلَم]

والعَلَمُ:

- نحو: (أنت)، والثاني ضمير المتكلم، نحو: (أنا) و(نحن). (ينظر شرح الألفية لابن عقيل: ٨٤/١).
- (١) اسم الإشارة هو: «ما وُضِعَ لِمُشَارٍ إليه، وَلَمْ يَلِزم التعريف دورياً، أو بما هو أخفى منه، أو بما هو مثله، لأنه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار إليه اللغويّ المعلوم». (معجم التعريفات: ٢٥ الرقم ١٧٩)، وبعبارة أخرى: اسم الإشارة: اسم مظهر دلّ بإيماءٍ على اسم حاضر حضوراً عينياً أو مُنزل منزلة، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٥٣).
- (٢) قال الشريف الجرجاني: «الموصول: ما لا يكون جزءاً تاماً إلاً بصلته وعائده». (ينظر: معجم التعريفات: ٢٠٠، الرقم ١٨٦٦). ولا يخفى أن سيّويه في (الكتاب: ٥/٢) يُعبّر عن (اسم الإشارة) و(الموصول) بقوله: (الأسماء المبهمه)، ويقول في توضيحها: «وأما الأسماء المبهمه، فنحو: (هذا) و(هذه)، و(هذان) و(هاتان)، و(هؤلاء)، و(ذلك) و(تلك)، و(ذانك) و(تانك)، و(أولئك)، وما أشبه ذلك. وإنما صارت معرفةً لأنها صارت أسماءً إشارةً إلى الشيء دون سائر أمته». وزاد ابن هشام مورداً آخر للمعارف، وهو (اسم الجنس المقبل عليه في النداء)، نحو: (يا رجل)، إذا أردت به معيّنًا، (ينظر: شرح اللمحة البدرية: ٣٣٣).
- (٣) قال ابن عقيل في (شرح الألفية: ١٦١/١): «اختلف النحويّون في حرف التعريف في الرجل ونحوه، فقال الخليل: المُعرّف هو (أل)، وقال سيّويه: هو اللام وَحْدَهَا، فالهمزة عند الخليل همزة قطع، وعند سيّويه همزة وصلٍ اجْتَلِبَت للنطق بالساكن».
- (٤) أفاد ابن هشام في (شرح قطر الندى: ١٥٨): «ورتبته في التعريف كرتبة ما أُضيف إليه، فالمضاف إلى العَلَم في رتبة العَلَم، و المضاف إلى الإشارة في رتبة الإشارة، وكذلك الباقي إلاً المضاف إلى الضمير، فليس في رتبة المضمّر، وإنما هو في رتبة العَلَم. و الدليل على ذلك أنك تقول: (مررتُ بزيدٍ صاحبك)، فَتَصِفُ العَلَمَ بالاسم المضاف إلى المضمّر، فلو كان في رتبة الضمير لكانت الصفةُ أعرَفَ من الموصوف، وذلك لا يجوز على الأصح». وذكر السيوطي مذهب النحاة في المعرف بالإضافة، وأشار إلى ما ذكره ابن هشام، وأعقبه بقوله: «وعليه الأندلسيون». (ينظر همع الهوامع: ١٩٣/١).

[١.] إمّا للذواتِ الخارجيّةِ من المواليدِ الثلاثة^(١).

[٢.] أو للمعاني النفسية^(٢).

[أقسام الضمير]

والضميرُ:^(٣)

[١.] إمّا للمتكلّم عن نفسه^(٤).

[٢.] أو للمخاطبِ الذي يتكلّم معه^(٥).

[٣.] أو للغائبِ الذي يُقدّم^(٦)، فهو تابعه^(٧).

(١) مراده من (الذوات الخارجيّة) هو (الأشخاص)، والمقصود من (المواليد الثلاثة): (الاسم، واللقب، والكنية). فالحاصل أنّ العَلَمَ - أي (عَلَمَ الشخص)، كما أفاد السيوطي في (البهجة المرضية: ٦١) - باعتبار دلالاته - على حدّ تعبير مؤلّف (بداة النحو: ٥٨) - ينقسم على ثلاثة أقسام، وهي: ١. الاسم ك: (زيد)، و(عمرو) ٢. اللقب ك: (زين العابدين) للمدح، و(أنف الناقة) للذمّ ٣. الكنية ك: (أبي عبد الله)، و(أمّ الخير). (ينظر: شرح الألفيّة لابن عقيل: ١١٠/١).

(٢) المراد من (المعاني النفسية) هو (الأجناس)، فالمقصود هنا (عَلَمَ الجنس)، وهو قد يكون للأعيان، نحو: (أمّ عريّط) للعقرب، و(ثعالبة) للثعلب، وقد يكون للمعنى، نحو: (برّة) للمبرّة، و(فجّار) - بالبناء على الكسر - للفقرة. كما ذكر ابن عقيل في (شرح الألفيّة: ١١٨/١)، والسيوطي في (البهجة المرضية: ٦٥). ويقول ابن الناظم في (شرح الألفيّة: ٥٠): «ومسمّيات الأجناس أعيان ومعان».

(٣) للمؤلّف رسالة في (تحقيق الضمير)، منها نسختان في مكتبة (المبيديّ) في المشهد الرضويّ بالرقمين (١٤/٧) و(١٥/٣)، ومصوّرتهما في مركز (إحياء التراث الإسلاميّ) في قم المقدّسة بالرقمين (٢١٣٥/٧) و(٢١٣٩/٣)، (ينظر: نسخته هاى ديوانكده و كتابخانه اديب مبيدى: ٤٣/١ و٤٥، فهرست نسخته هاى عكسى مركز إحياء ميراث إسلامى قم - ايران: ١٧٢/٦ و١٨٢).

(٤) وهو على قسمين: المتكلّم وحده، وهو: (أنا)، والمتكلّم مع الغير، وهو: (نحن).

(٥) وهو أيضاً على قسمين: المذكّر والمؤنّث، وكلّ منهما على ثلاثة أقسام: المفرد، والمثنى، والجمع.

(٦) في النسختين: «تقدّم»، والصواب ما أثبتناه. ومراده أنّه يُقدّم الغائب في الصرف على أخويه: (المخاطب، والمتكلّم)، وهو أيضاً كالمخاطب يقسم على قسمين: المذكّر، والمؤنّث، وكلّ قسمٍ يحتوي على ثلاثة أقسام: المفرد، والمثنى، والجمع.

(٧) أي: المخاطب تابع الغائب، ومراده أنّ المخاطب يجيء خلف الغائب، فالأول في الصرف هو

[إيضاح]

فضمير التَّكْرَرِ تَكْرَرٌ، على التحقيق^(١).

[أقسام اسم الإشارة]

واسم الإشارة:^(٢)[١.] إمَّا للقريب^(٣).[٢.] أو للبعيد^(٤).[٣.] أو للمتوسِّط^(٥).والكلُّ إضافيٌّ^(٦).

الغائب، ثمَّ المخاطب، ثمَّ المتكلِّم.

- (١) هذا القول على مبنى المؤلِّف، ولكن الجمهور على خلافه، كما يبدو من عبارة السُّيُوطِيّ في (هَمْعُ الهوامع: ١٩٣/١)، وقد صرَّح الشريف المَدَنِيّ في (الحدائق النديّة: ١٨٢/١) بـ: «والحقُّ أنَّ الضمير العائد إلى تَكْرَرٍ معرفَةٌ مطلقاً؛ لأنَّ التعريف هو التعيين أي الإشارة إلى معلوم حاضر في ذهن السامع من حيث هو معلومٌ، وإن كان مبهماً في نفسه، وهذا المعنى موجودٌ في الضمير العائد إلى التَّكْرَرِ، ولهذا يجري عليه أحكام المعارف اتِّفاقاً».
- (٢) قَسَمُ المؤلِّف المشار إليه على ثلاث مراتب: (قُربى، ووسطى، وبعُدَى)، وهذا مذهب الجمهور، بخلاف ابن مالك في الألفيّة؛ حيث يظهر من كلامه ذهابه إلى أنه ليس للمشار إليه إلا رتبتان: (قُربى، وبعُدَى)، كما أفاد ابن عقيل في (شرح الألفيّة: ١٢٣/١).
- (٣) يشار إلى مَنْ في القُربى بما ليس فيه كافٌ ولا لام، كـ: (ذا) و(ذي)، وإلى المكان القريب بـ: (هنا)، ويتقدّمها (هاء التنبيه)، فيقال: (ههنا). (ينظر شرح الألفيّة لابن عقيل: ١٢٣/١ - ١٢٤).
- (٤) يشار إلى مَنْ في البُعْدَى بما فيه كافٌ ولا لام، نحو: (ذلك)، وإلى المكان البعيد بـ: (هناك) - على مذهب ابن مالك - و(هنالك) - على مذهب غيره - . (ينظر شرح الألفيّة لابن عقيل: ١٢٣/١ - ١٢٤).
- (٥) يشار إلى مَنْ في الوسطى بما فيه الكاف وحدها، نحو: (ذاك)، وإلى المكان المتوسِّط بـ: (هناك) - على مذهب غير ابن مالك - . (ينظر شرح الألفيّة لابن عقيل: ١٢٣/١ - ١٢٤).
- (٦) أي يُضَافُ كلُّ واحدٍ من أقسام الإشارة إلى مشارٍ محسوس؛ ليزولَّ إبهامُ اسم الإشارة؛ لأنّه من المبهمات، فكثيراً ما يجيء بعده النعتُ، أو البَدَلُ، أو عطف البيان، نحو: (هذا الرجل)، و(ذاك الإنسان)، و(ذلك الكتاب). (ينظر النحو الوافي: عباس المصري: ٢٨٢/١).

[أقسام الموصول]

والموصول:

[١.] اسمي^(١).

[٢.] وحرفي^(٢).

ولا بُدَّ للأوّل^(٣) من صلة كالثاني^(٤)، ولصلة الأوّل من عائدٍ صالحٍ له^(٥)، مِنْ كونها^(٦) جملةً أو شبهها^(٧)، كالثاني بالنسبة إلى الأوّل^(٨).

(١) الموصول الاسميّ: ما افتقر إلى الوصل بجملةٍ خبريّةٍ معهودة، أو ظرفٍ، أو جارٍ ومجرور تامين، أو وصفٍ صريح، وكذا افتقر إلى عائدٍ أو حَلَفه، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٥٣ - ١٥٦)، ومثاله: قوله تعالى من (سورة الزمر ٣٩: ٧٤): ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَهُ﴾.

(٢) الموصول الحرفيّ: ما أوّل مع صلته بالمصدر، ولم يحتج إلى عائدٍ، (ينظر شرح كتاب الحدود في النحو: ١٥٦)، والمشهور من الموصول الحرفيّ خمسة، هي: أنْ، وأنْ، وما، وكَي، ولو، (ينظر الفوائد الصمدية: ١٢٧ - ١٢٨).

(٣) أي الموصول الاسميّ.

(٤) أي الموصول الحرفيّ كالموصول الاسميّ في حاجته إلى الصلة.

(٥) في (ب): (و) بدل (له). والضمير في (له) يرجع إلى (الأوّل) أي الموصول الاسميّ.

(٦) أي صلة الأوّل.

(٧) وهي الظرف، والجارّ والمجرور، والوصف الصريح، كما سبق ذكرها في تعريف الموصول الاسميّ.

(٨) وفي المراد من هذه الفقرة الأخيرة (كالثاني بالنسبة إلى الأوّل) احتمالات، منها - بدون مراعاة الأولوية - :

الاحتمال الأوّل: أن يكون المراد من (الثاني) القيد الثاني لصلة الأوّل: (من كونها جملةً أو شبهها)، ومن الأوّل (الصلة)؛ حيث يرجع هذا القيد إلى الصلة لا العائد.

الاحتمال الثاني: أن يكون المراد من (الثاني) الشطر الثاني من العبارة الأخيرة: (من كونها جملةً أو شبهها)، ومن الأوّل الشطر الأوّل من العبارة الأخيرة: (ولصلة الأوّل من عائدٍ صالحٍ له)، والمقصود أنه يجب أن تكون الصلاحية موجودةً في الصلة التي كانت جملةً أو شبهها، كما كانت الصلاحية موجودةً في العائد.

الاحتمال الثالث: أن يكون المراد من الثاني (الموصول الحرفيّ)، ومن الأوّل (الموصول الاسميّ)،

[أقسام ذي اللام]

وذو اللام:

- [١]. جنسي: استغراقي حقيقي^(١)، ومجازي^(٢).
 [٢]. وعهدي: ذهني^(٣)، وخارجي ذكري^(٤)، وحضوري^(٥).
 وقد يكون لغيرها^(٦).

والكاف في (كالثاني) تتعلّق بعبارة (الجملة وشبهها)، والمقصود أنّ النسبة بين الموصول الحرفي والاسمي كنسبة الجملة وشبه الجملة؛ حيث إنّ الموصول الاسمي أحد المعارف، وأمّا الموصول الحرفي فلا دخل له بالمعارف، كما قال الأستاذ عباس حسن في (النحو الوافي: ٢٨٢/١).

- (١) يريد (استغراق الماهية) الذي لم يخلفه (كلّ)، كقوله تعالى في (سورة الأنبياء ٢١ : ٣٠):
﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾، (ينظر الحقائق النديّة: ١٧٧/١)، وكذا يريد (استغراق الأفراد) الذي يصحّ حلول (كلّ) محلّها على جهة الحقيقة، كقوله تعالى في (سورة النساء ٤ : ٢٨):
﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ أي: كل واحد من جنس الإنسان ضعيف، فإنّه لو قيل: «وخلق كل إنسان ضعيفًا» لصحّ ذلك حقيقةً، (ينظر شرح قطر الندي: ١٥٥)، وكقوله تعالى في (سورة العصر ١٠٣ : ٢):
﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾، (ينظر الحقائق النديّة: ١٧٧/١).
- (٢) يريد (استغراق الصفات) الذي يصحّ حلول (كلّ) محلّها على جهة المجاز، كقولك: (أنت الرجل) أي الجامع لصفات الرجال المحمودة، فإنّه لو قيل: (أنت كل رجل) لصحّ ذلك على جهة المبالغة، (ينظر شرح قطر الندي: ١٥٥).
- (٣) كقولك: (جاء القاضي) إذا كان بينك وبين مخاطبك عهدٌ ذهني في قاضٍ خاصّ، (ينظر شرح قطر الندي: ١٥٤)، ومثاله من القرآن الكريم قوله تعالى في (سورة الفتح ٤٨ : ١٨):
﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾، (ينظر الحقائق النديّة: ١٧٧/١).
- (٤) كقولك: (اشتريت فرسًا) ثم بعث فرسًا المذكور، ولو قلت: (ثم بعث فرسًا) لكان فرسًا غير الأول، (ينظر شرح قطر الندي: ١٥٤)، وكقوله تعالى في (سورة المزمل ٧٣ : ١٥ - ١٦):
﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ ونحو قوله تعالى في (سورة النور ٢٤ : ٣٥):
﴿فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ﴾، (ينظر الحقائق النديّة: ١٧٧/١).
- (٥) كقوله تعالى في (سورة المائدة ٥ : ٣):
﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾، (ينظر الحقائق النديّة: ١٧٧/١).

(٦) كالزائدة، وهي نوعان:

١. لازمة، نحو: الأسماء الموصولة، ك: (التي) - على القول بأنّ تعريفها بالصلّة - وكالواقعة في

[أقسام المضاف]

والمضاف: ^(١)

[١.] اختصاصي ^(٢).

[٢.] وجنسي ^(٣).

[٣.] وظرفي ^(٤).

الأعلام بشرط مقارنتها لنقلها، نحو: (النَّضْر) و(التُّعْمَان) و(اللات) و(العُرَى)، أو لارتجالها ك: (السَّموأل)، أو لغلبتها على بعض مَنْ هو له في الأصل، ك: (البيت) للكعبة، و(المدينة) لِطَيِّبَة، و(النجم) للثريا، وهذه في الأصل لتعريف العهد.

٢. وغير لازمة، وهي نوعان:

أ. واقعة في الفصح بكثرة، فهي الداخلة على عَلم منقول من مجرّد صالح لها، مَلَموح أصله، نحو: (حارث) و(عبّاس) و(ضخّاك)، فتقول فيها: (الحارث) و(العبّاس) و(الضحّاك). ويتوقّف هذا النوع على السماع، فلا يُقال في (محمّد) و(أحمد): المحمّد، والأحمد.

ب. غير واقعة في الفصح، وهي ضربان: واقعة في الشعر وواقعة في شذوذ من النثر، فالأولى كالدخلة على عَلم، ك: (عمرو) و(يزيد) أو للّمع الأصل، ك: (الوليد)، والثانية كالدخلة على ما هو واجب التنكير، نحو: (أدخلوا الأوّل فالأوّل) و(جاءوا الجَماء الغفير). (ينظر: مغني اللبيب: ٣٢٤/١ - ٣٣٢، الحدائق النديّة: ١٧٧/١ - ١٧٩).

(١) الإضافة على قسمين: اللفظيّة والمعنويّة، ولكنّ المؤلّف يكتفي هنا بذكر أقسام المعنويّة.

(٢) وهو أن تكون الإضافة على معنى (اللام)، نحو: (غلامٌ زيدٌ) و(يدٌ زيدٍ). (ينظر شرح قطر الندى: ٣٤٨).

(٣) وهو أن تكون الإضافة على معنى (من)، وذلك إذا كان المضاف إليه كلاً للمضاف، ويصحّ الإخبار به عنه، نحو: (خاتمٌ حديدٌ) و(بابٌ ساجٍ)، بخلاف نحو: (يد زيدٍ)؛ فإنّه لا يصحّ أن يُخبر عن اليد بأنّها زيد. (ينظر شرح قطر الندى: ٣٤٨).

(٤) وهو أن تكون الإضافة على معنى (في)، وذلك إن كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف، نحو قوله تعالى في (سورة سبأ ٣٤: ٣٣): ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ﴾. (ينظر شرح قطر الندى: ٣٤٨).

باب

المرفوع

[١]. مبتدأ: اسمي^(١)، ووصفي^(٢) رافعٌ لفاعله فقط^(٣).

ولابدُّ للأول^(٤) من خبرٍ مشتقٍّ^(٥) أو مؤوَّل به^(٦)، وهو^(٧) إمَّا جامدٌ^(٨)، أو جملةٌ^(٩).

[٢]. وفاعلٌ صادرٌ عنه الفعلُ^(١٠)، أو قائمٌ به^(١١).

(١) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه، نحو: «زيدٌ قائمٌ». (ينظر الفوائد الضيائية: ٢٧٥/١).

(٢) وهو الصفة الواقعة بعد حرف النفي، نحو: (ما قائم الزيدان) أو الاستفهام، نحو: (أقائم الزيدان)، (ينظر الفوائد الضيائية: ٢٧٥/١).

(٣) يعني أنّ المبتدأ الوصفي يرفع فاعله كقولك: (أقائمٌ زيدان)، (ينظر الحدائق النديّة: ٣١٥/١).

(٤) أي المبتدأ الاسمي.

(٥) المراد من المشتق: الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، وهو يتحمّل الضمير - على قول ابن مالك - نحو: (زيدٌ قائمٌ) أي: هو، هذا إذا لم يرفع ظاهراً، (ينظر شرح الألفية لابن عقيل: ١٨٧/١).

(٦) إشارة إلى أنه إذا كان الخبر جامداً يتحمّل الضمير مطلقاً عند الكوفيّين، ولا يتحمّل ضميراً عند البصريّين إلاّ إن أُوِّل بمشتق. (ينظر شرح الألفية لابن عقيل: ١٨٧/١).

(٧) أي الخبر.

(٨) ويكون فارغاً من الضمير نحو: (زيدٌ أخوك)، (ينظر شرح الألفية لابن عقيل: ١٨٧/١).

(٩) وهي على قسمين: الاسميّة، مثل: (زيدٌ أبوه قائمٌ)، والفعلية، مثل: (زيدٌ قام أبوه)، (ينظر الفوائد الضيائية: ٢٨٣/١)، وزاد بعض النحاة: الجملة الشرطية، مثل: (زيدٌ إن تكرمه يكرمك)، وظرفية، مثل: (خالدٌ أمامك). (ينظر شرح الألفية لابن عقيل: ٣٠).

(١٠) سواء كان العامل فعلاً؛ أو ما يشبهه في العمل من المصدر، أو اسمي الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، فخرج المبتدأ نحو: (زيدٌ قام) و(زيدٌ قائمٌ)؛ فإنّ زيداً فيهما مسند إليه لكنّ المسند غير عامل فيه. نعم، على قول بعض: (إنّ المبتدأ يرتفع بالخبر) هو عاملٌ فيه، فيبقى داخلًا، وهو قول ضعيف. (ينظر الحدائق النديّة: ٢٨٢/١).

(١١) نحو: (قرب زيدٌ) و(مات عمرو)، واستشكل بأنّ القرب والموت لا يقومان بزيد وعمرو، ولكنّه

[٣]. ونائبٌ عنه^(١).

[٤ - ٥]. واسمٌ كانَ وكاذ^(٢).

[٦ - ٧]. وخبرٌ إنَّ ولا^(٣).

المنصوبُ

[١ - ٥]. مفعولٌ مطلقٌ^(٤)، وبه^(٥) - بواسطةٍ وعدمِها -^(٦)، وفيه^(٧)،

أجاب الشريف المدنيّ بقوله: «معنى القيام الاختصاص الناعت ... وصحة جعل الموت والقرب نعتًا لزيد واضحة، ولولا القيام لكان الدالّ على القيام كاذبًا». (ينظر الحدائق النديّة: ٢٨٢/١).
(١) أي (نائب الفاعل)، كقوله تعالى من (سورة الحجّ ٢٢ : ٧٣): ﴿ضَرَبَ مَثَلًا﴾، ف(ضَرَبَ) فعل مجهول، و(مَثَلًا) نائب الفاعل.

(٢) المثال لاسم (كان) كما في قوله تعالى من (سورة النساء ١٤ : ١٧): ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا﴾، ف(الله) اسم (كان)، والمثال لاسم (كاد) قولك: (كاد المطرُ ينهمر)، ف(المطر) اسم (كاد).

(٣) المثال لخبر (إنَّ) كما في قوله تعالى من (سورة آل عمران ٣ : ١١٩): ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ﴾ ف(عليم) خبر (إنَّ)، والمثال لخبر (لا التي لنفي الجنس) قولك: (لا رجلًا قائمًا) ف(قائم) خبر (لا).

(٤) هو على ثلاثة أقسام: التأكيدي، مثل: (ضربتُ ضربًا) يؤكّد معنى الفعل بلا زيادة، والعدديّ، مثل: (ضربتُ ضربةً) يؤكّد معنى الفعل مع زيادة وهي إفادة العدد، والنوعيّ مثل: (جلستُ جلسةً) يؤكّد معنى الفعل مع زيادة وهي إفادة النوع. (ينظر شرح الأنموذج في النحو: ٤١).

(٥) أي المفعول به.

(٦) يعني المفعول بالواسطة والمفعول بلا واسطة، أمّا بلا الواسطة فهو كقولك: (ضربتُ زيدًا)، وأمّا بالواسطة ففي الأفعال التي تتعدّى بحرف الجرّ، ويسمى المجرور حينئذٍ (المفعول بالواسطة)، ويكون في محلّ النصب، كقولك: (مررتُ بزيدٍ)، كما مثلُ الشريف المدنيّ في (الحدائق النديّة: ٥٧٧/١)، و(ينظر: الموجز في النحو: ابن السراج: ٣٤ - ٣٥، المقتصد في شرح الإيضاح: الجرجاني: ٥٩١/١).

(٧) أي المفعول فيه، وهو المسمّى ظرفًا، (ينظر شرح قطر الندى: ٣١٠)، وهو على قسمين: مكانيّ، كقوله تعالى في (سورة البقرة ٢ : ٦٣): ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾ أي: في فوقكم، وزمانيّ، كقوله تعالى في (سورة الأحزاب ٣٣ : ٤٢): ﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ أي: في بكرة وأصيل.

وله^(١)، ومعه^(٢).

[٦ - ٧]. وخبرٌ كانَ وكادَ^(٣).

[٨ - ٩]. واسمٌ إنَّ ولا^(٤).

[١٠]. والمنادى^(٥).

[١١]. والتحذير^(٦).

[١٢]. والإغراء^(٧).

(١) ويسمى أيضاً (المفعول لأجله) و(المفعول من أجله)، كما أفاد السيوطي في (البهجة المرضية: ١٩٥)، وأفاد بعض العصريين أن المفعول لأجله هو (المفعول له التحصيلي)، وهو ما يقع الفعل لتحصيله، كقوله تعالى في (سورة البقرة ٢: ٢٦٥): ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيئًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ﴾، والمفعول من أجله هو (المفعول له الحصولي) وهو ما يقع الفعل لحصوله، كقوله تعالى في (سورة السجدة ٣٢: ١٦): ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾. (ينظر بداءة النحو: ١٨٧)، وحكى الفاضل الهندي في (موضح أسرار النحو: ٣٣٦): «اعلم أن الكوفيين لا يثبتون المفعول له، ويقولون: إن كل ما يمثل له إن كان بلا لام، فهو مفعول مطلق لفعل مقدر، وإن كان باللام، فهو جارٌّ ومجرور متعلق بالفعل».

(٢) وهو فضلةٌ بعد (واو) أريدَ بها التنصيصُ على المعية، مسبوقة بفعل، كقوله تعالى في (سورة يونس ١٠: ٧١): ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾، أو ما فيه حروفه ومعناه، كقولك: (أنا سائرٌ والليل)، (ينظر شرح قطر الندى: ٣١٥ - ٣١٦).

(٣) المثال لخبر (كان) قوله تعالى من (سورة الإسراء ١٧: ١١): ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾ (فـعجولاً) خبر (كان)، والمثال لخبر (كاد) قولك: (كاد زيدٌ أن يخرج) (فـأن يخرج) خبر (كاد).

(٤) المثال لاسم (إن) قوله تعالى من (سورة الأنعام ٦: ٣٧): ﴿إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ﴾ (فـالله) (لفظ الجلالة) اسم (إن)، والمثال لاسم (لا التي لنفي الجنس) قولك: (لا امرأةٌ موجودةٌ في الدار) (فـامرأة) اسم (لا).

(٥) المنادى يُنصب في ثلاثة موارد: ١. أن يكون مضافاً، كقولك: (يا رسولَ الله). ٢. أن يكون شبيهاً بالمضاف، كقولك: (يا محموداً فعله). ٣. أن يكون نكرةً غيرَ مقصودة، كقول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي). (ينظر شرح قطر الندى: ٢٧٦ - ٢٧٧).

(٦) وهو معمول بتقدير: (اتَّق) أو (بعُد) تحذيراً ممَّا بعده أو ذُكر المحذَّر منه مكرراً، مثل: (إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ) أي بعد نفسك من الأسد والأسد من نفسك، وكقولك: (الطريقَ الطريقَ) أي اتَّق الطريقَ. (ينظر الفوائد الضيائية: ٣٦٥/١ - ٣٦٦).

(٧) قال ابن عقيل: «الإغراء هو أمر المخاطب بلزوم ما يُحمدُ به، وهو كالتحذير في أنه إن وُجد عطفٌ

[١٣]. والتمييز للذات والنسبة^(١).

[١٤]. والحال المنتقلة، والثابتة، مشتقة، وغيرها^(٢).

[١٥]. والمستثنى في أغلب صورته^(٣).

[١٦]. ومنزوع الخافض^(٤).

أو تكرر وجب إضمار ناصبه، وإلا فلا، ولا تستعمل فيه (إيًّا). فمثال ما يجب معه إضمار الناصب قولك: (أخاك أخاك)، وقولك: (أخاك والإحسان إليه) أي: الزم أخاك. ومثال ما لا يلزم معه الإضمار قولك: (أخاك) أي الزم أخاك»، (ينظر شرح الألفية لابن عقيل: ٢٤٩/٣).

(١) «تمييز الذات»: ما يرفع الإبهام عن الذات، كقوله تعالى من (سورة يوسف (١٢)): ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾، وتمييز النسبة ما يرفع الإبهام أو الغموض عن المعنى العام في طرفي الجملة، كقوله تعالى من (سورة القمر ٥٤ : ١٢): ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾. وأفاد بعض العصريين أن تمييز الذات هو تمييز الاسم أو المفرد، وتمييز النسبة هو تمييز الجملة. (ينظر موسوعة النحو والصرف والإعراب : ٢٧٠).

(٢) الحال المنتقلة، نحو: (جاء زيدٌ ركبًا) ف (راكبًا) وصفٌ منتقل، لجواز انفكاكه عن (زيد) بأن يجيء ماشيًا. والحال الثابتة، نحو: (دعوتُ اللهَ سميعًا) ف (سميعًا) وصف لازم. والحال المشتقة، نحو قوله تعالى من (سورة مريم ١٩ : ٣٣): ﴿وَيَوْمَ أُبْعِثَ حَيًّا﴾، والحال غير المشتقة (الجامدة)، نحو: (تعلم الحسابَ بابًا بابًا). (ينظر: شرح الألفية لابن عقيل: ٢٠٨/٢ - ٢٠٩، البهجة المرضية : ٢١٥).

(٣) أما المنصوبات في الاستثناء، فمنها: الموجب المتصل، نحو قوله تعالى في (سورة البقرة ٢ : ٢٤٩): ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾، والموجب المنقطع، نحو قوله تعالى من (سورة الحجر ١٥ : ٣٠ - ٣١): ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةَ كُلُّهُمْ أَسْمَعُونَ * إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾، وغير الموجب في حالة النهي، نحو قوله تعالى من (سورة هود ١١ : ٨١): ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتَكَ﴾، والمفزع، نحو قولك: (ما رأيتُ إلا زيدًا). وهذه أمثلة الاستثناء بـ (إلا)، وقد توجد حروف تنصب المستثنى، وهي أربعة: (ليس)، و(لا يكون)، و(ما خلا)، و(ما عدا)، تقول: (قاموا ليس زيدًا)، و(لا يكون زيدًا)، و(ما خلا زيدًا)، و(ما عدا زيدًا). وإذا تقدّم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه مطلقًا، أي سواء كان الاستثناء منقطعًا، نحو: (ما فيها إلا حمارًا أحدًا)، أو متصلًا، نحو: (ما قام إلا زيدًا القوم). (ينظر الصور: شرح قطر الندى : ٣٣٣ - ٣٣٩).

(٤) وهو الاسم الصريح أو المؤول المنصوب بفعل لازم، بتقدير حرف جرّ. وهو قياسي مع أن وأن، نحو قوله تعالى من (سورة الأعراف ٧ : ٦٣): ﴿أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ أي: من أن جاءكم، و(عجبتُ أن زيدًا قائمٌ) أي: من أن زيدًا قائمٌ، وسماعي في غير ذلك، نحو: (ذهبُ الشام) أي إلى الشام. (ينظر: الفوائد الصمدية: ١٠٨، الحدائق النديّة: ٤٨٨/١، ٤٩٢).

[١٧]. والمنصوبُ على الشَّرِيطة^(١).

المجروُ

[١]. مضافٌ إليه^(٢).

[٢]. ومدخولٌ حروفٍ جارّةٍ مشهورةٍ^(٣).

[٣]. والمجاوُزُ للمجروُ، على قولٍ^(٤).

والتابع

[١]. نعتٌ: ^(٥) فإمّا للموصوفِ ^(٦)، أو لمتعلِّقِهِ ^(٧)، مشتقٌّ ^(٨) وغيرُ مشتقٌّ مأوَّلٌ به لا مَحَالَةَ

(١) يراد به المنصوب على شريطة التفسير، وله صور وأمثلة، منها: الاسم المذكور بعد حرف الشرط، كقولك: (إن زيداً ضربته ضربك)، (ينظر الفوائد الضيائية: ٣٦٠/١).

(٢) نحو: (غلامٌ زيد)، فـ (غلام) مضاف، و(زيد) مضاف إليه.

(٣) أمثلة هذا النوع كثيرة جداً؛ حيث المشهور من حروف الجرّ أربعة عشر، وسبعة منها تجرّ الظاهر والمضمر، وهي: (من، وإلى، و(عن، و(على، و(في، و(الباء، و(اللام)، وسبعة منها تجرّ الظاهر فقط، وهي: (مُنذ، و(مذ)، و(هما تختصان بالزمان، و(رَبّ)، وتختص بالنكرة، و(التاء)، وتختص باسم الله تعالى، و(حتّى)، و(الكاف)، و(الواو)، ولا تختص بظاهر معيّن، كما في (الفوائد الصمدية: ١١٤)، ولكلٌّ منها معان متعدّدة، وذكرها ابنُ هشام بعضها في مختلف الصحائف والسطور من كتابه: (مغني اللبيب).

(٤) في تعبيره نوعٌ من المسامحة، على ما يبدو؛ إذ هذا القول مذهب الجمهور، كما أفاد السيوطي في (همع الهوامع: ٣٠٤ / ٤) بقوله: «أثبت الجمهور من البصريين والكوفيّين الجرّ بالمجاورة للمجروُ في نعتٍ، كقولهم: (هذا جُحرٌ صبّ حَرِب)، وتوكيدٍ، كقولهم: (يا صاح بلُغ ذوي الزوجات كلّهم)، بجرّ (كلّهم) على المجاورة؛ لأنّه توكيدٌ لـ (ذوي) المنصوب، لا (الزوجات)، وإلا لقال: (كلّهنّ)».

(٥) هذا اصطلاح الكوفيّين وبعض البصريّين، والأكثر يقولون: (الوصف) و(الصفة)، (ينظر همع الهوامع: ١٧١/٥).

(٦) كقوله تعالى من (سورة الحاقة ٦٩ : ١٣): ﴿نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ﴾.

(٧) أي متعلّق الموصوف، يعني بصفةٍ اعتباريّةٍ تحصل له بسبب متعلّقه، نحو: (مررتُ برجلٍ حسنٍ غلامه)؛ فإنّ الوصف فيه يدلّ على معنى في الغلام لا الرجل. ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٧/٢، الحدائق النديّة: ٨٥/٢).

(٨) كقوله تعالى من (سورة البروج ٨٥ : ٢١): ﴿قُرْآنٌ مَّجِيدٌ﴾؛ ف(مجيد) صفة مشتقة على وزن (فعليل).

كخبرِ المبتدأ^(١).

[٠٢]. وتوكيدٌ: فإِما لفظيٌّ عامٌّ^(٢)، أو معنويٌّ بألفاظٍ مخصوصةٍ^(٣).

[٠٣]. وبَدَلٌ^(٤): فإِما عن الكلِّ^(٥)، أو البعضِ^(٦)، أو المشتملِ^(٧)،

(١) كالمنسوب وذي المضاف الى اسم الجنس، مثل (مررت برجلٍ تميميٍّ وذي مالٍ) والذين يشترطون الاشتقاق أو لونه فيقولون: (ذو مال، مؤولٌ بصاحب). (ينظر الحدائق النديّة: ٨٧/٢)، وأما (رجلٌ) فمبتدأٌ ومنعوت، و(ذو) مضاف، و(مال) مضاف إليه، و(ذو مال) - بأسره - نعت.

(٢) منه تكرير اللفظ الأوّل، نحو: (جاءني زيدٌ زيدٌ)، أو حكمًا نحو: (ضربتُ أنتَ، وضربتُ أنا). ويجري التكرير مطلقًا لا التكرير الذي هو التأكيد الاصطلاحيّ في الألفاظ كلّها أسماءً أو أفعالًا أو حروفًا أو جملاً أو مركّبات تقييديةً أو غير ذلك، (ينظر الفوائد الضيائية: ٥٧/٢).

(٣) وهي: (نفسه) و(عينه)، يقعان على الواحد والمثني والمجموع والمذكر والمؤنث باختلاف صيغتهما وضميرهما، و(كلا) و(كلتا) للمثني، و(كله) باختلاف الضمير، و(أجمع) و(أكثر) و(أبتع) و(أبصح) لغير المثنى وهناك ألفاظ أخرى تخصّ التوكيد المعنوي لا مجال لذكرها باختلاف الصيغ في الكلمات. (ينظر الفوائد الضيائية: ٥٨/٢ - ٥٩).

(٤) وهذا اصطلاح البصريين والكوفيّين. قال الأخفش: «يسمونه: التبيين». وقال ابن كيسان: «التكرير». (ينظر همع الهوامع: ٢١٢/٥)، ولا يخفى أنّ للمؤلف رسالةً في البدل، منها نسخة في مكتبة (المبيديّ) في المشهد الرضويّ بالرقم (١٥/٤)، ومصورة منها في مركز إحياء التراث الإسلاميّ في قمّ المقدّسة بالرقم (٢١٣٩/٤)، (ينظر: نسخه هاى ديوانكده و كتابخانه اديب مبيدي: ٤٥/١)، فهرست نسخه هاى عكسى مركز احياء ميراث اسلامى (قم - إيران): ١٨٢/٦).

(٥) وهو عبارة عمّا الثاني فيه عينُ الأوّل، كقوله تعالى من (سورة النبأ ٧٨ : ٣١ - ٣٢): ﴿مَفَارًا * حَدَائِقَ﴾، وكقولك: (جاءني محمّدٌ أبو عبد الله)، (ينظر: شرح قطر الندى: ٤٢٣)، أو كقوله تعالى من (سورة الفاتحة ١ : ٥ - ٦): ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾، (ينظر: أسرار العربية: الأنباري: ٢٠٧).

(٦) ضابطه أن يكون الثاني جزءاً من الأوّل، كقوله تعالى من (سورة آل عمران ٣ : ٩٧): ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾، ف(من استطاع) بدلٌ من (الناس)، وتقديره: (من استطاع سبيلاً منه)، وكقوله تعالى من (سورة البقرة ٢ : ١٢٦): ﴿وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الصَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾، وكقولك: (أكلتُ الرغيفَ ثلثه)، أو كقولك: (جاءني بنو فلانٍ ناسٌ منهم)، (ينظر: أسرار العربية: ٢٠٧؛ شرح قطر الندى: ٤٢٤).

(٧) ضابطه أن يكون بين الأوّل والثاني ملابسّةٌ بغير الجزئية، كقوله تعالى من (سورة البقرة ٢ : ٢١٧):

أو المغلوط فيه^(١).

[٤]. وعطف بيان^(٢)، فهو ينعطف إلى المتبوع بلا قائد^(٣).

[٥]. وعطف نسق^(٤)، تقوده الحروف المشهورة^(٥).

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ ف (قتال) بدل من (الشهر)، والضمير في (فيه) عائذ إلى (الشهر)، وكقولك: (أعجبنى زيدٌ علمهُ)، أو (بُعجبنى عمرو عقلهُ)، أو (سَلِبَ زيدٌ ثوبُهُ)، (ينظر: أسرار العربية: ٢٠٧؛ شرح قطر الندى: ٤٢٤ - ٤٢٥).

(١) وهو أن يُريد أن يلفظَ بشيءٍ، فيسبقُ لسائهُ إلى غيره، فيقول: (لَقِيْتُ زيداً عمراً)، ف (عمرو) هو المقصود، و(زيد) وقع في لسانه غلطاً به، فأتى بالذي قصده، وأبدله من المغلوط به، والأجود في مثل هذا أن تُستعملَ (بل)، فتقول: (بل عمرا) (ينظر: أسرار العربية: ٢٠٨)، أو كقولك: (تصدقتُ بدرهمٍ دينارٍ)، فهذا المثل محتملٌ لأن تكون قد أردتَ الإخبار بالتصدق بالدينار، فسبق لسانك إلى الدرهم. (ينظر: شرح قطر الندى: ٤٢٥).

(٢) الكوفيون يسمونه: (الترجمة)، وهو الجاري مجرى النعت في تكميل متبوعه توضيحاً في المعارف، نحو: (جاء أخوك زيدٌ)، وتخصيصاً في النكرات، كقوله تعالى من (سورة النور ٢٤: ٣٥): ﴿مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾، وتوكيداً في المكرر بلفظه، نحو: (لَقَائِلٌ يَا نصرٌ نصرٌ نصرًا).

(ينظر: أسرار العربية: ٢٠٦، همع الهوامع: ١٩٠/٥).

(٣) أي بلا حرف من حروف العطف.

(٤) هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، كقوله تعالى من (سورة البقرة ١٢٧: ٢): ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾، (ينظر شرح قطر الندى: ٤١١ - ٤١٢). و(نسقتُ الكلامَ نسقًا) أي عطفُ بعضه على بعضه، (ينظر المصباح المنير: الفيومي: ٦٠٣، «نسق»).

(٥) أي حروف العطف، ذكرها السيوطي مع أمثلتها، (ينظر همع الهوامع: ٢٢٣/٥ وما بعدها).

باب

الْفِعْلُ

[١.] قلبي^(١): وهو العلمُ، والظنُّ، وما في معناهما^(٢).

[٢.] وجارحي^(٣).

[أقسام الفعل باعتبار اللزوم والتعديّ]

[١.] لازم^(٤).

[٢.] ومتعدّ^(٥).

[تقسيم آخر للفعل]

[١.] فإمّا ناقصٌ مشهور^(٦).

(١) يعني (أفعال القلوب)، وسُمّيت بهذا لأنَّ معانيها قائمةٌ بالقلب (ينظر: شرح التصريح: الأزهرى: ٣٥٨/١)، ولا تحتاج في صدورها إلى الجوارح والأعضاء الظاهرة، بل تكفي فيها القوّة العقلية، كما أفاد الفاضل الهنديّ في (شرح العوامل في النحو: ١٥٤ - ١٥٥).

(٢) أي (عَلِمَ)، و(ظَنَّ)، و(رَأَى)، و(حَسِبَ)، و(دَرَى)، و(خَالَ)، و(زَعَمَ)، و(وَجَدَ). (ينظر شرح قطر الندى: ٢٣٢).

(٣) أي الفعل الصادر عن الجوارح والأعضاء الظاهرة، نحو: (صَرَبَ).

(٤) وهو الفعل الذي لم يتجاوز الفاعل إلى مفعولٍ به، كقولك: (حَسَنَ زيدًا)؛ فإنَّ الفعل (حَسَنَ) لم يتجاوز زيدًا، بل يثبت فيه. ويسمى الفعل اللازم غير المتعدّي، وغير واقعٍ لعدم وقوعه على المفعول به. (ينظر شرح مختصر التصريف العزّيّ في فنّ الصرف: ٤٤ - ٤٥).

(٥) أي يتعدّى ويتجاوز الفعل من الفاعل إلى المفعول، كقولك: (ضربتُ زيدًا)؛ فإنَّ الفعل (صَرَبَ) قد جاوز الفاعل إلى (زيد). وقد يُسمّى الفعل المتعدّي واقعًا لوقوعه على المفعول به، ومجاورًا لمجاورته الفاعل. (ينظر شرح العزّيّ: ٤٤).

(٦) يعني «الأفعال الناقصة»، وهي ثلاثة عشر فعلًا، ترفع الاسم وتنصب الخبر. وإنما سُمّيت هذه الأفعال ناقصةً لأنّه لا يتّم الكلام بالفاعل، بل يحتاج إلى خبر منصوب. وهي: (كان)، و(صار)،

[٢.] وإِذَا تَأَمَّ غَيْرُ مُسْتَوْرٍ^(١).

[أقسام الفعل باعتبار الزمان]

وأقسامه:

[١.] الماضي^(٢).

[٢.] والمضارع^(٣).

[٣.] والأمر^(٤).

و(أصبح)، و(أمسى)، و(أضحى)، و(ظلّ)، و(بات)، و(ما زال)، و(ما برح)، و(ما انفكّ)، و(ما فتى)، و(ما دام)، و(ليس). وألحق بعضهم خمسة أفعال بها، وهي: (أض)، و(عاد)، و(غدا)، و(وقع)، و(راح). (للاستزادة، ينظر شرح العوامل في النحو: ١٢١ - ١٢٣).

(١) هو الفعل الذي يدلّ على الزمان والحَدَث معًا، نحو: (كَتَبَ)، و(دَرَسَ)، و(نامَ)، و(أَعْلَمَ). (ينظر موسوعة النحو والصرف والإعراب: ٤٩١).

(٢) هو الفعل الذي دَلَّ على معنى وُجِدَ في الزمان الماضي، نحو: (ضَرَبَ)، و(أَكْرَمَ)، (ينظر: شرح مختصر التصريف العزّي في فنّ الصرف: ٤٧ - ٤٨).

(٣) هو الفعل الذي يكون في أوّله إحدى الزوائد الأربع، وهي: (الهمزة، والنون، والتاء، والياء)، ويجمعها قولك: (أنيت)، أو (أتين)، أو (نأتي)، وغير ذلك. ويصلح المضارع للحال إذا أُذْخِلَتْ عليه لامّ الابتداء، نحو: (لَيَفْعَلُ)، وللاستقبال إذا أُذْخِلَتْ عليه (السين) أو (سوف)، نحو: (سَيَفْعَلُ) أو (سوف يَفْعَلُ)، (ينظر: شرح مختصر التصريف العزّي في فنّ الصرف: ٥٥؛ ٥٨ - ٥٩).

(٤) وهو على قسمين: ١. الأمر بالصيغة، وهو أمر الحاضر، أي المخاطب، نحو: (اضْرِبْ). ٢. الأمر باللام، وهو أمر غير المخاطب، نحو: (لِيَنْضُرْ)، (ينظر: شرح مختصر التصريف العزّي في فنّ الصرف: ٦٦؛ ٦٨ - ٦٩).

بَابُ

الحرفُ

[٠.١] عاملٌ^(١):

[أ.] فإِذَا جازٌ^(٢).

[ب.] أو ناصبٌ^(٣).

[ج.] أو جازمٌ^(٤).

[٠.٢] غيرُ عاملٍ^(٥).

(١) الحروف العاملة هي: حروف الجرّ، والحروف المشبّهة بالفعل، و(ما) المشبّهة بـ: (ليس)، و(لا) والتي لنفي الجنس، وجواز المضارع من الحروف ونواصبه، (ينظر موضح الرشاد: ٣٣٩ - ٣٥٦).

(٢) (ينظر شرح العوامل في النحو: ١٠ - ٤٠).

(٣) وهي على أقسام: (١) حروف تنصب الاسم، وترفع الخبر، وهي ستّة تُسمّى الحروف المشبّهة بالفعل: إنّ، وأنّ، وكأنّ، ولكنّ، وليت، ولعلّ، (ينظر شرح العوامل في النحو: ٤٠ - ٤١). (٢) وحرفان يرفعان الاسم، وينصبان الخبر، وهما: ما ولا المشبّهتان بـ ليس، (ينظر شرح العوامل في النحو: ٦٠ - ٦١). (٣) وحروف تنصب الاسم فقط، وهي سبعة: الواو بمعنى مع، وإلا للاستثناء في كلام موجب، ويا، وأيا، وهيا، وأي، والهمزة المفتوحة، (ينظر شرح العوامل في النحو: ٦٢ - ٦٦). (٤) وحروف تنصب الفعل المضارع، وهي أربعة: أنّ، ولنّ، وكى، وإذن، (ينظر شرح العوامل في النحو: ٦٨ - ٧١).

(٤) وهي حروف تجزم الفعل المضارع، وهي خمسة: لم، ولمّا، ولام الأمر، ولاء النهي، وإن الشرطيّة، (ينظر شرح العوامل في النحو: ٧٨ - ٨٢).

(٥) والحروف غير العاملة هي: حروف العطف، و(ألا) و(أما) و(ها) للتنبية، و(أ) و(أي) و(يا) و(أيا) و(هيا) للنداء، و(أيّ) و(أن) للتفسير، و(هلاً) و(ألاً) و(لولا) و(لوما) للتحضيض، و(كلّ) للردع، و(نعم) لتقرير ما سبق، و(بلى) لإيجاب النفي، و(إي) للإثبات بعد الاستفهام، و(أجل) و(جبر) و(إنّ) للتصديق، والهمزة و(هل) للاستفهام، و(لو) للشرط في الماضي، و(أما) للتفصيل وتلزمها الفاء، والتنوين للتمكين والتنكير والعوض، والنون الخفيفة والثقيلة في الفعل للتأكيد. (ينظر موضح الرشاد: ٣٥٧ - ٣٧١).

خاتمة الكلام^(١)[١.] ذو محل^(٢).[٢.] وغيره^(٣).والأول سبع^(٤)، كالثاني^(٥)، كالجمله^(٦).

وليكن هذا آخر ما أردناه، والحمد لله.

حرره الأحقر المبيدي^(٧).

(١) كذا، والأولى: «الجمله».

(٢) وهي الجمل التي تحل محل المفرد؛ لأن المفرد هو الذي يوصف بالرفع، أو النصب، أو الجر، أو الجزم، (ينظر موسوعة النحو والصرف والإعراب: ٣٢٥).

(٣) وهي الجمل التي لم تحل محل المفرد، (ينظر مغني اللبيب: ٣٩/٥). وأفاد بعض العصريين بقوله: «ومن ثم لا تقع في موضع رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم»، (موسوعة النحو والصرف والإعراب: ٣٢٣).

(٤) وهي: ١. الواقعة خبرًا. ٢. الواقعة حالًا. ٣. الواقعة مفعولًا. ٤. المضاف إليها. ٥. الواقعة بعد الفاء أو إذا الفجائية جوابًا لشرط جازم. ٦. التابعة لمفرد. ٧. التابعة لجمله لها محل. (ينظر مغني اللبيب: ١٦١/٥ - ٢٤٥).

(٥) وهو: ١. المستأنفة. ٢. المعترضة. ٣. التفسيرية. ٤. المجاب بها القسم. ٥. الواقعة جوابًا لشرط غير جازم مطلقًا أو جازم ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية. ٦. الواقعة صلة لاسم أو حرف. ٧. التابعة لما لا محل له. لاحظ: مغني اللبيب: ٥ - ٣٩ - ١٦٠.

(٦) مقصوده من قوله: (كالجمله) التمثيل للثاني أي الجمله التي لا محل لها من الإعراب، فالمراد من (الجمله) قوله: (والأول سبع ...) إلخ، وهذه الجمله مستأنفة، فلا محل لها من الإعراب.

(٧) سقطت عبارة «حرره الأحقر المبيدي» من (ب)، ولكن وردت في نهايتها علامة البلاغ بالشكل التالي: «بلغ».

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١. أبجد العلوم: للشيخ صدّيق القنّوجيّ البخاريّ (ت ١٣٠٧هـ)، وضع حواشيه وفهارسه: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ .
٢. أسرار العربيّة: للشيخ أبي البركات الأنباريّ (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: د. محمّد راضي محمّد مذكور ووائل محمود سعد عبد الباري، مراجعة: د. فيصل الحفيان، الوعي الإسلاميّ - الكويت، ١٤٣٦هـ .
٣. الاقتراح في أصول النحو: للشيخ جلال الدين السيوطيّ المصريّ (ت ٩١١هـ)، ضبطه وعلّق عليه: عبد الحكيم عطية، راجعه وقدم له: علاء الدين عطية، دار البيروتيّ، ط ٢، ١٤٢٧هـ .
٤. ألفيّة ابن مالك في النحو والتصريف، المسماة: الخلاصة في النحو: للشيخ ابن مالك الأندلسيّ (ت ٦٧٢هـ)، حقّقها وخدمها: سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيونيّ، مكتبة دار المنهاج - الرياض.
٥. الأنموذج في النحو: للشيخ أبي القاسم محمود الزمخشريّ الخوارزميّ (ت ٥٣٨هـ)، اعتنى به: سامي بن حمد المنصور، لسان العرب، ط ١، ١٤٢٠هـ .
٦. بداءة النحو: للشيخ غلام - عليّ الصفائيّ البوشهريّ، المديرية العامّة للحوزة العلميّة في قم المقدّسة، ط ١٢، ١٤٤١هـ .
٧. بديع اللغة: للسيد عليّ الحسينيّ المبيديّ اليزديّ (ت ١٣١٣هـ)، تحقيق: السيّد صادق الحسينيّ الإشكوريّ، مجمع الذخائر الإسلاميّة - قم، ط ١، ١٤٣٤هـ .
٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: للشيخ جلال الدين السيوطيّ المصريّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصريّة - صيدا، ط ١، ١٤٢٧هـ .
٩. البهجة المرضيّة في شرح الألفيّة: للشيخ جلال الدين السيوطيّ المصريّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق: الشيخ نقيّ المنفرد، مؤسّسة بوستان كتاب - قم المقدّسة، التنقيح الثاني، ط ٤، ١٤٣٥هـ .
١٠. تاريخ تشييع در كرمانشاه: للأستاذ محمّد عليّ السلطانيّ، نشر سها - طهران، ط ١، ١٣٨٠ ش .
١١. تحفة الإخوان في شرح العوامل المائة للبركويّ: للشيخ مصطفى بن إبراهيم الغليبوليّ (ت ١١٧٦هـ)، المطبوع في كتاب (شروح العوامل للشريف الجرجاني ومحمّد بن بيرعليّ البركويّ)، تحقيق وتعليق: إلياس قبلان، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط ١، ٢٠١٠م .
١٢. تذكّره مشاهير مبيد: للأستاذ محمّد كارگر الشوركيّ، انتشارات انديشمندان يز، ط ١، ١٣٨٦ ش .
١٣. التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: للشيخ أبي حيّان محمّد بن يوسف الأندلسيّ (ت ٧٤٥هـ)،

- حقّقه: الدكتور حسن هنداوّي، دار القلم - دمشق، ط١.
١٤. الحدائق النديّة في شرح الفوائد الصمدية: للسيد عليّ خان المدنيّ الشيرازيّ (ت ١١٢٠هـ)، حقّقه وعلّق عليه: السيد حسين الخاتميّ والسيد عليّ الخاتميّ، نشر مهر بيكران - قم، ط١، ١٣٨٨ ش.
١٥. دانشنامه مشاهير يزد: للميرزا محمد الكاظمينيّ، بنياد فرهنگي پژوهشي ريحانة الرسول ﷺ - يزد، التنقيح الثاني، ١٣٨٢ ش.
١٦. رياض العلماء وحياض الفضلاء: للشيخ الميرزا عبد الله الأفنديّ (من أعلام القرن الثاني عشر)، تحقيق: السيد أحمد الحسينيّ، مؤسّسة التاريخ العربيّ - بيروت، ط١، ١٤٣١هـ.
١٧. ريحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية أو اللقب: للشيخ الميرزا محمد عليّ المدرّس التبريزيّ (ت ١٣٧٣هـ)، مكتبة الخيام - قم.
١٨. شرح ابن الناظم على الألفية: للشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الأندلسيّ (ت ٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ.
١٩. شرح ألفيّة ابن مالك = شرح ابن عقيل: للقاضي بهاء الدين عبد الله ابن عقيل الهمدانيّ المصريّ (ت ٧٦٩هـ)، ومعه: (منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل) للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الغدير - قم، ط١، ١٤٣٤هـ.
٢٠. شرح الأنموذج في النحو: للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الغنيّ الأردبيليّ (ت ٦٤٧هـ)، حقّقه وعلّق عليه: الدكتور حسني عبد الجليل يوسف، مكتبة الآداب - القاهرة.
٢١. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضون التوضيح: للشيخ خالد بن عبد الله الأزهريّ (ت ٩٠٥هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط١، ١٤٢١هـ.
٢٢. شرح شافية ابن الحاجب = شرح الرضيّ: للشيخ رضيّ الدين محمد بن الحسن الإستراباديّ (ت ٦٨٦هـ)، مع شرح شواهد للشيخ عبد القادر البغداديّ (ت ١٠٩٣هـ)، حقّقهما وضبط غربيهما وشرح مبهمهما: محمد نور الحسن، ومحمد الرّفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلميّة - بيروت، ١٣٩٥ هـ.
٢٣. شرح العوامل في النحو: للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسن الإصفهانيّ، المعروف بالفاضل الهنديّ (ت ١١٣٥هـ)، ومعه: (إيضاح المسائل من شرح العوامل) للسيد محمد زكيّ الجعفريّ الدرّه صوفيّ، دار الحجّة f - قم، ط١، ١٤٣١هـ.
٢٤. شرح قطر الندى وبلّ الصدى: للشيخ ابن هشام الأنصاريّ (ت ٧٦١هـ)، ومعه: (نهج التقى بتحقيق وإعراب شواهد قطر الندى) للشيخ محمد جعفر الكرباسيّ، دار الاعتصام، ط١، ١٤٢٦هـ.
٢٥. شرح الكافية = شرح الرضيّ على الكافية: للشيخ رضيّ الدين محمد بن الحسن الإستراباديّ (ت ٦٨٦هـ)، تحقيق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قار يونس بنغازي، ط٢، ١٩٩٦ م.
٢٦. شرح كتاب الحدود في النحو: للشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهيّ المكيّ (ت ٩٧٢هـ)، تحقيق: الدكتور المتولّي رمضان أحمد الدميريّ، ١٤٠٨ هـ.

٢٧. شرح اللّمة البدرية في علم اللغة العربيّة: للشيخ ابن هشام الأنصاريّ (ت ٧٦١هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور هادي نهر، دار اليازوريّ - عمان الأردن.
٢٨. شرح مختصر التصريف العزّيّ في فنّ الصرف: للشيخ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانيّ (ت ٧٩٢هـ)، شرح وتحقيق: الدكتور عبد العال سالم مكرم، المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة، ط٨، ١٤١٧هـ .
٢٩. الصواعق المحرقة في الردّ على أهل البدع والزندقة: للشيخ ابن حجر الهيتميّ المكيّ (ت ٩٧٤هـ)، خرّج أحاديثه وعلّق حواشيه وقدّم له: عبد الوهّاب عبد اللطيف، مكتبة القاهرة.
٣٠. علماء معاصرين: للمولى عليّ الواعظ الخيابانيّ التبريزيّ (ت ١٣٦٧هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ محمّد ألوانساز الخونيّ، انتشارات خوئي - قم، ط١، ١٤٠٠ ش.
٣١. فراتر از روش آزمون و خطا: للشيخ عليّ أبو الحسنيّ (مُنذر) (ت ١٣٩٠ ش)، مؤسسه مطالعات تاريخ معاصر ايران - طهران، ط٢، ١٣٨٩ ش.
٣٢. فهرستگان نسخه های خطی ايران (فنخا): للشيخ مصطفى الدرايتي، مركز الوثائق والمكتبة الوطنيّة - طهران، ١٣٩٠ ش.
٣٣. فهرست نسخه های خطی خاندان ميبدی (كرمانشاه - ايران): للسيد أحمد الحسينيّ الإشكوريّ، مجمع الذخائر الإسلاميّة - قم، ط١، ١٣٨١ ش.
٣٤. فهرست نسخه های عكسی مركز احياء ميراث اسلامی قم - ايران: للسيد جعفر الحسينيّ الإشكوريّ، كوثر - قم، ط١، ١٣٨٦ ش.
٣٥. فهرستواره دست نوشت های ايران (دنا): للشيخ مصطفى الدرايتي، مؤسسه الجواد - المشهد الرضويّ، التنقيح الثاني، ط١، ١٣٩٨ ش.
٣٦. الفوائد الصمديّة في علم العربيّة: للشيخ بهاء الدين محمّد بن الحسين العامليّ، المعروف بالشيخ البهائيّ (ت ١٠٣٠هـ)، ومعه: (التهذيب)، تحقيق: السيد عليّ الخاتميّ، نور معارف - قم، ط١، ١٣٩٦ ش.
٣٧. الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب: للشيخ نور الدين عبد الرحمن الجاميّ (ت ٨٩٨هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور أسامة طه الرفاعيّ، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينيّة - الجمهوريّة العراقيّة، ١٤٠٣هـ.
٣٨. الكتاب = كتاب سيويه: للشيخ أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسيّ (ت ١٨٠هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمّد هارون، مكتبة الخانجيّ بالقاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ .
٣٩. المجدّي في أنساب الطالبيين: للشريف نجم الدين أبي الحسن عليّ العلويّ العُمريّ النسابة (ت ٤٦٦هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد المهدويّ الدامغانيّ، المكتبة المرعشيّة - قم، ط٢، ١٤٢٢هـ .
٤٠. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعيّ: للشيخ أحمد الفيوميّ (ت ٧٧٠هـ)، تحقيق: الدكتور عبد العظيم الشناويّ، دار المعارف - القاهرة، ط٢.

٤١. معجم التعريفات: للسيد علي الشريف الجرجاني الحنفي (ت ٨١٦هـ)، تحقيق ودراسة: محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة - القاهرة.
٤٢. مغني اللبيب عن كتب الأعراب: للشيخ ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق وشرح: الدكتور عبد اللطيف محمد الخطيب، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت، ط ١، ١٤٢١هـ.
٤٣. مفتاح اللبيب في شرح التهذيب: للسيد نعمة الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ)، ومعه: (التهذيب) للشيخ البهائي (ت ١٠٣٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد لطف زاده التبريزي والشيخ أمير البلوخي النيسابوري، مراجعة: مركز تراث البصرة، دار الكفيل - كربلاء، ط ١، ١٤٤١هـ .
٤٤. المفصل في تراجم الأعلام: للسيد أحمد الحسيني الإشكوري، مجمع الذخائر الإسلامية بالتعاون مع مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث - قم، ط ١، ١٤٣٦هـ .
٤٥. المفصل في صنعة الإعراب: للشيخ أبي القاسم محمود الزمخشري الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور خالد إسماعيل حسان، راجعه: الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الآداب - القاهرة، ط ٢، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
٤٦. المقتصد في شرح الإيضاح: للشيخ عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ)، تحقيق: الدكتور كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام - الجمهورية العراقية، دار النشر، ١٩٨٢م.
٤٧. المُقَرَّب: للشيخ علي بن مؤمن الحضرمي الأندلسي، المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)، تحقيق: أحمد عبد الستار الجواربي وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني - بغداد، ١٩٨٦م .
٤٨. الموجز في النحو: للشيخ أبي بكر محمد ابن السراج البغدادي (ت ٣١٦هـ)، حققه وقدم له: مصطفى الشومي وبن سالم دامرجي، مؤسسة أ. بدران - بيروت.
٤٩. موسوعة النحو والصرف والإعراب: للدكتور إميل بديع يعقوب، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٢، ١٩٨٥م.
٥٠. موضح أسرار النحو: للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسن الإصفهاني، المعروف بالفاضل الهندي (ت ١١٣٥هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور علي موسى الكعبي، إشراف: مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام، العتبة الحسينية المقدسة - كربلاء، ط ١، ١٤٣٦هـ.
٥١. موضح الرشد في شرح الإرشاد: للسيد علي خان المدني الشيرازي (ت ١١٢٠هـ)، حققه وعلّق عليه: السيد حسين الخاتمي، نشر مهر بيكران - قم، ط ١، ١٤٣٦هـ .
٥٢. نتائج الفكر في النحو: للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن السهيلي (ت ٥٨١هـ)، حققه وعلّق عليه: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ .
٥٣. النحو الوافي: للأستاذ عباس حسن المصري (ت ١٣٩٨هـ)، منشورات ذوي القربى - قم، ط ١، ١٤٣٤هـ .

٥٤. نسخه های دیوانکده و کتابخانه ادیب میبدی: للسید أحمد الحسیني الإشکوريّ، باقیات - قم، ط١، ١٣٩٨ ش.

٥٥. نقباء البشر في القرن الرابع عشر: للشيخ آقا بزرگ الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ)، مع تعليقات السید عبد العزيز الطباطبائيّ اليزديّ، دار المرتضى - المشهد الرضويّ، ط٢، ١٤٠٤هـ .

٥٦. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: للشيخ جلال الدين السيوطيّ المصريّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق وشرح: الدكتور عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلميّة - الكويت، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

-
- | | | |
|-----|---|--|
| 233 | A Brief [Treatise] on Arabic Grammar
By: Allama Sayed Ali Al-Husseini Al-Maibdi Al-Yazdi (1260 - 1313 H) | Manuscript Editing
Waheed Al-Shwandi
Heritage Researcher
Iran |
|-----|---|--|
-

Criticism of Heritage works

- | | | |
|-----|--|---|
| 283 | Additions to the Book (Questions and Answers)
Attributed To: Abu Muhammad Abdullah Ibn Al-Sayed Al-Batliosi (d. 521 AH) | Manuscript Editing
Dr. Walid Al-Saraqabi
University Hama
Syria |
| 339 | (A Catalogue of Poetry Collections Examined by Iraqi Researchers till the Year 2017) Opinions & Reviews | Asst. Prof. Abbas Hani Al-Charrakh
Educational Directorate Babylon
Iraq |
-

Manuscripts indices and bibliographies of publications

- | | | |
|-----|---|---|
| 375 | A Catalogue of Scholars & Notables Individual Biographies/ Part Two | Ibrahim Al-Said Saleh Al-Sharifi
The Islamic Seminary - Najaf
Iraq |
| 395 | Manuscript Catalog of Muhammad Ali Al-Balaghi/ Part One | Prepared by: Salah Mahdi Al-Sarraj
Director of the Center for Photographing and Cataloging Manuscripts - Al-Abbas (p) Holy Shrine
Presented by: Dr. Sanad Muhammad Ali Al-Balaghi
Iraq |
-

Heritage News

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------------------|
| 493 | From Heritage News | Prepared By Editorial Board |
|-----|--------------------|-----------------------------|
-

Content

Heritage studies

- | | | |
|-----|---|---|
| 17 | The Spark That Ignited the Mongol Invasion of The Islamic World | Youssef Al-Hadi
Heritage Researcher
Iraq |
| 75 | Al-Allama Al-Hilli's Influence on Prominent Zaydi Scholars
Allama Ibrahim bin Muhammad Al-Sana'ani (8th A.H) An Example | Al Sheikh Sattar Karim Al-Fartousi
Islamic Seminary - Al-Najaf Al-Ashraf
Iraq |
| 105 | A Surviving Manuscript from Najib Basha's Massacre of The Holy City of Karbala (1258 AH / 1842-1843 AD) | Dr. Muqdam Muhammad Jassim Al-Bayati
General Directorate of Education,
Maysan Governorate
Iraq |
| 127 | Al-Sayed Abu Al-Qasim ibn Al-Hussein Al-Razavi Al-Lahori (d. 1324 AH)
His Life & Legacy | Menif Fayaz
Heritage Revival Center - Al-Abbas's (p) Holy Shrine
Iraq |
| 165 | A Codicological Observation
A Manuscript Copy of "A Collection of Al-Mutanabbi's Poetic Works" by Abdul Aziz Al-Fashtali | Dr. Al-Ghali Benhshoum
University of Moulay Ismail
Morocco |

Reviewed texts

- | | | |
|-----|--|---|
| 203 | A Treatise on The Rightful Person's Settlement with His Opponent When He Is Unable to Defend His Case
By: Al-Sayed Hussein ibn Muhammad Ibrahim Al-Husseini Al-Qazwini (D. 1208 AH) | Manuscript Editing:
Sheikh Ali Harran Al-Ziyadi
Sheikh Al-Tusi Research & Manuscript Editing Center
Iraq |
|-----|--|---|

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)

Member of the Saudi Society for History and Archeology

Member of the Gee Society for History and Archaeology

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Tarek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)

Collage of Law - Al-Mahrain University

Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Supervisor of the cultural and intellectual affairs section

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

*Assistant Lecturer. Husayn
Al-Sheibaani*

Editorial board

Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi

Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed

Mr. Hasan Arebi

Ali Aday Nahi Al-Hasnawi

Arabic Language Check

Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani

Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi

Art Director

Ali Hussien Alwan AlTamimi



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission for Heritage Revival
The Heritage Revival Centre*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Fourteenth Issue, The Seventh year, March 2023-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Supplements.

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2021 NO. 14

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival*

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Fourteenth Issue, The Seventh year,
Mahram 1445 AH - August 2023*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Fourteenth Issue, The Seventh year,
Mahram 1445 AH - August 2023*

for contact:

mob: 00964 7813004363

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq