

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



العتبة العتبات المقتدبة
الهنا العتبات اءءاء التراث

الاءءاء

مءءة علمفة نصف سنوففة

ءعنى بءالتراث المءطوط والوشاقء تصءءر عن مركز اءفاء التراث

الءءء الرابع عءشر، السنء السابعة، مءرم ١٤٤٥ هـ . آب ٢٠٢٣ م





الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ
الَّذِي عَلَّمَ الْقُرْآنَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ
الَّذِي عَلَّمَ الْقُرْآنَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ

مَجَلَّةٌ عَلَيْهِ نِصْفُ سَنَوِيَّةٍ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَثَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الرَّابِعُ عَشَرَ

السَّنَةُ السَّابِعَةُ، مُحْرَمُ ١٤٤٥ هـ . آبُ ٢٠٢٣ م



العتبة العباسية المقدسة
الهيئة العليا لإحياء التراث
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث ...
كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم
نصف سنوية- العدد الرابع عشر، السنة السابعة (آذار 2023)-
ردمدم : 4586 - 2521
تتضمن ملاحق.
تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.
1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2023 NO. 14

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

التقييم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م
كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير

السيّد ليث الموسويّ
المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية

سكرتير التحرير

م.م. حسين هليب الشيبانيّ

مدير التحرير

محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ.م.د. محمّد عزيز الوحيد
م.م. علي حبيب العيدانيّ

أ.د. ضرغام كريم الموسويّ
حسن عريبي الخالديّ

علي عداي ناھي الحسنائيّ

تدقيق اللغة العربية

م.م. رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ

علي حسين علوان التميميّ

الهيئة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهرين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بن بيمين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)
كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)
كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)
مجمع اللغة العربية/ عمان

الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجراخ (العراق)
مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)
كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا
مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

الأستاذ عبد الخالق الجنبي (السعودية)
عضو الجمعية السعودية للتاريخ والآثار
عضو جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجي

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشروطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، والآ يتضمّن البحث أو النصّ المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدّماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يُكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و (١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A٤).
- يُقدّم البحث أو النصّ المحقق مطبوعاً على ورق (A٤) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرّم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد المُلخّص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمّن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقووم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلِّغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلِّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلة وتتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ

رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حبيبنا محمد صلى الله عليه وآله وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين عليهم السلام.

إنَّ مهمة تحقيق النصوص من المهام التي يجب أن لا يضطلع بها إلا مَنْ كانت له دراية تامة بمراحلها بشكل عملي وتطبيقي، ومعرفة جيّدة بعالم المخطوط، وبالصفات الواجب توافرها في المحقق، فإنّه من دون الإلمام بهذه الجوانب سيقع الممارس لهذا العمل بمشاكل عديدة، وسيكون عرضةً لنقد المختصين، فضلاً عن عدم رضا المؤلف نفسه أصلاً، ممّا يوقعه بإشكال شرعيّ قد يُحاسب عليه يوم القيامة. وممّا سنتعرّض له في هذه الوجيزة هو سمةٌ مهمّةٌ، ونراها أساسية لا بدّ من أن يكون المشتغل بهذا العلم متلبساً بها، ألا وهي (الأمانة العلمية).

فالأمانة كما هو معلوم من السجايا الحميدة التي حثّ عليها الإسلام والشارع المقدّس، وهي من مكارم الأخلاق التي تُعطي لمن اتّصف بها مكانةً ساميةً بين أبناء مجتمعه، وهي ركنيةٌ أساسيةٌ لتنظيم حياة الإنسان مع أقرانه، وقد أكّد عليها نبينا الأعظم صلى الله عليه وآله وآله وصحبه في مروياته بعد أن كان هو نفسه مصداقاً حقيقياً لهذا الخلق الرفيع، حتى عُرف صلوات الله عليه بـ(الصادق الأمين).

وعليه فإنّها تعدّ من أهم الصفات التي يجب أن يتخلّق بها مَنْ يروم الاشتغال بالتحقيق في رحلته العلمية مع النصوص التي بين يديه، وبيانه أن يلتزم تماماً بقواعد التحقيق الرئيسية التي من أهمها إخراج النصّ كما أراده أو وضعه مؤلّفه، ممّا يترتب عليه التقيّد بما مسطور في النسخة قيد التحقيق من دون اضافة أو حذف. لا أن يتصرّف به محرّفاً بذلك الغرض من التحقيق المذكور إلى كونه (إخراج النصّ كما يريد المحقق).

و يا للأسف.. فإنّ هذا الأمر يُعدّ مخالفةً جليّةً لقاعدة أساسيّة من قواعد التحقيق، وتجاوزًا فاحشًا على خُلق رفيع من حيث عدم الالتزام بالأمانة العلميّة في ذلك، وقد ابْتُليت النسخ الخطيّة في عصرنا الحاضر بهذه الآفة على أيدي البعض ممّن ليس له خبرة أو دراية بهذا المجال، أو كونه مبتدئًا، أو ممّن يرى في نفسه شيئًا من العلم فلا تحمله أرضٌ ولا تسعه سماء، فتراه يتلاعب بالكلمات والعبارات بناءً على ما يراه، مقدّمًا تارةً ومؤخّرًا أخرى دون السؤال أو الرجوع إلى أهل الخبرة والاختصاص، وهو بذلك كأنه يبارز المؤلّف في كتابه.

نعم، قد يتّبع البعض ممّن له ممارسة ودراية بأصل التحقيق، وهو متخصصّ بموضوع النص الذي يعمل عليه، منهجيّةً وسطيّةً في ذلك؛ بأنّ يُحافظ على النصّ كما هو، ويشير في الهامش إلى معتقده في موضع الإشكال بحسب تخصصه. وقد يعتمد بعضهم إلى الإضافة من دون الحذف مع الإشارة في الهامش متبّعًا في ذلك منهجيّة أخرى في التحقيق، هذا لمن خَبَرَ العمل والموضوع. أمّا فتحُ هذا الباب على مصراعيه أمام الجميع على اختلاف مستوياتهم العلميّة، واعتماده بوصفه قاعدةً جديدةً من قواعد تحقيق النصوص، فيعدّ سابقةً خطيرةً تُسهم في انحراف المنهج الصحيح المعتمد لدى أهل الخبرة في هذا المجال.

علمًا أنّ الأمانة العلميّة الواجب حضورها عند المحقّق لا تقف عند هذا الحدّ، بل تتعدّاه إلى جوانب عديدة أخرى، كالالتزام بالعنوان، وبيان المنهج الحقيقي للمؤلّف في مقدمة التحقيق.. وغيرها من الأمور المتعارفة عند أهل هذا الفنّ.

ومن هنا فإنّنا ندعو كلّ من له رغبة للولوج في هذا المعترك أنّ يعي أهمية ما بين يديه من تراثٍ خطيٍّ، وأنّ يستفيد من تجارب الأساتذة في هذا الجانب وغيره، وأنّ يتصوّر المؤلّف حيًّا لا ميتًا، فيراجع نفسه ويفكّر مليًّا هل سيرضى بما تحبّره يداه في كتابه أم لا؟

والحمد لله أولاً وآخراً.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

يوسف الهادي باحث تراثي العراق	الشرارة التي أشعلت نيران الغزو المغولي للعالم الإسلامي	١٧
الشيخ ستار كريم الفرطوسي الحوزة العلميّة - النجف الأشرف العراق	تأثير العلامة الحليّ في معاصريه من أعلام الزيدية، العلامة إبراهيم بن محمّد الصنعائيّ (ق ٨هـ) أمودجًا	٧٥
م. د. مقدام محمّد جاسم البياتي باحث تراثي العراق	نسخة خطيّة نجت من مذبحه نجيب باشا لكربلاء المقدّسة سنة (١٢٥٨هـ / ١٨٤٢ - ١٨٤٣م)	١٠٥
منيف فياض مركز إحياء التراث - العتبة العباسيّة المقدّسة العراق	السيد أبو القاسم بن الحسين الرضويّ اللاهوريّ (ت ١٣٢٤هـ) حياته وآثاره	١٢٧
الدكتور الغالي بنهشوم جامعة مولاي إسماعيل المغرب	المنهج الكوديكولوجيّ من خلال مخطوط (ترتيب ديوان المتنبيّ) لعبد العزيز الفشتاليّ.	١٦٥

الباب الثاني: نصوص محقّقة

تحقيق: الشيخ علي حران الزيادي مركز الشيخ الطوسيّ قسّ للدراسات والتحقيق العتبة العباسيّة المقدّسة العراق	رسالة في مصالحة المحقّق مع خصمه عند عجزه عن إبراز حجّته. تأليف: السيد حسين بن محمّد إبراهيم الحسينيّ القزويني (ت ١٢٠٨هـ)	٢٠٣
تحقيق: وحيد الشونديّ باحث تراثي إيران	وحيزة في النحو تأليف: العلامة السيد عليّ الحسينيّ المبيديّ اليزديّ (١٢٦٠ - ١٣١٣هـ)	٢٣٣

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

زيادات على كتاب (المسائل والأجوبة) المنسوبة لأبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	٢٨٣
استدراك وتحقيق: الأستاذ الدكتور وليد السرايبي جامعة حماة سوريا	
مُعجم الدّواوين والمجاميع الشّعريّة التي حقّقها العراقيّون حتّى سنة (٢٠١٧م) نظرات ... ومستدرك	٣٣٩
الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجرّاح مديريّة تربية محافظة بابل العراق	

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

مُعجم ما كُتّب في التّراجم المفردة للعلّماء والأعلام. القسم الثاني	٣٧٥
إبراهيم السيّد صالح الشريفيّ الحوزة العلمية / النجف الأشرف العراق	
فهرس مخطوطات مكتبة الأديب الأستاذ محمدعليّ البلاغيّ.	٣٩٥
إعداد: صلاح مهدي السراج مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة تقديم: الدكتور سند محمدعليّ البلاغيّ العراق	

الباب الخامس: أخبار التراث

من أخبار التراث	٤٩٣
هيئة التحرير	



نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ نَجَتْ مِنْ مَذْبَحَةِ نَجِيبٍ
بَاشَا لِكَرْبَلَاءِ الْمُقَدَّسَةِ
سَنَةِ (١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ - ١٨٤٣ م)

*A Surviving Manuscript from Najib
Basha's Massacre of The Holy City of
Karbala*

(1258 AH / 1842-1843 AD)



م. د. مقدم محمد جاسم البياتي
المديرية العامة لتربية محافظة ميسان
العراق

*Dr. Muqdam Muhammad Jassim Al-Bayati
General Directorate of Education, Maysan Governorate
Iraq*



الملخص

يتضمن البحث المائل بين يدي القارئ الكريم وصفاً تحليلياً لنسخة خطية لكتاب (سلافة العصر) لابن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ)، تحتفظ بها مكتبة الدولة في (برلين)، تحت رقم الحفظ (7418) (Pet:630)، ناسخها أديب فاضل من أدياب القرن الثالث عشر الهجري هو الشيخ لطف الله الجُدْحَقِيّ البحراني، وقد قُيِّدَت على أوّل النسخة وآخرها مجموعة من الفوائد التي تمثل قيمة تاريخية في الدراسات الكوديكولوجية للتراث المخطوط، ومن أبرز القيود ذلك القيد الذي بيّن فيه كاتبه كيف نجت هذه النسخة الخطية من المذبحة الوحشية التي ارتكبتها الوالي العثماني على العراق نجيب باشا سنة (١٢٥٨هـ / ١٨٤٢ - ١٨٤٣م) في كربلاء المقدسة، ثمّ رجوع هذه النسخة إلى مالكيها بعد خمس سنوات من فقدها!

Abstract

The research between the hands of the honorable reader includes an analytical description of a manuscript copy of the book (Sulafat Al-Asr) by Ibn Masum Al-Madani (d. 1120 AH). The copy is preserved by the Berlin State Library, under the preservation number (7418) (630: Pet). Its transcriber was a distinguished writer of the thirteenth century A.H, known as Al-Sheikh Lutf Allah Al-Jidhafi Al-Bahrani.

A number of beneficial notes are recorded on the first and last page of the copy, which represent the its historical value in codicological studies. One of the most prominent notes is that entry in which its author explains how this written copy survived the brutal massacre committed by the Ottoman governor of Iraq Najib Basha in the year (1258 AH / 1842-1843 AD) in the Holy Karbala, and how this copy returned to its owner five years after it got lost.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

أما بعد:

فلم تؤثر الحروب والغزوات وبضاروتها ووحشيتها في الإنسان فحسب، بل امتدت إلى تراثه الكتابي والعمرائي، وما الأحداث التي مرت بها المنطقة العربية عموماً، والعراق خصوصاً عننا ببعيدة، فقد تعرضت آثارها العمرانية وتراثها المخطوط إلى التدمير والنهب، المقصود في الغالب وغير المقصود^(١)، وما نقدّمه في هذه المقالة شاهدٌ على أثر الحروب في التراث المخطوط.

إذ تتضمن هذه المقالة تعريفاً بنسخة خطية من كتاب (سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر) للعلامة السيد علي بن أحمد بن معصوم الحسيني الحسني المدني (ت ١١٢٠هـ)، تحتفظ بها مكتبة الدولة في (برلين)، ناسخها الشيخ لطف الله بن علي بن لطف الله الجذحفي البحراني، وتاريخ نسخها العاشر من شهر رمضان سنة ١٢١٢هـ، وقد تعاور على امتلاك هذه النسخة جملة من المالكيين، وقد دون أحدهم - واسمه عبد الجليل - فائدة تاريخية أو عجيبة كما سماها هو، تتعلق بفقدانه هذه النسخة أثناء الهجوم على كربلاء المقدسة وحصول المذبحة التي سميت بـ(غدير دم) سنة (١٢٥٨هـ) من قبل نجيب باشا، ثم رجوع هذه النسخة إليه بعد خمس سنوات.

(١) ألفت الدكتورة بغداد عبد المنعم كتاباً بعنوان (التراث في أتون الحروب المخطوط العربي من القرن الخامس حتى اليوم)، تحدّث فيه عن أثر الحروب الخارجية أو الأهلية في التراث المخطوط في المنطقة العربية، وخصّصت (سوريا وفلسطين والعراق) بالحديث المفصل لِمَا عانته هذه الدول من ويلات ومصائب، صدر الكتاب عام ٢٠١٤م عن معهد المخطوطات العربية في القاهرة، ضمن سلسلة (كراسات تراثية)، قدّم له الدكتور فيصل الحفيان.

حرصتُ في هذه المقالة على وصفِ النُّسخةِ وصفاً وافياً كاشفاً عن أهمِّ ملامحها، وبيانِ الفوائد المدوَّنة في هذه النُّسخة، وترجمةِ النَّاسِخِ، وقد عدتُ هذه النُّسخة من التُّراثِ الكرِبلائيِّ؛ لأنَّ آخرَ مَنْ تملَّكها من هذه المدينة المقدَّسة، قبل أنْ تهاجر مع ما هاجر من تراثنا إلى دول الغرب ومكاتبه.

في ختام هذه المقدمة أتوجَّه بشكري لأستاذنا المحقِّق أحمد عليِّ مجيد الحلِّيِّ لتشجيعه إياي على الكتابة عن هذه النُّسخة، ولتفضُّله بمراجعة ما كتبتُه، وإبداء الملاحظات القيِّمة لتقويمه، كما أشكر الباحث عبد العزيز عليِّ آل عبد العال لتوفيره لي بعض المصادر الخاصة بترجمة النَّاسِخِ وعائلته ومدينته (جُدْحَفُص)، وأشكر أيضاً أستاذنا الدكتور محمد نوري الموسويِّ من جامعة بابل لتفضُّله عليَّ ببعض الفوائد والتنبيهات، والله من وراء القصد.

الكتاب:

أمَّا الكتاب فهو (سلافة العصر في محاسن الشعراء في كلِّ مصر) تأليف السيِّد العلَّامة صدر الدين عليِّ بن نظام الدين أحمد بن معصوم الحسينيِّ الحسنِّيِّ الشيرازيِّ الدشتكيِّ، المشهور بالسيِّد عليِّ خان المدنيِّ، المولود في المدينة المنوَّرة سنة (١٠٥٢هـ)، والمتوفى في شيراز سنة (١١٢٠هـ)، وهو كتاب أدبيِّ تاريخيِّ حافلٌ بالتراجم، غنيٌّ بالفوائد، بدأه بترجمة أبيه وذكر جملة من أحواله وأشعاره، قال الشيخ آغا بزرك الطهرانيِّ (ت ١٣٨٩هـ) عنه: «ذكر فيه جملةً من أعيان أهل عصره من العامَّة والخاصَّة، مرَّتَّبٌ على أقسام خمسة أوَّلها في أهل الحرمين، والثاني أهل الشام ومصر ونواحيهما، والثالث أهل اليمن، والرابع أهل العجم والبحرين والعراق، والخامس أهل المغرب ...، شرع فيه في (١٠٨١هـ) وفرغ منه في (١٠٨٢هـ)، سلك فيه مسلك الثعالبيِّ في يتيمة الدهر، والباخرزيِّ في دمية القصر»^(١).

وقد أوضح السيِّد ابن معصوم المدنيِّ نفسه الغاية من تأليف كتابه هذا، وبين أنَّ كتابه ما جاء إلَّا تكملَةً لسلسلة كتب التراجم التي تناولت سير العلماء والشعراء والأدباء

(١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: الطهرانيِّ: ١٢ / ٢١٢.

في القرن الحادي عشر الهجري، ولا سيما كتاب (ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت ١٠٦٥هـ)، فهو كتاب استدراك وتتمّة لمن تقدّمة من العلماء المعنّيين بالتراجم، قال: «فكررتُ في كتابي هذا أسماء جماعة سبقني إلى ذكرهم من أهل هذه المائة، وهي الحادية عشرة، وأوردتُ من نتائج أفكارهم ما تستحلي الألباب ذوقه، وتستطيب الأسماع نشره، والتزمتُ ألا أورد من الشعر الذي رقمه، وإن أعدتُ اسم الشاعر الذي ترجمه، وكتابي هذا مقصودٌ على محاسن أخبار أهل هذه المائة، ومكسورٌ على أحسن أشعار هذه الفئة»^(١).

الناسخ وتاريخ النسخ:

ناسخ الكتاب هو لطف الله بن علي بن لطف الله الجُدْحَقْصِيّ البحرانيّ، قال في إنهائه للكتاب: «وقد وقع الفراغ من هذه النسخة المباركة بضحوّة اليوم العاشر من شهر رمضان المعظّم من السنة الثانية عشرة بعد المائتين والألف بقلم الفقير إلى الله الغنيّ لطف الله بن عليّ بن لطف الله الجُدْحَقْصِيّ البحرانيّ عفى [كذا] الله عنهم أجمعين آمين آمين آمين»^(٢).

ترجمة الناسخ:

ولطف الله هذا هو لطف الله بن عليّ بن لطف الله^(٣) بن محمد بن عبد المهديّ بن لطف الله بن عليّ الجُدْحَقْصِيّ^(٤) البحرانيّ، من علماء القرن الثاني عشر وأوائل القرن

(١) سلافة العصر: المدنيّ: ٣٦ / ١.

(٢) ينظر صورة رقم (٣).

(٣) في أدب الطف: جواد شبّر: ٣١٥ / ٥ هكذا: لطف الله بن عليّ بن لطف الله بن يحيى بن راشد الجُدْحَقْصِيّ، ولم أره عند غيره، بل ذكر السيّد جواد شبّر نفسه ما يخالف هذا. (ينظر: أدب الطف: ٢٥٨ / ٥)

(٤) جُدْحَقْصِيّ مرّكبة من كلمتين، جُدْحَقْصِيّ، بالضمّ كما ضبطها ياقوت الحمويّ، وتعني البئر القديمة، وحفص اسم شخص بعينه، وهي بلدة تقع في مملكة البحرين تبعد عن المنامة نحو خمسة أميال، وقد نبغ فيها الكثير من العلماء، وكانت فيها مدرسة علميّة ذكرها الشيخ يوسف البحرانيّ في لؤلؤة البحرين، والمدرسة اليوم قد بُنيت مسجدًا. (ينظر: معجم البلدان: الحمويّ: ١١٣ / ٢، لؤلؤة

البحرين: البحرانيّ: ١٣٦، تاريخ جزر البحرين: النادريّ: ٣٦، حاضر البحرين: المبارك: ٨٦، ١٨٨)

الثالث عشر الهجريين، ينتمي إلى أسرة علمية أدبية، لها اهتمام وعناية بالأدب والشعر^(١)، فقد كتب أبوه نسخة من كتاب (المنتخب في جمع المراثي والخطب) لفخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٧هـ) في ١٤ جمادى الأولى من سنة ١١٩٠هـ^(٢)، أما جدُّه فقد كان من العلماء الفضلاء أيضًا^(٣)، إذ كتب لنفسه بخطه أيام اشتغاله بالدرس والمقابلة في كتاب الاستبصار نسخة من (بلغة المحدثين) لسليمان الماحوزي (ت ١١٢١هـ)، فرغ منها في ٢٧ ربيع الأول من سنة ١١٦٥هـ^(٤)، وكتب تصحيحًا على بعض الأجزاء من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي، فرغ منها في ١٥ شعبان من سنة ١١٦٤هـ، والنسخة محفوظة في مكتبة (سبهاالار) في طهران^(٥)، وله ديوان شعرٍ ذكر معظم قصائده سميّه وحفيده الشيخ لطف الله في (مجموعة المراثي)^(٦).

أما ناسخ (سلافة العصر) أعني: الشيخ لطف الله الحفيد، فقد غلب عليه الأدب، إذ كان لصناعته وقرظ الشعر أميل، آية ذلك ما وصل إلينا من آثاره، فقد أُلّف (مجموعة المراثي) بتاريخ ٢١ رجب من سنة ١٢٠١هـ، وهي مجموعة شعرية تضمّت مختارات لأربعة وعشرين شاعرًا من سابقه ومعاصريه، ولا سيّما من شعراء البحرين، ممّن رثوا بقصائدهم سيّد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام، وقد ضمّنها أيضًا تنقًا من شعره، والمجموعة هذه كانت عند الشيخ الخطيب محمد عليّ اليعقوبي^(٧)، وله ديوان شعر ذكره الشيخ

(١) وهو غير عليّ بن لطف الله الجُدُّ حَفْصِيّ الذي كتب نسخة من ديوان أبي المعالي السيّد عبد الرؤوف الجُدُّ حَفْصِيّ بأخر رجب سنة ١١٣٢هـ ببلدة القطيف، نقلًا عن نسخة الأصل المكتوبة بقلم الشيخ أحمد بن محمد بن مبارك الساري، فقد وُلِدَ عليّ هذا سنة ١٠٩٩هـ، وتوفّي سنة ١١٤٢هـ. (ينظر ديوان أبي المعالي السيّد عبد الرؤوف الجد حفصي: ٩١، ١٠٧، ١١٠)

(٢) ينظر (فنخا): درايّتي: ٧٩٣/٣١.

(٣) ينظر أنوار البدرين: البلادي: ١/٤٢٧-٤٢٨.

(٤) ينظر: الذريعة: ٣/١٤٧، طبقات أعلام الشيعة: الطهراني: ٩/٦٢٤.

(٥) ينظر: أدب الطف: ٥/٢٥٨، أعلام الثقافة الإسلامية في البحرين: النويدري: ٢/١٨٩.

(٦) ينظر: الذريعة: ٩/(٣) ٩٤٤، أدب الطف: ٥/٢٥٨.

(٧) ينظر الذريعة: ٢٠/١٠٤، وقال الشيخ الطهراني في هذا الموضوع من الذريعة أنّه فرغ منه سنة

الطهراني في الذريعة^(١)، ومن مستنسخاته إلى جانب (السلافة) موضوع البحث كتاب (تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق) لداود بن عمر الأنطاكي (ت ١٠٠٨هـ)، فقد كتبه في ١٧ شعبان من سنة ١٢١٧هـ^(٢).

وصف النسخة المخطوطة:

النسخة هذه من (سلافة العصر) محفوظة في مكتبة الدولة ببرلين تحت الرقم (٧٤١٨) (Pet:٦٣٠)^(٣)، وتتكوّن من نحو (٥١٩) ورقة، في كلّ ورقة صفحتان، في كلّ صفحة نحو (١٦) سطراً، بدأها الناسخ بوضع فهرس للشعراء الذين تضمّنهم الكتاب، إذ عمل جدولاً ذا حقولٍ وضع في كلّ حقل اسم الشاعر المترجم له ورقم الورقة التي توجد فيها ترجمته في المخطوط، مثل فهرس الموضوعات في الطباعة الحديثة، وشمل الفهرس هذا نحو (٧) صفحات من أول المخطوط، ثم بعد ذلك يبدأ الكتاب.

والصفحات كلّها مجدولة، والقوائد موضوعة في جداول أيضاً، والكلمات مشكولة، وهي مكتوبة بالمدادين الأسود والأحمر، وقد استعمل المداد الأحمر لكتابة أسماء الشعراء، ورؤوس المطالب، وبداية الفقرات.

والنسخة بخط نسخي جميل، ولا غرور إذ عرفت ناسخها بجودة الخط وتنميته.

التملكات التي على النسخة:

تملك هذه النسخة جملة من المالكيين، منهم: عليّ ابن الشيخ عبد المنعم بن محمد، ولعله من أعيان (جدّحفص)، وقد أعرب ناسخ الكتاب - أي الشيخ لطف الله - عن تملكه

١٢٠٠، وينظر كذلك: الذريعة: ٩ (١ق) / ٣١٩، ٩ (٢ق) / ٤٦٧، ٤٩١، ٥١٢، ٩ (٣ق) / ٧٠١، ٧٤٠، ٧٤٥، ٩٤٤، ٩٨٠، ٩٨٦، ٩٩٠، ٩ (٤ق) / ١٣١٩، وفيه أن تاريخ التدوين (١٣١٠) وهو خطأ ظاهر، طبقات أعلام الشيعة: ١٢ / ٢٨٦، أدب الطف: ٥ / ٤٦.

(١) ينظر: الذريعة: ٩ (٣) / ٩٤٤.

(٢) ينظر (فنخا): ٨ / ١٧٨.

(٣) ينظر فهرس مخطوطات الدولة ببرلين: اهلواردت: ٦ / ٤٩٧ - ٥٠٠.

بأبيات خطها في أول النسخة، وهذه الأبيات هي قوله^(١):

هَذِي السَّلَافَةُ قَدْ تَمَلَّكَهَا الَّذِي	فَاقَ البَرِّيَّةَ بِالْعُلَى وَالسُّودِدِ
الأرْوَعُ التَّدْبُ الزَّيْئُ عِيَّ ابْنُ	نُ الشَّيْخِ عَبْدِ المُنْعِمِ ابْنِ مُحَمَّدِ
فَلِيهِنِهِ مَا أُودِعَتْ فِي نَثْرِهَا	وَنَظَامِهَا مِنْ لَوْلِيٍّ مُتَنَصِّدِ
فِيهَا جَلَاءٌ لِلهُمُومِ وَسَلْوَةٌ	لِلقَلْبِ مِنْ نَكَدِ الزَّمَانِ الأَنْكَدِ
نِعْمَ التَّدِيمُ وَمَنْ تُسَامِرُ فِي الدُّجَى	بَدَلَ الحَدِيدِ وَكُلَّ خَلٍّ مُسْعِدِ
لَا زَالَ يَرْتَعُ فِي أُنَيْقِي رِيَاضِهَا	فَيَحُورُ مِنْهَا كُلُّ مُخْضَلِّ نَيْدِي
فِي طَيْبِ عَيْشٍ لَا يَزُولُ وَصَحَّةِ	وَسَلَامَةٍ فِيهَا يَرُوحُ وَيَغْتَدِي
مَا عَرَّدَتْ فَوْقَ الغُصُونِ حَمَامَةً	فَتَرْتَحْتُ طَرَبًا بِلَحْنِ مُعَرِّدِ

وممن تملكها أيضاً عبد الله بن أحمد بن محمد بن زنبور، سنة ١٢٣١هـ^(٢)، ثم تملكها محمد بن عبد النبي بن أحمد بن محمد بن منجد البصري وتاريخ تملكه ١٧ جمادى الأولى من سنة ١٢٤٦هـ^(٣)، ثم تملكها أيضاً (عبد الجليل) سنة ١٢٤٨هـ^(٤).

فائدة تاريخية تحكي نجاة النسخة من مذبحه كربلاء:

ذكر (عبد الجليل)، وهو أحد مالكي النسخة أن نسخته هذه قد فقدت أثناء الهجوم على كربلاء المقدسة سنة ١٢٥٨هـ، ثم عادت إليه النسخة بعد خمس سنوات، وقد دون هذه الحادثة في أول النسخة، وهذه عبارته: «قد ذهب هذا الكتاب في واقعة كربلاء في ١١ ذي الحجة الحرام من سنة ١٢٥٨، وكان رجوعه إلى مالكه والملك لله سنة ١٢٦٣، والحمد لله على ذلك، المالك الراجي عفو ربّه الجليل العبد الذليل عبد الجليل.

ومن الغرائب أن الذي استخلص هذا الكتاب كما ذكر هو جناب الشيخ جعفر نجل

(١) ينظر صورة رقم (١).

(٢) ينظر صورة رقم (٧).

(٣) ينظر صورة رقم (١).

(٤) ينظر صورة رقم (١)، (٤-٦).

المرحوم الحاج ميرزا أغائي صار اسمه التاريخ في سنة الاستخلاص (شيخ جعفر ١٢٦٣)، وهذا من الغرائب العجيبة، والأغرب منه أنني ألهمت ذلك»^(١).

لقد كتب العديد من مؤرخي مدينة كربلاء المقدّسة عن هذه الحادثة الأليمة التي سمّيت بمذبحة كربلاء، وب(غدير دم)؛ لِمَا حصل فيها من القتل والتنكيل واستباحة الدماء المحرّمة في الشرع، وقصة الحادثة باختصار شديد: إنَّ أهالي كربلاء في سنة (١٢٥٨هـ) شقّوا عصا الطاعة على الدولة، وأبوا أداء الضرائب والمكوس، وكان والي العراق نجيب باشا قد جهّز جيشًا بقيادة سعد الله باشا، وسيّره إلى كربلاء فحاصرها حصارًا شديدًا، وأمطر المدينة بوابل قنابله، ولم يساعده الحظ على افتتاحها؛ لأنَّ سورها كان منيعًا جدًّا وقلاعها محكمة لا يمكن للقائد الدنوّ منها، ولَمَّا أُعيت به الحيل الحربية التجأ إلى الخداع، فأعطى الأمان للعصاة، وضمن لهم عفو الحكومة، فأخلوا القلاع وجاؤوا طائعين، فقبض عليهم وسلّط المدافع على الجهة الشرقية، فهدم السور وأصلى المدينة نارًا حامية، ففتحتها وارتكب فيها كلّ فظاعة وشناعة، ودخل بجيشه إلى الصحن العباسي، وقتل كلّ من لاذ بالقبر الشريف^(٢).

(١) ينظر صورة رقم (١)، (٤).

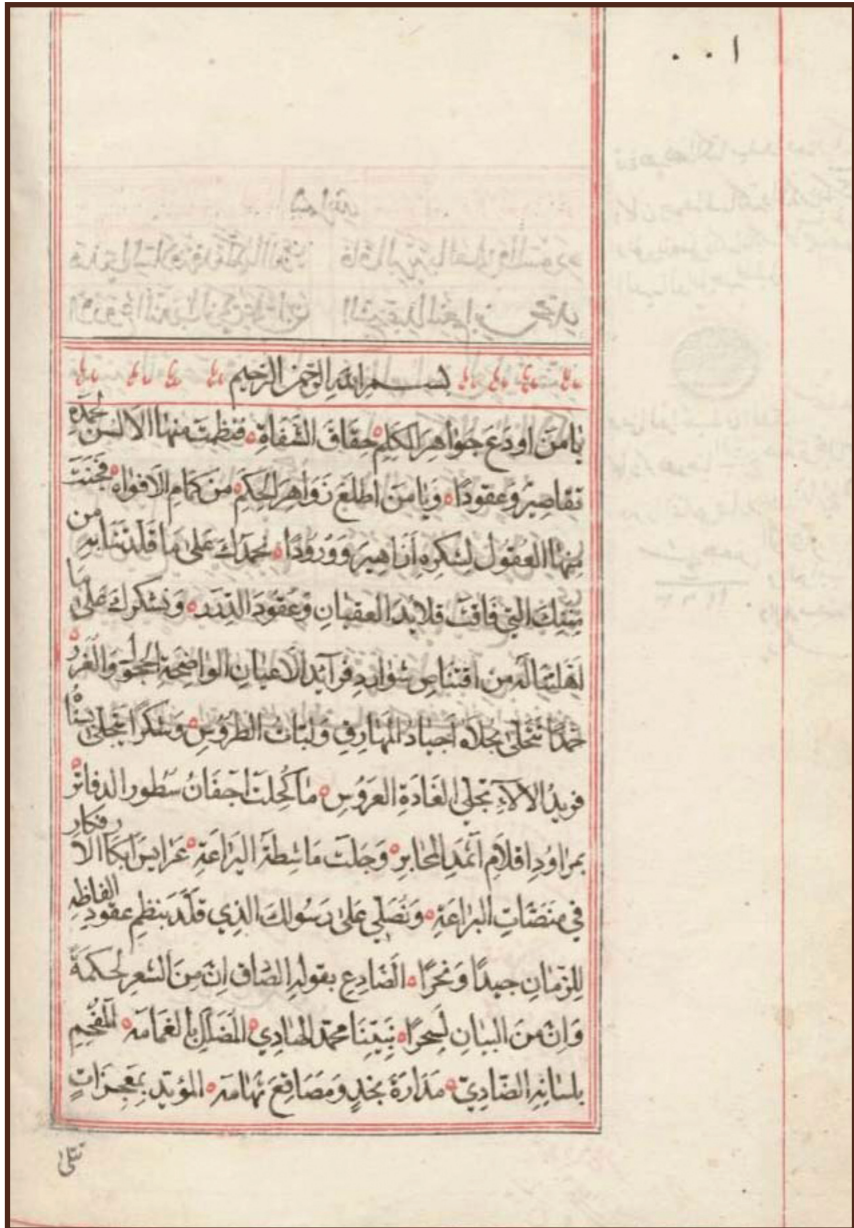
(٢) ينظر بغية النبلاء في تاريخ كربلاء: الكليدار: ٤٤، وقد كتب الدكتور إحسان عليّ سعيد الغريفي وزميله بحثًا ضافياً عن هذه الواقعة عنوانه (واقعة الوالي العثماني محمد نجيب باشا وأثرها على أهالي مدينة كربلاء المقدّسة) ونشر البحث في مجلّة (تراث كربلاء) المجلّد الثاني العدد الثالث لسنة ١٤٣٦-١٤٣٧هـ / ٢٠١٥م: ٩٨-١٢١.



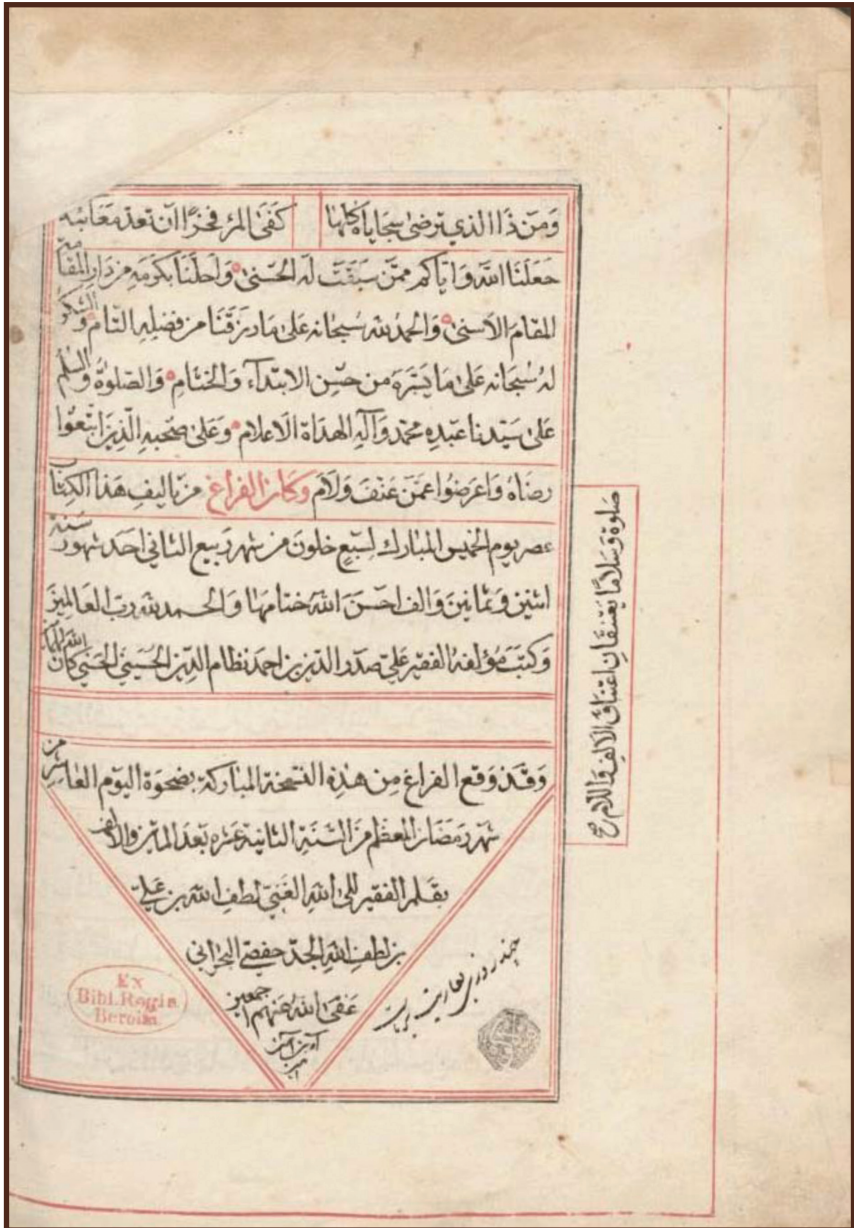
ملحق بالبحث



صور من مخطوطة كتاب
(سلافة العصر)



صورة رقم (٢): الصفحة الأولى من المخطوط



صورة رقم (٣): الصفحة الأخيرة من المخطوط



صورة رقم (٤)؛ فائدة ذكرها (عبد الجليل) أحد مالكي النسخة تحدث فيها عن غزو كربلاء المقدسة سنة ١٢٥٨هـ، وفقده لهذا الكتاب أثناء الغزو، ثم رجوع الكتاب إليه مرة أخرى بعد

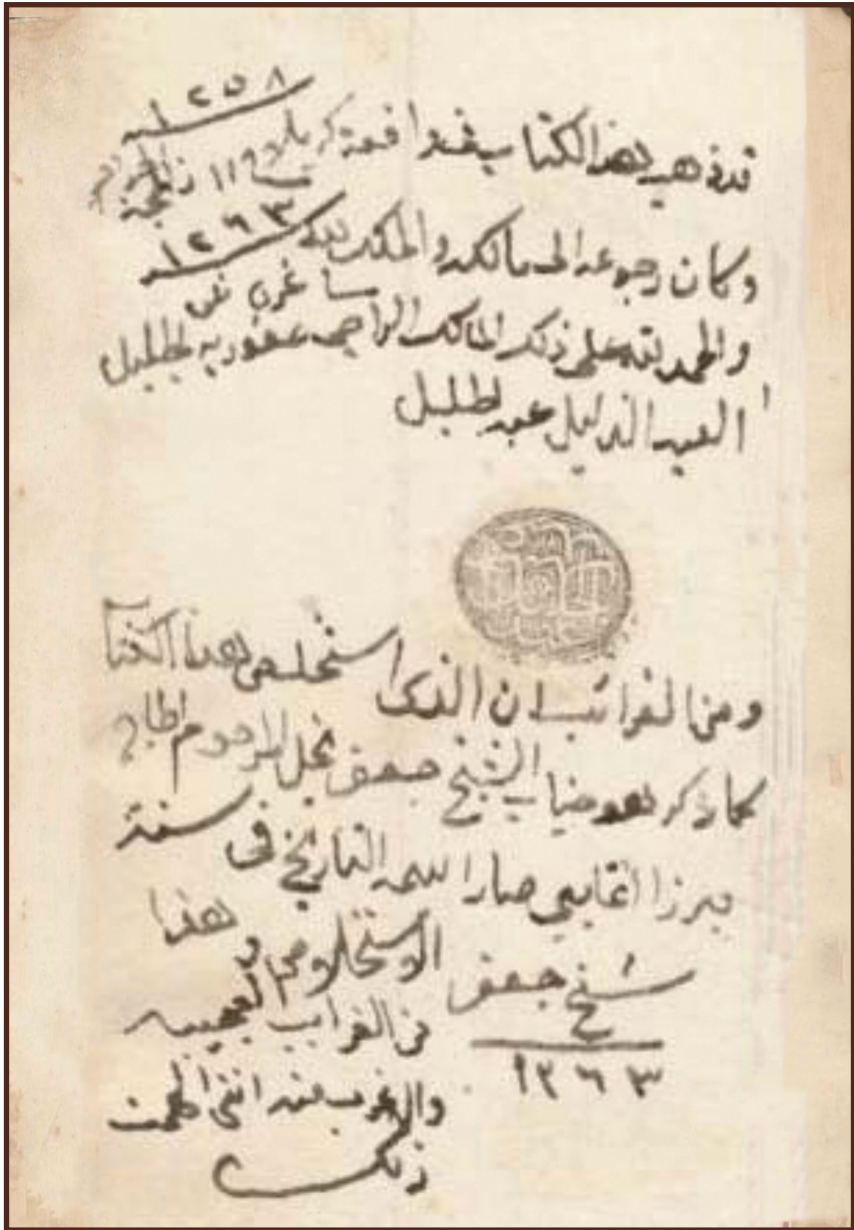
خمس سنوات.



صورة رقم (٥): ختم أحد مالكي النسخة وهو المدعو (عبد الجليل)، وختمه يُقرأ من الأعلى والأسفل.



صورة رقم (٦): تملك عبد الجليل وختمه أيضاً.



صورة رقم (٧) : خط ثاني من تملك هذه النسخة وهو عبد الله بن أحمد بن محمد بن زنبور

المصادر والمراجع

١. أدب الطف أو شعراء الحسين عليه السلام: جواد شبّر، دار المرتضى، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
٢. أعلام الثقافة الإسلامية في البحرين خلال (١٤) قرناً: سالم النويدري، مؤسسة العارف، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٣. أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين: علي بن حسن البلادي البحراني (ت ١٣٤٠هـ)، تحقيق: عبد الكريم محمد علي البلادي، مؤسسة الهداية بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٤. بغية النبلاء في تاريخ كربلاء: عبد الحسين الكليدار آل طعمة (ت ١٣٨٠هـ)، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٦م.
٥. تاريخ جزر البحرين: محمد إبراهيم بن إسماعيل الكازروني المعروف بالنادري (ت ١٢٦٠هـ)، حققه وعلّق عليه ونقله إلى العربية: حسن بن علي آل سعيد البحراني، مركز تراث البحرين- البحرين، ودار زين العابدين عليه السلام - قم، ط ١، ٢٠١٨م.
٦. حاضر البحرين: إبراهيم بن ناصر المبارك (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق: وسام عباس السبع، مركز تراث البحرين - البحرين، ودار زين العابدين عليه السلام - قم، ط ١، ٢٠١٨م.
٧. ديوان أبي المعالي الشريف عبد الرؤوف بن الحسين الجدحفصي البحراني (١٠٦٦-١١١٣هـ)، صنعة: أحمد بن محمد بن مبارك الساري، تحقيق: حسين السماهيجي، مركز تراث البحرين - البحرين، ودار زين العابدين عليه السلام - قم، ط ١، ٢٠١٨م.
٨. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٩. سلافة العصر: علي بن أحمد بن معصوم المدني الحسيني (ت ١١٢٠هـ)، تحقيق: محمود خلف البادي، دار كنان للنشر والتوزيع، دمشق، ط ١، ٢٠٠٩م.
١٠. طبقات أعلام الشيعة: آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
١١. فهرستگان نسخه های خطی ایران- فنخا (فارسي): مصطفى درايي، سازمان اسناد کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ط ١، ١٣٩٠ش.
١٢. فهرس مخطوطات الدولة ببرلين- دليل المخطوطات العربية (ألماني): دبليو اهلواردت، طبع آشر وشركاه، برلين، ١٨٩٤م.
١٣. لؤلؤة البحرين في الإجازات وتاريخ رجال الحديث: يوسف بن أحمد البحراني (ت ١١٨٦هـ)، حققه

وعَلَّق عليه: محمَّد صادق بحر العلوم، دار الأضواء، بيروت، ط٢، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

١٤. معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحمويّ الروميّ البغداديّ، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

١٥. واقعة الوالي العثماني محمَّد نجيب باشا وأثرها على أهالي مدينة كربلاء المقدَّسة: إحسان عليّ سعيد عليّ الغريفيّ وعلاء حسين أحمد آل طعمة، مجلَّة (تراث كربلاء)، المجلد الثاني العدد الثالث لسنة ١٤٣٦ - ١٤٣٧هـ - ٢٠١٥م.

-
- | | | |
|-----|---|--|
| 233 | A Brief [Treatise] on Arabic Grammar
By: Allama Sayed Ali Al-Husseini Al-Maibdi Al-Yazdi (1260 - 1313 H) | Manuscript Editing
Waheed Al-Shwandi
Heritage Researcher
Iran |
|-----|---|--|
-

Criticism of Heritage works

- | | | |
|-----|--|---|
| 283 | Additions to the Book (Questions and Answers)
Attributed To: Abu Muhammad Abdullah Ibn Al-Sayed Al-Batliosi (d. 521 AH) | Manuscript Editing
Dr. Walid Al-Saraqabi
University Hama
Syria |
| 339 | (A Catalogue of Poetry Collections Examined by Iraqi Researchers till the Year 2017) Opinions & Reviews | Asst. Prof. Abbas Hani Al-Charrakh
Educational Directorate Babylon
Iraq |
-

Manuscripts indices and bibliographies of publications

- | | | |
|-----|---|---|
| 375 | A Catalogue of Scholars & Notables Individual Biographies/ Part Two | Ibrahim Al-Said Saleh Al-Sharifi
The Islamic Seminary - Najaf
Iraq |
| 395 | Manuscript Catalog of Muhammad Ali Al-Balaghi/ Part One | Prepared by: Salah Mahdi Al-Sarraj
Director of the Center for Photographing and Cataloging Manuscripts - Al-Abbas (p) Holy Shrine
Presented by: Dr. Sanad Muhammad Ali Al-Balaghi
Iraq |
-

Heritage News

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------------------|
| 493 | From Heritage News | Prepared By Editorial Board |
|-----|--------------------|-----------------------------|
-

Content

Heritage studies

- | | | |
|-----|---|---|
| 17 | The Spark That Ignited the Mongol Invasion of The Islamic World | Youssef Al-Hadi
Heritage Researcher
Iraq |
| 75 | Al-Allama Al-Hilli's Influence on Prominent Zaydi Scholars
Allama Ibrahim bin Muhammad Al-Sana'ani (8th A.H) An Example | Al Sheikh Sattar Karim Al-Fartousi
Islamic Seminary - Al-Najaf Al-Ashraf
Iraq |
| 105 | A Surviving Manuscript from Najib Basha's Massacre of The Holy City of Karbala (1258 AH / 1842-1843 AD) | Dr. Muqdam Muhammad Jassim Al-Bayati
General Directorate of Education,
Maysan Governorate
Iraq |
| 127 | Al-Sayed Abu Al-Qasim ibn Al-Hussein Al-Razavi Al-Lahori (d. 1324 AH)
His Life & Legacy | Menif Fayaz
Heritage Revival Center - Al-Abbas's (p) Holy Shrine
Iraq |
| 165 | A Codicological Observation
A Manuscript Copy of "A Collection of Al-Mutanabbi's Poetic Works" by Abdul Aziz Al-Fashtali | Dr. Al-Ghali Benhshoum
University of Moulay Ismail
Morocco |

Reviewed texts

- | | | |
|-----|--|---|
| 203 | A Treatise on The Rightful Person's Settlement with His Opponent When He Is Unable to Defend His Case
By: Al-Sayed Hussein ibn Muhammad Ibrahim Al-Husseini Al-Qazwini (D. 1208 AH) | Manuscript Editing:
Sheikh Ali Harran Al-Ziyadi
Sheikh Al-Tusi Research & Manuscript Editing Center
Iraq |
|-----|--|---|

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)

Member of the Saudi Society for History and Archeology

Member of the Gee Society for History and Archaeology

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Farek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)

Collage of Law - Al-Mahrain University

Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Supervisor of the cultural and intellectual affairs section

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

*Assistant Lecturer. Husayn
Al-Sheibaani*

Editorial board

Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi

Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed

Mr. Hasan Arebi

Ali Aday Nahi Al-Hasnawi

Arabic Language Check

Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani

Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi

Art Director

Ali Hussien Alwan AlTamimi



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission for Heritage Revival
The Heritage Revival Centre*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Fourteenth Issue, The Seventh year, March 2023-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Supplements.

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2021 NO. 14

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



*Al- Abbas Holy Shrine
The High Commission
for Heritage Revival*

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Fourteenth Issue, The Seventh year,
Mahram 1445 AH - August 2023*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Fourteenth Issue, The Seventh year,
Mahram 1445 AH - August 2023*

for contact:

mob: 00964 7813004363

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq