

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجملة العلمية  
التي لا تحيا التراث

# الجملة

مجلة علمية نصف سنوية

تعنى بالتراث المخطوط والوثائق تصدر عن مركز احياء التراث

العدد الرابع عشر، السنة السابعة، محرم ١٤٤٥ هـ . آب ٢٠٢٣ م







الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ  
الَّذِي عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ  
الَّذِي عَلَّمَ الْقُرْآنَ

# الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَسَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الرَّابِعُ عَشَرَ

السَّنَةُ السَّابِعَةُ، مُحْرَمُ ١٤٤٥ هـ . آبُ ٢٠٢٣ م



العتبة العباسية المقدسة  
الهيئة العليا لإحياء التراث  
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.  
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث ...  
كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -  
مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم  
نصف سنوية- العدد الرابع عشر، السنة السابعة (آذار 2023)-  
ردمدم : 4586 - 2521  
تتضمن ملاحق.  
تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.  
النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.  
1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8378 2023 NO. 14

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

التقييم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م  
كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام  
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير

السيّد ليث الموسويّ  
المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية

سكرتير التحرير

م.م. حسين هليلب الشيبانيّ

مدير التحرير

محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ.م.د. محمّد عزيز الوحيد  
م.م. علي حبيب العيدانيّ

أ.د. ضرغام كريم الموسويّ  
حسن عريبي الخالديّ

علي عداي ناھي الحسنائيّ

تدقيق اللغة العربية

م.م. رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ

علي حسين علوان التميميّ



## الهيئة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهرين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بن بيمين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)  
كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)  
كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)  
مجمع اللغة العربية/ عمان

الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجراخ (العراق)  
مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)  
كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا  
مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

الأستاذ عبد الخالق الجنبي (السعودية)  
عضو الجمعية السعودية للتاريخ والآثار  
عضو جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجي

## شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشروطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، والآ يتضمّن البحث أو النصّ المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدّماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يُكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و (١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A٤).
- يُقدّم البحث أو النصّ المحقق مطبوعاً على ورق (A٤) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرّم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد المُلخّص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمّن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقووم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلِّغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلِّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كل باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

### تراعى المجلة في أولوية النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
  - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
  - 3- تنوع مادة البحوث كلما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
  - تُرتب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
  - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلة الإلكتروني: [Kh@hrc.iq](mailto:Kh@hrc.iq)
  - لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
  - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلة وتتكفل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ

### رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حبيبنا محمد صلى الله عليه وآله وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين عليهم السلام.

إنَّ مهمة تحقيق النصوص من المهام التي يجب أن لا يضطلع بها إلا مَنْ كانت له دراية تامة بمراحلها بشكل عملي وتطبيقي، ومعرفة جيّدة بعالم المخطوط، وبالصفات الواجب توافرها في المحقق، فإنّه من دون الإلمام بهذه الجوانب سيقع الممارس لهذا العمل بمشاكل عديدة، وسيكون عرضةً لنقد المختصين، فضلاً عن عدم رضا المؤلف نفسه أصلاً، ممّا يوقعه بإشكال شرعيّ قد يُحاسب عليه يوم القيامة.

وممّا سنتعرّض له في هذه الوجيزة هو سمةٌ مهمةٌ، ونراها أساسية لا بدّ من أن يكون المشتغل بهذا العلم متلبساً بها، ألا وهي (الأمانة العلمية).

فالأمانة كما هو معلوم من السجايا الحميدة التي حثّ عليها الإسلام والشارع المقدّس، وهي من مكارم الأخلاق التي تُعطي لمن اتّصف بها مكانةً ساميةً بين أبناء مجتمعه، وهي ركنيةٌ أساسيةٌ لتنظيم حياة الإنسان مع أقرانه، وقد أكّد عليها نبينا الأعظم صلى الله عليه وآله وآله وصحبه في مروياته بعد أن كان هو نفسه مصداقاً حقيقياً لهذا الخلق الرفيع، حتى عُرف صلوات الله عليه بـ(الصادق الأمين).

وعليه فإنّها تعدّ من أهم الصفات التي يجب أن يتخلّق بها مَنْ يروم الاشتغال بالتحقيق في رحلته العلمية مع النصوص التي بين يديه، وبيانه أن يلتزم تماماً بقواعد التحقيق الرئيسية التي من أهمها إخراج النصّ كما أراده أو وضعه مؤلّفه، ممّا يترتب عليه التقيّد بما مسطور في النسخة قيد التحقيق من دون اضافة أو حذف. لا أن يتصرّف به محرّفاً بذلك الغرض من التحقيق المذكور إلى كونه (إخراج النصّ كما يريد المحقق).

و يا للأسف.. فإنّ هذا الأمر يُعدّ مخالفةً جليّةً لقاعدة أساسيّة من قواعد التحقيق، وتجاوزًا فاحشًا على خُلق رفيع من حيث عدم الالتزام بالأمانة العلميّة في ذلك، وقد ابْتُليت النسخ الخطيّة في عصرنا الحاضر بهذه الآفة على أيدي البعض ممّن ليس له خبرة أو دراية بهذا المجال، أو كونه مبتدئًا، أو ممّن يرى في نفسه شيئًا من العلم فلا تحمله أرضٌ ولا تسعه سماء، فتراه يتلاعب بالكلمات والعبارات بناءً على ما يراه، مقدّمًا تارةً ومؤخّرًا أخرى دون السؤال أو الرجوع إلى أهل الخبرة والاختصاص، وهو بذلك كأنه يبارز المؤلّف في كتابه.

نعم، قد يتّبع البعض ممّن له ممارسة ودراية بأصل التحقيق، وهو متخصصّ بموضوع النص الذي يعمل عليه، منهجيّةً وسطيّةً في ذلك؛ بأنّ يُحافظ على النصّ كما هو، ويشير في الهامش إلى معتقده في موضع الإشكال بحسب تخصصه. وقد يعتمد بعضهم إلى الإضافة من دون الحذف مع الإشارة في الهامش متبّعًا في ذلك منهجيّة أخرى في التحقيق، هذا لمن خَبَرَ العمل والموضوع. أمّا فتحُ هذا الباب على مصراعيه أمام الجميع على اختلاف مستوياتهم العلميّة، واعتماده بوصفه قاعدةً جديدةً من قواعد تحقيق النصوص، فيعدّ سابقةً خطيرةً تُسهم في انحراف المنهج الصحيح المعتمد لدى أهل الخبرة في هذا المجال.

علمًا أنّ الأمانة العلميّة الواجب حضورها عند المحقّق لا تقف عند هذا الحدّ، بل تتعدّاه إلى جوانب عديدة أخرى، كالالتزام بالعنوان، وبيان المنهج الحقيقي للمؤلّف في مقدمة التحقيق.. وغيرها من الأمور المتعارفة عند أهل هذا الفنّ.

ومن هنا فإنّنا ندعو كلّ من له رغبة للولوج في هذا المعترك أنّ يعي أهمية ما بين يديه من تراثٍ خطيٍّ، وأنّ يستفيد من تجارب الأساتذة في هذا الجانب وغيره، وأنّ يتصوّر المؤلّف حيًّا لا ميتًا، فيراجع نفسه ويفكّر مليًّا هل سيرضى بما تحبّره يداه في كتابه أم لا؟

والحمدُ لله أولاً وآخراً.

## المحتويات

### الباب الأول: دراسات تراثية

يوسف الهادي باحث تراثي العراق	الشرارة التي أشعلت نيران الغزو المغولي للعالم الإسلامي	١٧
الشيخ ستار كريم الفرطوسي الحوزة العلمية - النجف الأشرف العراق	تأثير العلامة الحلي في معاصريه من أعلام الزيدية، العلامة إبراهيم بن محمد الصنعائي (ق ٨هـ) أمودجًا	٧٥
م. د. مقدم محمد جاسم البياتي باحث تراثي العراق	نسخة خطية نجت من مذبحه نجيب باشا لكربلاء المقدسة سنة (١٢٥٨هـ / ١٨٤٢ - ١٨٤٣م)	١٠٥
منيف فياض مركز إحياء التراث - العتبة العباسية المقدسة العراق	السيد أبو القاسم بن الحسين الرضوي اللاهوري (ت ١٣٢٤هـ) حياته وآثاره	١٢٧
الدكتور الغالي بنهشوم جامعة مولاي إسماعيل المغرب	المنهج الكوديكولوجي من خلال مخطوط (ترتيب ديوان المتنبي) لعبد العزيز الفشتالي.	١٦٥

### الباب الثاني: نصوص محققة

تحقيق: الشيخ علي حران الزيادي مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق العتبة العباسية المقدسة العراق	رسالة في مصالحة المحقق مع خصمه عند عجزه عن إبراز حجته. تأليف: السيد حسين بن محمد إبراهيم الحسيني القزويني (ت ١٢٠٨هـ)	٢٠٣
تحقيق: وحيد الشوندي باحث تراثي إيران	وجيزة في النحو تأليف: العلامة السيد علي الحسيني المبيدي اليزدي (١٢٦٠ - ١٣١٣هـ)	٢٣٣

### الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

زيادات على كتاب (المسائل والأجوبة) المنسوبة لأبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)	٢٨٣
استدراك وتحقيق: الأستاذ الدكتور وليد السرايبي جامعة حماة سوريا	
مُعجم الدَّواوين والمجاميع الشُّعريَّة التي حقَّقها العراقيُّون حتَّى سنة (٢٠١٧م) نظرات ... ومستدرك	٣٣٩
الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجِرَّاح مديريَّة تربية محافظة بابل العراق	

### الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

مُعجم ما كُتِب في التَّراجم المفردة للعلَّماء والأعلام. القسم الثاني	٣٧٥
إبراهيم السيِّد صالح الشريفي الحوزة العلمية / النجف الأشرف العراق	
فهرس مخطوطات مكتبة الأديب الأستاذ محمدعليّ البلاغيّ.	٣٩٥
إعداد: صلاح مهدي السراج مدير مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيَّة المقدَّسة تقديم: الدكتور سند محمدعليّ البلاغيّ العراق	

### الباب الخامس: أخبار التراث

من أخبار التراث	٤٩٣
هيئة التحرير	



تَأْثِيرُ الْعَلَّامَةِ الْحِلِّيِّ فِي مُعَاصِرِيهِ  
مِنْ أَعْلَامِ الزَّيْدِيَّةِ  
الْعَلَّامَةُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَانِيِّ (ق ٨هـ)  
أَنْمُودَجًا

*At-Allama At-Hilli's Influence on  
Prominent Zaydi Scholars  
Allama Ibrahim bin Muhammad Al-Sana'ani  
(8th A.H) An Example*



الشيخ ستار كريم الفرطوسي  
الحوزة العلمية - النجف الأشرف  
العراق

*Al Sheikh Sattar Karim Al-Fartousi  
Islamic Seminary - Al-Najaf Al-Ashraf  
Iraq*





### الملخص

اطَّلعتُ على مخطوطٍ زيديٍّ للعلامة الصنعانيِّ، وهو كتاب (إشراق الإصباح في مناقب الأئمة الخمسة الأشباح)، وهو كتابٌ لم يُطبع حتى الآن، ينقل فيه مصنّفه فضائل أصحاب الكساء (سلام الله عليهم أجمعين)، وهو يعتمد على مصادر معلومةٍ تُعدُّ أمّاتٍ مصادر العامّة والخاصّة.

وقد صرّح في آخر كتابه (إشراق الإصباح) بالمصادر التي اعتمد عليها، وكيفية نقله منها، كعادة الكثير من القدماء في توثيق نقولهم؛ إذ قال: «هذا آخر ما عنيت بجمعه من المناقب، حتّى صار بحمد الله كالأنجم الثواقب، واضح البيان، لا يجحد فضله إنسان»، وممّا لفت نظري اعتماده على كتابٍ للعلامة الحلّيِّ، وقد تتبعتُ ذلك ورأيتُه قد نقل ما يقرب من اثني عشر موردًا من الموارد في المخطوط - حسب التتبّع السريع - وهذا إن دلّ على شيءٍ فهو يدلُّ على تأثير العلامة الحلّيِّ في علماء بقيّة المذاهب في حياته فضلًا عمّا بعدها، فعلى الرغم من معاصرتهما وعدم اطلاع الصنعانيِّ على كتب العلامة الحلّيِّ ونقله عنه عن طريق السماع إلاّ أنّه يعتمدُه ويعده من مصادره.

وكان نقل الصنعانيِّ من كتاب العلامة الموسوم بـ(نهج الحقّ وكشف الصدق) خاصّةً، وقد قابلتُ بين الموارد التي نقلها الصنعانيِّ وبين النقول الموجودة في كتاب (نهج الحقّ وكشف الصدق)؛ لإبراز هذا التأثير والتأثر، وذكرتُ منهجهما في كتابيهما، وترجمتُ لهما ترجمَةً بسيطةً؛ لشهرتهما ومعرفتهما، وختمتُ البحث ببعض النتائج والتوصيات.

### Abstract

I have come across a Zaydi manuscript titled (Ishraq Al-Isbah fi Manaqib Al-Khamsa Al-Ashbah) compiled by Allamah Al-Sana'ani, which is yet to be published. In it the author conveys the virtues of Ashab Al-Kisa (may Allah's peace be upon them all), relying on information sources that are considered to be the most important in all Islamic sects. At the end of the book, Allama Ibrahim mentions the sources used and how he transmits from them, as is the custom of many old scholars to prove legitimacy in reporting. He says, "This is the last of what I meant to collect from the merits, until it became, praise be to God, like the piercing star; the statement is clear, and no one denies its virtue".

What caught my attention was his reliance on a book by Allama Al-Hilli. I tracked down the usage of this source in his book and saw that it had been quoted nearly twelve times. If this indicates anything, it is the influence of Allama al-Hilli on scholars from other sects during his life as well as after it. He adopts it and prepares it from its sources. Despite their contemporaries and Al-Sana'ani's lack of familiarity with the books of Allama Al-Hilli and his transmission from him by hearing, he relies on them and counts them as one of his sources.

Al-Sana'ani's transmission was from the book of Allama entitled "Nahj Al-Haqq and Kashf Al-Sadaq" in particular. To highlight this influence and vulnerability, I mentioned their methodology in their two books and added a simple biography about the two. I conclude the research by showing results and recommendations.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وآل محمّد الطيّبين الطاهرين، اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد.

وبعد، فإنّ مدرسة الحلّة بعلمائها ونتائجها الفكرية في مختلف المناحي تُعدّ مثاراً للفخر والاعتزاز للمسلمين عموماً، ولشيعه أهل البيت خصوصاً؛ فقد أدّت دوراً مشرقاً من أدوار تاريخ المسلمين العلمي؛ فأثرها في بقيّة المدارس والبقاع لا يخفى على الباحثين، وقد أنجبت هذه المدرسة الكثير من الأفاضل، ولعلنا لا نُباليغ إن قلنا: إنّ من أكابر هؤلاء الأفاضل هو العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي قدس سرّه، الذي برع وتبحر في علوم كثيرة، وما وصلنا من كتبه ومصنّفاته شاهدٌ على ذلك، وقد أكثر الباحثون من دراسته في شتى النواحي، وقد ارتأينا في بحثنا هذا أن ندرسه من جهة التأثير والتأثر إذ لاحظنا أحد علماء اليمن الزيدية المعروفين المعاصرين له، وهو العلامة (إبراهيم بن محمّد الصنعاني) اعتمده في أحد كتبه؛ ممّا دعانا إلى دراسة هذا الموضوع من جوانبه المتعدّدة؛ إذ إنّ قلماً يعتمد معاصراً على معاصره بخاصّةٍ من جهة المكان (العراق واليمن)، وتباين المذهبين (الاثنا عشرية والزيدية).

لعلنا نكون قد أضفنا لبتّةٍ إلى صرح البحوث التي تناولت هذا العيلم الفدّ من علمائنا.

والحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمّد وآل محمّد الطيّبين الطاهرين.

## أولاً: ترجمة العلمين

### ١. ترجمة العلامة الحلبي

اسمه: هو «الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر - بالميم المضمومة، والطاء غير المُعجّمة، والهاء المشدّدة، والراء - أبو منصور الحلبي مولداً، ومسكناً»<sup>(١)</sup>.

#### مولده:

وُلد «سنة ثمان وأربعين وستمائة، وكان والده (قدّس الله روحه) فقيهاً، محققاً، مدرّساً، عظيم الشأن»<sup>(٢)</sup>.

#### وفاته:

«مات بِسُنَّةِ ليلة السبت حادي عشر المحرم سنة ستّ وعشرين وسبعمائة، ودُفن بمشهد المقدّس الغرويّ على ساكنه من الصلوات أفضلها، ومن التحيّات أكملها»<sup>(٣)</sup>.

### ٢. ترجمة العلامة الصنعاني

قال عبد السلام الوجيه في كتابه (أعلام المؤلفين الزيدية):

«إبراهيم الصنعاني [ ... - ق ٨هـ]

إبراهيم بن محمّد بن عليّ بن يحيى بن نزار الصنعاني، فقيه، عالم، أديب، مُترسّل، من أعلام المائة الثامنة، من تلاميذ الإمام محمّد بن المطهر، قرأ عليه في الكشاف، كما قرأ على العلامة محمّد بن أحمد بن عمران، والعلامة الفضل بن أبي الحسين الدمطي، وله تلامذة فضاء، وله رواية عن العلامة محمّد بن أحمد العلماني، والعلامة محمّد بن سليمان أبي الرجال، لم يذكروا له تاريخ ميلادٍ ولا وفاةٍ.

(١) خلاصة الأقوال: العلامة الحلبي: ١٠٩ باب (الحسن) رقم (٥٣).

(٢) رجال ابن داود: ٧٣ رقم (٤٦٦).

(٣) نقد الرجال: التفريشي: ٧٠/٢.

### ومن مؤلفاته:

- إشراق الإصباح في فضائل الخمسة الأشباح (محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وذريتهم) قال الحبشي: نسخة - خ - بقلم المؤلف، سنة (٧٥٣هـ) في (١٦٥) ورقة بمكتبة أحد أهالي صنعاء، مصورة بمعهد المخطوطات العربية<sup>(١)</sup>.

## ثانياً: موضوعا الكتابين

### ١. موضوع كتاب (نهج الحق وكشف الصدق) للعلامة الحلبي:

إنّ الكتاب يشتمل على ذكر أصول الدين، وأسس قواعد المتّقين، يذكر فيه مؤلّفه الأدلة الساطعة، والبراهين القاطعة، بالعقل والنقل على الأصول العقائدية الخمسة، وبعض المباحث الأصولية المُختلف فيها، وبعض المباحث الفقهية المُختلف فيها أيضاً وهو مبوّب كالآتي:

١. المسألة الأولى: (المحسوسات أصل الاعتقاد)، وفيها مسائل.
٢. المسألة الثانية في: (النظر)، وفيها مباحث.
٣. المسألة الثالثة في: (صفات الله تعالى)، وفيها مباحث.
٤. المسألة الرابعة في: (النبوة)، وفيها مباحث.
٥. المسألة الخامسة في: (الإمامة)، وفيها مباحث.
٦. المسألة السادسة في: (المعاد)، وفيها مباحث.
٧. المسألة السابعة: (فيما يتعلّق بأصول الفقه).
٨. المسألة الثامنة: (فيما يتعلّق بالفقه).

(١) أعلام المؤلفين الزيدية: عبد السلام عباس: ٧١-٧٢.

## ٢. موضوع كتاب: (إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح محمد عليه السلام وعلي وفاطمة والحسين والحسين وذريتهم عليهم السلام):

وهو كتاب مناقبي، يذكر فيه المصنف مناقب أهل البيت الخمسة عليهم السلام وذريتهم كما هو موضح من عنوانه، وسأذكر تفصيلات محتويات الكتاب في أبوابه وفصوله على الرغم من طول الجدول الذي أعدته لذلك؛ وذلك لتعريف الباحثين بفهرس محتوياته؛ لأنه كتاب لا يزال مخطوطاً، عسى أن تنفتح قريحة أحدهم لتحقيقه، وإليكم الجدول أدناه:

الباب	الموضوع	العدد	الصحيفة
المقدمة	يذكر فيها أموراً مقدّمة للنبوّة		٢
القسم الأول	في الكلام على أحوال سيّد البشر النبي محمد <small>عليه السلام</small>	وفيه خمسة وعشرون فصلاً	٥
الفصل الأول	في ذكر نسبه <small>عليه السلام</small>		٥
الفصل الثاني	في ثناء الله تعالى عليه وإظهار عظيم قدره لديه وذلك في آيات	خمسة وأربعون آية	٥
الفصل الثالث	في ذكر ميلاده		٩
الفصل الرابع	في ذكر نبذة من أحواله		٩
الفصل الخامس	في غزواته	ويذكر فيها اثنتين وعشرين غزوةً ويقول: المشهور خمس وعشرون وقيل تسع وعشرون	١٢
الفصل السادس	في حجّته وعمّته		١٢
الفصل السابع	في أسمائه		١٣

١٤		في صفاته	الفصل الثامن
١٤		في صفاته المعنوية وخلقها، في صُحْبَتِهِ وَعَشِيرَتِهِ	الفصل التاسع
١٩	ويذكر فيها خمس مائة معجزة	في معجزاته	الفصل العاشر
٤٨		في ذكر أزواجه	الفصل الحادي عشر
٥٠		في ذكر أولاده	الفصل الثاني عشر
٥٠		في ذكر من تزوج بناته	الفصل الثالث عشر
٥١		في ذكر أعمامه وعمّاته	الفصل الرابع عشر
٥٢		في ذكر مواليه	الفصل الخامس عشر
٥٣		في ذكر خدّمه الأحرار	الفصل السادس عشر
٥٣	وهم ثمانية	فيمن كان يحرسه في غزواته	الفصل السابع عشر
٥٣	وهم أحد عشر	في ذكر رُسله	الفصل الثامن عشر
٥٤		في كُتّابه	الفصل التاسع عشر
٥٤		في رفقاءه النجباء	الفصل العشرون
٥٤		في دوائيه	الفصل الحادي والعشرون
٥٤		في ذكر نِعَمه	الفصل الثاني والعشرون
٥٤		في ذكر سلاحه	الفصل الثالث والعشرون

٥٥		في ذكر أثوابه وأثاته	الفصل الرابع والعشرون
٥٥		في ذكر وفاته	الفصل الخامس والعشرون
٥٦	وفيه اثنا عشر فصلاً	<b>الكلام في عليّ أمير المؤمنين وسيد الوصيين</b>	<b>القسم الثاني</b>
٥٧		في نسبه	الفصل الأول
٥٧		في ذكر ميلاده	الفصل الثاني
٥٨		في ذكر اسمه وكُنيتة	الفصل الثالث
٥٨		في صفته وحليته	الفصل الرابع
٥٨		في ذكر إسلامه	الفصل الخامس
٥٩		في ذكر نُبذٍ من أحواله <b>التشابه</b>	الفصل السادس
٥٩		في ذكر عدد أولاده	الفصل السابع
٥٩	ويذكر نحو ستّ مائة فضيلةٍ	في ذكر طرفٍ من كراماته	الفصل الثامن
١٠٨		أيضاً في ذكر شيءٍ من أحواله وكراماته	الفصل التاسع
١١٣		في ذكر طرفٍ من شهد على ما خصّ به أمّه من الكرامات بحضرة جماعة من الصحابة	الفصل العاشر القسم الأول
١١٦		وهو يحتوي على طرفٍ من محاسن كلامه وما يكون وسطاً في النظام	الفصل العاشر القسم الثاني

١١٩		وهو يتضمّن خطبه	الفصل العاشر القسم الثالث
١٢٠		في ذكر بيعته ونبذة من سيرته	الفصل الحادي عشر
١٢٣		في سنّه يوم مات وذكر مقتله <small>عليه السلام</small>	الفصل الثاني عشر
١٢٥		<b>الكلام على فاطمة البتول وبضعة الرسول وزوجة خير من تكلم بعد النبي</b>	<b>القسم الثالث</b>
١٢٥		في ذكر نسبها الشريف وعلوها المنيف، وميلادها، وتسميتها، وزواجها، وغير ذلك	الباب الأوّل
١٢٨		في طرفٍ من إكرام رسول الله لها وبيان شرفها عنده وغير ذلك	الباب الثاني
١٢٩		فيما ذكر لها من الكرامات	الباب الثالث
١٣٠		فيما ورد من أمر الناس بغض أبصارهم عند مرورها يوم القيامة	الباب الرابع
١٣١		في ذكر وصيّتها ووفاتها	الباب الخامس
		<b>الكلام على الحسن بن علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small> وفيه فصول</b>	<b>القسم الرابع</b>
١٣٢		في ذكر ميلاده	الفصل الأوّل
١٣٣		في صفته <small>عليه السلام</small>	الفصل الثاني
١٣٤		في ذكر أولاده	الفصل الثالث

١٣٨		في بيان زهده وعلمه وسخائه	الفصل الرابع
١٣٩		في ذكر بيعته	الفصل الخامس
١٤٢		في وفاته ومبلغ عمره وموضع قبره	الفصل السادس
١٤٣		<b>في الكلام على الحسين بن علي أمير المؤمنين، وهو على أبواب</b>	<b>القسم الخامس</b>
١٤٣		في ذكر ميلاده	الباب الأول
١٤٤		في طرف من مناقبه	الباب الثاني
١٤٥		في بيعته ومدّة ظهوره وانتصابه بالأمر	الباب الثالث
١٥٢		في ذكر أهل البيت <small>عليهم السلام</small> وخاتمة	فصل
١٦١		ختم النظام في مناقب السادة الكرام	خاتمة

### ثالثاً: سببا تأليف الكتابين

#### ١. سبب تأليف كتاب (نهج الحق وكشف الصدق):

وقد صرح العلامة الحلبي عن سبب تأليف كتاب (نهج الحق وكشف الصدق) في مقدمته قائلاً: «وإنما وضعنا هذا الكتاب خشيةً لله، ورجاءً لثوابه، وطلباً للخلاص من أليم عقابه، بكتمان الحق، وترك إرشاد الخلق، وامتثلت فيه مرسوم سلطان وجه الأرض، الباقية دولته إلى يوم النشر والعرض، سلطان السلاطين، وخاقان الخواقين، مالك رقاب العباد وحاكمهم، وحافظ أهل البلاد وراحمهم، المظفر على جميع الأعداء، المنصور من إله السماء، المؤيد بالنفس القدسية، والرياسة الملكية، الواصل بفكره العالي إلى أسنى مراتب العلى، البالغ بحدسه الصائب إلى معرفة الشهب الثواقب، غياث الملة والحق والدين

(أولجايتو خدابنده محمد) خَلَدَ اللهُ مُلْكَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَقَرْنَ دَوْلَتَهُ بِالْبَقَاءِ وَالنَّصْرِ وَالتَّمَكِينِ، وَجَعَلْتُ ثَوَابَ هَذَا الْكِتَابِ وَاصِلًا إِلَيْهِ، أَعَادَ اللهُ تَعَالَى بَرَكَاتِهِ عَلَيْهِ، بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ<sup>(١)</sup>.

## ٢. سبب تأليف كتاب (إشراق الإصباح):

ألَّفَ الصَّنْعَانِيُّ مَصْنُوفَ (إِشْرَاقِ الْإِصْبَاحِ)؛ رَاجِيًا بِهِ فَضْلَ اللهِ بِبَرَكَاتِ أَهْلِ الْبَيْتِ عليهم السلام وَرَفَعَ الدَّرَجَاتِ وَنِيلَ شَفَاعَتَهُمْ، كَمَا صَرَّحَ بِذَلِكَ إِذْ قَالَ:

«وَالْمَرْجُوُّ فِي اللهِ أَنْ يَضَاعَفَ بِذَلِكَ أَجْرَنَا وَ يُجْزَلَ بِفَضْلِهِمْ بِرَّنَّا، وَيُصْلَحَ بِبَرَكَاتِهِمْ أَمْرَنَا، وَأَنْ يَمْنَحَنَا بِذَلِكَ تَوْبَةً نَصُوحَةً تَكُونُ قَرِينَةً لِأَجَالِنَا، وَخَاتِمَةً لِأَعْمَالِنَا، وَهَدَى فِي كَافَةِ الْأَحْوَالِ، وَتَشْدِيدًا فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ؛ حَتَّى تَخْلُصَ أَعْمَالِنَا لَوَجْهِ اللهِ وَنُعَدُّ فِي جَمَلَةِ أَوْلِيَاءِ اللهِ، فَإِنَّ الْقَصْدَ إِذَا كَانَ لَوَجْهِهِ لَمْ يَخْرُجْ صَاحِبُهُ إِلَى عَصِيَّةٍ تُضَلُّهُ عَنِ دِينٍ، وَلَا تُزِيلُهُ عَنِ دَرَجَاتِ إِخْوَانِهِ الْمُتَّقِينَ، بَلِ الْوَاجِبُ سُلُوكُ طَرِيقِ الْإِنصَافِ، وَالنَّغُوصُ لِكِرَامَتِ الْإِطْفَافِ، لَعَلَّهُ يُوَافِقُ الْقَبُولَ أَوْ يُعَدُّ مِنْ مُتَّبِعِي الرَّسُولِ، فَأَنَّ السَّائِلَ مُلْتَمِسٌ بِجَوَابِ الْمَسْئُولِ، وَرَاجٍ مِنْ مَقْصَدِهِ الْمَأْمُولِ، جَعَلَ اللهُ مَقْصُودَنَا مَعْصُومًا، وَدَعَاءَنَا مَسْمُوعًا مَرْحُومًا، وَلَا خَيْبَ أَمَالِنَا وَلَا رَدَّ عَلَيْنَا أَعْمَالِنَا، إِنَّهُ سَمِيعُ الدَّعَوَاتِ، وَرَاحِمُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ»<sup>(٢)</sup>.

والملاحظ أنَّ سببي تأليف الكتابين مختلفان فالسبب الذي ذكره الصنعاني هو: سبب طبيعي شائع عند المؤلفين الإسلاميين وليس له سبب مُشخَّص بينما نرى أنَّ السبب الذي ذكره العلامة الحلبي معيَّنٌ إذ أُلْفِه بطلبٍ من السلطان.

## رابعاً: وصف الكتابين

### ١. كتاب: (نهج الحق وكشف الصدق).

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ: الْحَجَّةُ الشَّيْخُ عَيْنُ اللهِ الْحَسَنِيُّ الْأَرْمُويِّ.

قَدَّمَ لَهُ: الْحَجَّةُ السَّيِّدُ رِضَا الصِّدْرِ.

(١) نهج الحق وكشف الصدق: الأرموي: ٣٨.

(٢) إشراق الإصباح (مخطوط): ٣.

منشورات: دار الهجرة، إيران، قم.

المطبعة: ستارة.

سنة الطبع: ١٤٢١ هـ ذي الحجة.

## ٢. كتاب: (إشراق الإصباح)

كتاب: (إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح محمد عليه السلام وعلي وفاطمة والحسن والحسين وذريتهم عليهم السلام).

أول النسخة: حمداً لموجد الكليات تحقيقاً وتقديراً.

آخر النسخة: ويصلي على سيد الأنام الداعي إلى الإسلام محمد الأواه المفني بنفسه في رضا الله، وعلى عترته الزكية المهديّة الهاديّة صلاةً تترى على مرّ الساعات وتتكرّر على توالي الأوقات، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونعم المولى، ونعم النصير.

تاريخ النسخ: (٧٥٣هـ).

الناسخ: المؤلّف.

نوع الخط: جيّد، غير منقوطٍ في كثيرٍ من المواضع.

الأوراق: ١٦٥.

الأسطر: ٢٥.

الحجم: ١٩ × ٢٦ سم<sup>(١)</sup>.

مكان النسخة: مكتبة السيّد محمد بن محمد بن إسماعيل المطهر الخاصّة بصنعاء.

مواصفات أخرى: هذه النسخة مقرّوءةً للقاسم بن محمد بن أبي الطويل الصعديّ، على المؤلّف بخطّه بصحّة القراءة<sup>(٢)</sup>، وهي مصوّرة في معهد المخطوطات العربيّة التابعة

(١) اعتمدنا في تثبيت هذه المعلومة على مواصفات معهد المخطوطات العربيّة التابعة لجامعة الدول العربيّة.

(٢) اعتمدنا في تثبيت هذه المعلومة على مواصفات معهد المخطوطات العربيّة التابعة لجامعة الدول العربيّة.

لجامعة الدول العربية على مايكرو فلم رقم (٣٢) كتاب (١٣٨)، وهي نسخة غير محققة ولم تطبع إلى الآن، وهي تستحق الطباعة والتحقيق؛ للفوائد والنوادر التي تشتمل عليها، وهي نسخة واحدة ولم أعر على نسخة أخرى في حدود تبني القاصر.

### خامساً: مصادر الكتّاب ومنهج المؤلفين في الاعتماد عليها

#### ١. مصادر العلامة الحلّي في كتاب (نهج الحقّ وكشف الصدق) ومنهج أخذه منها:

يمكن تلخيص منهج العلامة الحلّي في الاعتماد على مصادره بالنقاط الآتية:

##### أ. من ناحية ذكره للمصادر:

للعلامة الحلّي طريقتان في ذكر المصادر من عدمها هما:

أولاً: لا يذكر مصدرًا لاستدلاله.

ثانياً: يذكر المصادر.

أما بالنسبة إلى الطريقة الأولى وهي عدم ذكر المصادر فقد تعددت الأسباب في ذلك، منها: إن الاستدلال أو القول به بديهي لا يحتاج إلى مصدر، أو أن الاستدلال حسّي وجداني، أو أنه من الأمور المشهورة جداً في الأوساط العلميّة التي لا يُهتّم عادةً بمصادرها، كالقضايا المشتهرة في كل العلوم، مثل رفع الفاعل في النحو، أو الله واحد، أو ضرورة بعثة الأنبياء في العقائد، وغيرها من المسائل المشهورة.

أما بالنسبة إلى الطريقة الثانية وهي ذكره للمصادر فكانت له ثلاث طرق هي:

**الأولى:** أن يذكر المصدر<sup>(١)</sup>.

**الثانية:** أن يذكر المصنف الذي نقل من كتابه أو أحد كتبه وهذه الطريقة أوسع من

الطريقة الأولى<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر نهج الحق: ٢٠٤، ٢١٣.

(٢) ينظر نهج الحق: ٢٣٥، ٢٣٧.

**الثالثة:** أن يذكر القول منسوباً إلى طائفةٍ أو فرقةٍ معينة؛ كأن يقول: قالت المعتزلة، أو قالت الأشاعرة، أو قالت العدلية، وغيرها<sup>(١)</sup>.

والملاحظ أنه في مباحث التوحيد والصفات الإلهية إما أن لا يذكر مصدرًا، أو يذكر مصدرًا على غرار الطريقة الثالثة في الأعم الأغلب.

وأما في بقية المباحث فالأغلب في طريقته أن ينقل أقوال المؤلفين والردّ عليها أو يستدل في أحد كتبهم مشيرًا إلى الكتاب الموجود فيه.

### ب. تنوع مصادر العلامة:

والملاحظ التنوع الكبير لمصادر العلامة؛ تبعًا لتنوع مباحث الكتاب كما سلف، ممّا اعتمد عليه التفاسير، وأبرزها: تفسير الثعلبي، وتفسير الرازي، وعلى الصحاح وأبرزها: صحيح مسلم وصحيح البخاري، والمسانيد؛ وأبرزها مسند أحمد بن حنبل، وغيرها من المصادر المتنوعة.

ومن طرقه الأخرى في التعامل مع المصادر ومؤلفيها أنه عند ذكر بعضهم ينعتهم ببعض النعوت، كما في وصفه للزمخشري، إذ قال عنه: «وهو من أفضل علمائهم»<sup>(٢)</sup>، وفي مورد آخر قال عنه: «وكان من أشدّ الناس عنادًا لأهل البيت وهو الثقة المأمون عند الجمهور»<sup>(٣)</sup>، وكذلك وصفه للفخر الرازي بقوله: «... ومن أعجب الأشياء جواب رئيسهم وأفضل متأخريهم فخر الدين الرازي»<sup>(٤)</sup>، وفي مورد آخر وصفه بقوله: «... ذكرها أفضل متأخريهم وأكبر علمائهم فخر الدين الرازي»<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر نهج الحق: ٧٥، ٧٦.

(٢) نهج الحق: ١٦٤.

(٣) نهج الحق: ٢٢٧.

(٤) نهج الحق: ٤٤.

(٥) نهج الحق: ١٠٥.

## ٢. مصادر العلامة الصنعاني في كتاب (إشراق الإصباح في فضائل الخمسة الأشباح) ومنهجه في الاعتماد عليها:

صرّح العلامة الصنعاني في آخر كتابه (إشراق الإصباح) بالمصادر التي اعتمد عليها وكيفيّة نقله منها إذ قال: «هذا آخر ما عنيت<sup>(١)</sup> بجمعه من المناقب، حتّى صار بحمد الله كالأنجم الثواقب؛ واضح البيان لا يجحد فضله إنسان، نقلت محاسنه من الكتاب العزيز، ومن بسيط المصنّفات الوجيز، ممّا نقدته وانتخبته من تصانيف السادة، وتآليف أثريّات المعرفة والإجادة، ومن غير منقول السادة أيضًا نقلت، ومن ثقات المصنّفين حصّلت، بعد تحصيلي لأكثرها على طريق القراءة والسماع.

قد نقلتُ عنها بعد كشف مخطّأها والقناع، وأحاطني بقوة النقل بالإجماع من ذلك كتاب (الشفّا بتعريف حقوق المصطفى) للقاضي عياض الحمصي، ومن ذلك كتاب (خلاصة سيرة سيّد البشر) المنقول من اثني عشر مؤلّفًا، ومن ذلك كتاب (ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى عليهم السلام) لمحَبِّ المِلَّة والدين ابن الطبري، ومجموع الثلاثة بأقوى طرق النقل وهو السماع.

ومن ذلك كتاب (سفينة العلوم) للحاكم البيهقي، وكتاب (الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية)، ومن ذلك كتاب (محاسن الأزهار في إمامة إمام الأبرار)<sup>(٢)</sup> للفقهاء الشهيد حسام الدين حميد بن أحمد المحلي، ومن ذلك كتاب (العُدّة في مناقب أمير المؤمنين) للشريف الحلّي، ومن ذلك كتاب (أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين) للسيد الإمام الحسن بن محمّد القطايري، ومن ذلك كتاب (تنبيه الغافلين في<sup>(٤)</sup> فضائل الطالبين) للحاكم أيضًا، ومن ذلك كتاب (المحجّة البيضاء) للفقهاء عبد الله بن زيد العنسي، وكلّه

(١) هذا هو الأقرب ولعلّ العبارة: (عنى لي بجمعه).

(٢) اسم الكتاب: (محاسن الأزهار في فضائل العترة الأخيار) ينظر الأعلام: الزركلي: ٢٨٣/٢.

(٣) في المخطوط: (ابن).

(٤) هكذا في المخطوط والصحيح (تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين)

بحمد الله نرويه على الوجه الشرعي، ومن ذلك كتاب (كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب) للكنجي، ومن ذلك كتاب (نهج الحق) وسمّاه كتاب (ألفي دليل على إمامة أمير المؤمنين)<sup>(١)</sup> ابن مطهر الحلبي، وهذان كتابان نقلني عنهما قليل، وليس لي إلى سماعهما دليل، وقد نبّهت عن المنقول منهما؛ لأخرج عن عهدة ما نقلنا، وإن كان كل من المذكورين عدلاً فيما نقل، فالعلم دين، ومن ذا يُقدم على الدين بغير يقين وقد حذفّ الأسانيد واتكلمت إلى معرفة المسانيد، والله أسأل لنا ولكم حسن التأيد، فمن لم يحمل على السلامة فليباشر الموضوعات، ولا ينظر إلى نفس الموضوعات بل يفتش بعين الإنصاف، ولا يلتفت إلى هوى نفسه والخلاف؛ فالمروي في البخاري عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: (ثلاثة من جمّعهن<sup>(٢)</sup> جمع الإيمان: الإنصاف من نفسك، وبذل السلام للعالم، والإنفاق من الإقتار)<sup>(٣)</sup> (٤).

وطريقة الصنعائي هذه - في عُرف القدماء - هي من أعلى ما يصل إليه توثيق مصادرهم ومآخذهم؛ إذ يذكرونها في مقدّمات كتبهم، أو في أواخرها وينقلون منها في مطاوي كتبهم من دون النسبة، أو مع النسبة في الجملة، ويفرّقون بين المصادر التي وصلت إليهم بطريق السماع أو المناولة، أو أيّ طريق صحيح للرواية وبين غيرها، بأن يذكروا عادةً النصوص معزوةً إلى الكتب التي لم تصلهم بالطريق الصحيح للرواية المفصل في علم الدراية؛ للخروج من عهدتها وذمتها، وإيكال ذلك إلى المصدر الذي نقلوا عنه، وغير معزوةً إلى الكتب المسندة والواصلة إليهم بالطريق الصحيح.

(١) أشرتُ إلى ذكر ما يتعلّق بتوهم الصنعائي باتحاد الكتابين في النتائج فليراجع.

(٢) في المصدر زيادة: (فقد).

(٣) صحيح البخاري: ١٢/١.

(٤) إشراق الإصباح (مخطوط): ١٦٣.

## سادساً: النصوص التي رواها الصنعاني عن العلامة الحلبي

جاء في الفصل الذي خصّه بذكر فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه من المسائل:

- «العاشرة والمائة: قوله تعالى ﴿أَقْمَنَ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ﴾<sup>(١)</sup>، يعني ولاية أمير المؤمنين رواه ابن مطهر الحلبي رحمته الله عن الأئمة عليهم السلام»<sup>(٤)</sup>.
- «الخامسة عشر [كذا] والمائة: قوله تعالى ﴿هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾<sup>(٥)</sup>»<sup>(٦)</sup>، نزلت في أمير المؤمنين رواه الحلبي <sup>(٧)</sup> عن الأئمة عليهم السلام»<sup>(٨)</sup> عن ابن عباس»<sup>(٩)</sup>.
- «الحادي والعشرون والمائة: قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ إلى قوله ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾<sup>(١٠)</sup>، نزلت في أمير المؤمنين<sup>(١١)</sup>، رواه ابن المطهر الحلبي<sup>(١٢)</sup> في كتاب (نهج الحق) الذي ذكر فيه الدلالة على إمامة أمير المؤمنين من ألفي وجهٍ وسمّاه<sup>(١٣)</sup> كتاب (الألفين)<sup>(١٤)</sup>.

(١) سورة الرعد: الآية ٢٠.

(٢) نهج الحق وكشف الصدق: ١٩٧.

(٣) في (نهج الحق): (هو علي عليه السلام)، بدل عبارة (عن الأئمة).

(٤) إشراق الاصباح (مخطوط): ٧٠.

(٥) في (نهج الحق) تكملة الآية: ﴿وَهُوَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.

(٦) سورة النحل: من الآية ٧٦.

(٧) نهج الحق وكشف الصدق: ٢٠٥.

(٨) في (نهج الحق): (أنه علي عليه السلام).

(٩) إشراق الاصباح (مخطوط): ٧٠.

(١٠) سورة الحج: الآيتين ٣٤-٣٥.

(١١) في (نهج الحق): (علي منهم) بدل عبارة (نزلت في أمير المؤمنين).

(١٢) ينظر نهج الحق: ٢٠٠.

(١٣) اشترت إلى ذكر ما يتعلق بتوهم الصنعاني باتحاد الكتابين في النتائج فليراجع .

(١٤) إشراق الاصباح (مخطوط): ٧١.

- «الثامنة والعشرون والمائة: قوله تعالى: ﴿وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>، روى الحلبي عن الأئمة: أنه يريد أمير المؤمنين، وأنه<sup>(٢)</sup> عرضت ولايته على إبراهيم عليه السلام فقال: (اللهم اجعله من ذريتي)<sup>(٣)</sup>»<sup>(٤)</sup>.
- «الثلاثون والمائة: قوله تعالى: ﴿الم \* أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا﴾<sup>(٥)</sup>»<sup>(٦)</sup>، روى الحاكم عن أمير المؤمنين أنه قال: (نزلت هذه الآية فيّ وفي شيعتي، والكاذبون أعدائي، وأنا وشيعتي المجاهدون، والله غني عن عدوي) وروى الحلبي<sup>(٧)</sup> قال علي: (يا رسول الله، ما هذه الفتنة؟ قال: يا علي بك، وأنت مخاصم، فأعد<sup>(٨)</sup> للخصومة)<sup>(٩)</sup>.
- «السادسة والأربعون والمائة: قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبَ بِالصَّدَقِ إِذْ جَاءَهُ﴾<sup>(١٠)</sup>»<sup>(١١)</sup>، روى الحلبي<sup>(١٢)</sup> عن الأئمة عليهم السلام فمن<sup>(١٣)</sup> ردّ قول النبي ﷺ في علي<sup>(١٤)</sup>.
- «الثالثة والخمسون والمائة: قوله تعالى: ﴿فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ﴾<sup>(١٥)</sup>، روى الإمام

(١) سورة الشعراء: الآية ٨٤.

(٢) في (نهج الحق): (هو علي ...).

(٣) في (نهج الحق) زيادة: (ف فعل الله ذلك).

(٤) إشراق الإصباح (مخطوط): ٧١.

(٥) في (نهج الحق) تنمة الآية ﴿أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾.

(٦) سورة العنكبوت: من الآية ٢.

(٧) ينظر نهج الحق وكشف الصدق: ١٩٧.

(٨) في (نهج الحق): (فاعتد).

(٩) إشراق الإصباح (مخطوط): ٧١.

(١٠) في (نهج الحق): ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصَّدَقِ﴾.

(١١) سورة الزمرد: من الآية ٣٢.

(١٢) ينظر (نهج الحق): ١٩٨.

(١٣) في (نهج الحق): (هو من).

(١٤) إشراق الإصباح (مخطوط): ٧٢.

(١٥) سورة الزخرف: من الآية ٤١.

الرضاء عنه عن أبيه عن جدّه الباقر عنه عن جابر قال: «قال عنه: وإني لأذناهم في حجة الوداع بمنى: لا أُلْفِينَكُمُ بعدي كُفَارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ وَإِنَّمَا اللَّهُ إِنْ فَعَلْتُمُوهَا لَتَعْرِفُنِي فِي الْكُتَيْبَةِ، ... ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى خَلْفِهِ وَ قَالَ: أَوْ عَلِيٌّ أَوْ عَلِيٌّ أَوْ عَلِيٌّ ثَلَاثًا، فَرَأَيْنَا أَنَّ جَبْرِيلَ عنه غَمَزَهُ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ: ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ﴾ <sup>(١)</sup> بَعَلِيٍّ، رواه الشهيد، ورواه ابن المغازلي <sup>(٢)</sup>، وابن المطهر الحلي <sup>(٣)</sup>، ثم نزل... ذلك قوله تعالى ﴿فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ﴾ <sup>(٤)</sup>، يعني: من أمر علي <sup>(٥)</sup>.

- «الحادية والتسعون والمائة: قوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ <sup>(٦)</sup>، نزلت في أمير المؤمنين عنه <sup>(٧)</sup>، رواه ابن المطهر الحلي <sup>(٨)</sup> عن ابن عباس <sup>(٩)</sup>.
- «الثمانون والخمسمائة: روى ابن مطهر الحلي <sup>(١٠)</sup> أنه قرئ: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُمْلَكَ كَبِيرًا﴾ <sup>(١١)</sup>، أن المراد بالملك أمير المؤمنين عنه <sup>(١٢)</sup>.

(١) سورة الزخرف: الآية ٤١.

(٢) ينظر مناقب علي بن أبي طالب: ٢٢٣، مع اختلاف يسير.

(٣) في (نهج الحق): ٢٠٥، قال: ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ﴾.

قال ابن عباس: بعلي عنه.

(٤) سورة الزخرف: من الآية ٤٣.

(٥) إشراق الإصباح (مخطوط): ٧٢.

(٦) سورة التحريم: من الآية ٨.

(٧) في (نهج الحق): (قال ابن عباس: علي وأصحابه).

(٨) ينظر نهج الحق: ١٨٩.

(٩) إشراق الإصباح (مخطوط): ٧٣.

(١٠) لم أجده في كتب العلامة في حدود تتبعي القاصر.

(١١) سورة الإنسان: الآية ٢٠.

(١٢) إشراق الإصباح (مخطوط): ١٠٧.

## الفصل الثاني من القسم العاشر الذي خصه بذكر طرفٍ من محاسن كلام الإمام عليّ عليه السلام.

- «خطبة الفخار (... فقال عليه السلام: مهلاً دعوه أكشفُ له عن شكّه وأبعده من هلكه، وأخذ عليه السلام يفسر كلامه)<sup>(١)</sup>، هذا في نسخة ابن مطهر الحلبي<sup>(٢)</sup>».

### فصل في ذكر أهل البيت عليهم السلام وخاتمة.

- «الثانية عن أسماء بنت عميس في خبرٍ طويلٍ، قال في آخره: (والأئمة من ولدها أمناءٌ ربّي، وحبلاً ممدودٌ بينه وبين خلقه، من اعتصم بهم نجا، ومن تخلف عنهم هوى)، رواه ابن مطهر الحلبي<sup>(٣)</sup>»<sup>(٤)</sup>.
- «قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ﴾<sup>(٥)</sup>، روى ابن المطهر الحلبي عن الصادق عليه السلام أنه سمع بعض شيعته يقول: اللهم اجعلني من ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُؤْ﴾ إلى قوله: ﴿إِمَامًا﴾<sup>(٦)</sup>، فقال عليه السلام: (سألت الله شططاً، سألته أن يجعلك إماماً مفترض الطاعة) فقال: فيمن نزلت الآية يابن رسول الله؟ فقال: (الأولى فيكم والثانية فينا)<sup>(٧)</sup>»<sup>(٨)</sup>.

(١) لم أعرث عليها في (نهج الحق) ولعلّه يشير إلى نسخة لم نطلع عليها.

(٢) إشراق الإصباح (مخطوط): ١١٧.

(٣) نهج الحق: ٢٢٧.

(٤) إشراق الإصباح (مخطوط): ١٥٩.

(٥) سورة الفرقان: من الآية ٧٣.

(٦) سورة الفرقان: الآيتين ٧٣-٧٤.

(٧) لم أجد أحداً ينقلها غير القاضي النعمان في كتابه (دعائم الإسلام): ٢٥/١.

(٨) إشراق الإصباح (مخطوط): ١٦٣.

## النتائج والتوصيات

### أولاً: النتائج:

١. إنَّ للعلامة الحلِّيَّ تأثيراً في الأوساط العلميَّة الإسلاميَّة غير الاثني عشرية ومنذ وقتٍ مبكرٍ، يمتدُّ إلى معاصريه، أمثال العلامة الصنعانيِّ المعاصر له على الرغم من عدم وصول كتب العلامة الحلِّيِّ إلى الصنعانيِّ بالسماع.
٢. كانت طريقة العلامة الصنعانيِّ ومنهجه في الاستفادة من العلامة الحلِّيِّ هي النقل بالمعنى على الأغلب.
٣. نقل العلامة الصنعانيِّ عدداً قليلاً من الأحاديث عن كتاب (نهج الحقِّ وكشف الصدق)؛ بسبب عدم وصول الكتاب إليه بالسماع؛ ليخرج من العهدة كما هو يدين القدماء في الأخذ من المصادر وطريقة توثيقها.
٤. توهم العلامة الصنعانيِّ كون كتابي (نهج الحق) و(الألفين) كتاباً واحداً؛ إذ توجد الكثير من الأدلَّة على أنَّ الكتابين مستقلان وليسا بواحدٍ، ومنها أنَّ كتاب (نهج الحقِّ وكشف الصدق) كتابٌ تامٌّ بخلاف كتاب (الألفين) فهو غير تامٍّ، فقد وصل فيه العلامة إلى المائة العاشرة من الألفين، وأن (نهج الحقِّ) قد كتبه العلامة الحلِّيُّ بطلبٍ من الملك، أمَّا كتاب (الألفين) فقد كتبه لابنه، وأنَّ مواضيع كتاب (نهج الحقِّ) هي: أصول الدين، وبعض مسائل أصول الفقه، وبعض مسائل الفقه، أمَّا كتاب (الألفين) فهو مساقٍ بإثبات إمامة أمير المؤمنين عليه السلام ...
٥. العلامة الصنعانيِّ قد سمَّى العلامة الحلِّيَّ بابن المطهر الحلِّيِّ مرَّةً، وابن مطهر الحلِّيِّ مرَّةً ثانيةً، وبالعلامة الحلِّيِّ مرَّةً ثالثةً.

**ثانياً: التوصيات:**

١. أَدْعُو إِلَى الْمَزِيدِ مِنْ دَرَسَةِ تَأْثِيرِ الْعَلَمَةِ الْحَلِيِّ فِي الزَيْدِيَّةِ، بَلْ فَتْحِ الْبَابِ وَاسِعًا وَدَرَسَةِ تَأْثِيرِ عُلَمَاءِ الْحَلَّةِ بَلْ عُلَمَاءِ الْإِمَامِيَّةِ فِي عُلَمَاءِ الزَيْدِيَّةِ.
٢. أَدْعُو إِلَى تَحْقِيقِ الْكُتُبِ الزَيْدِيَّةِ؛ فِيمَا يَصُبُّ فِي الْمَصْلَحَةِ الَّتِي تَبَيَّنَ تَأْثَرُ الزَيْدِيَّةِ بِالْإِمَامِيَّةِ.
٣. الْعَلَمَةُ الصَّنْعَانِيُّ نَقَلَ بَعْضَ خُطْبَةِ الْفَخَّارِ (الْبَيَانِ) مِنَ الْعَلَمَةِ الْحَلِيِّ، وَهِيَ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي كِتَابِهِ (نَهْجُ الْحَقِّ)، وَقَدْ تَتَبَعْنَا وَجُودَهَا فِي كُتُبِهِ الْمَطْبُوعَةِ الْمَتَّاحَةِ وَلَمْ نَجِدْ لَهَا أَثْرًا، مِمَّا يَدْعُونَا إِلَى تَتَبُّعِ نُسخِ كُتُبِ الْعَلَمَةِ الَّتِي لَمْ تُعْتَمَدِ فِي التَّحْقِيقَاتِ الْمُنْشُورَةِ فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ، وَعَدَمِ الْاِغْتِرَارِ بِاحْتِرَاقِ الْكُتَابِ - كَمَا يُقَالُ - مِنْ خِلَالِ التَّنْقِيبِ، وَالْحَفْرِ فِي تَضَاعِيفِ النُّصُوصِ؛ لِمُظَنَّةِ الْحُصُولِ عَلَى نُّصُوصٍ جَدِيدَةٍ فِي هَذِهِ النُّسخِ، أَوْ قِرَاءَاتٍ جَدِيدَةٍ لِلنُّصُوصِ الْمَشْتَرَكَةِ مَعَ النُّسخِ الْمَعْتَمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ، وَهُوَ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يَفْتَحَ بَابًا لَطَرِيقِ خُطْبَةِ الْفَخَّارِ (الْبَيَانِ) عِنْدَ الْعَلَمَةِ، أَوْ عِنْدَ عُلَمَائِنَا الْآخَرِينَ فِي تِلْكَ النُّسخِ الْخَطِيَّةِ.

---



# ملحق بالبحث

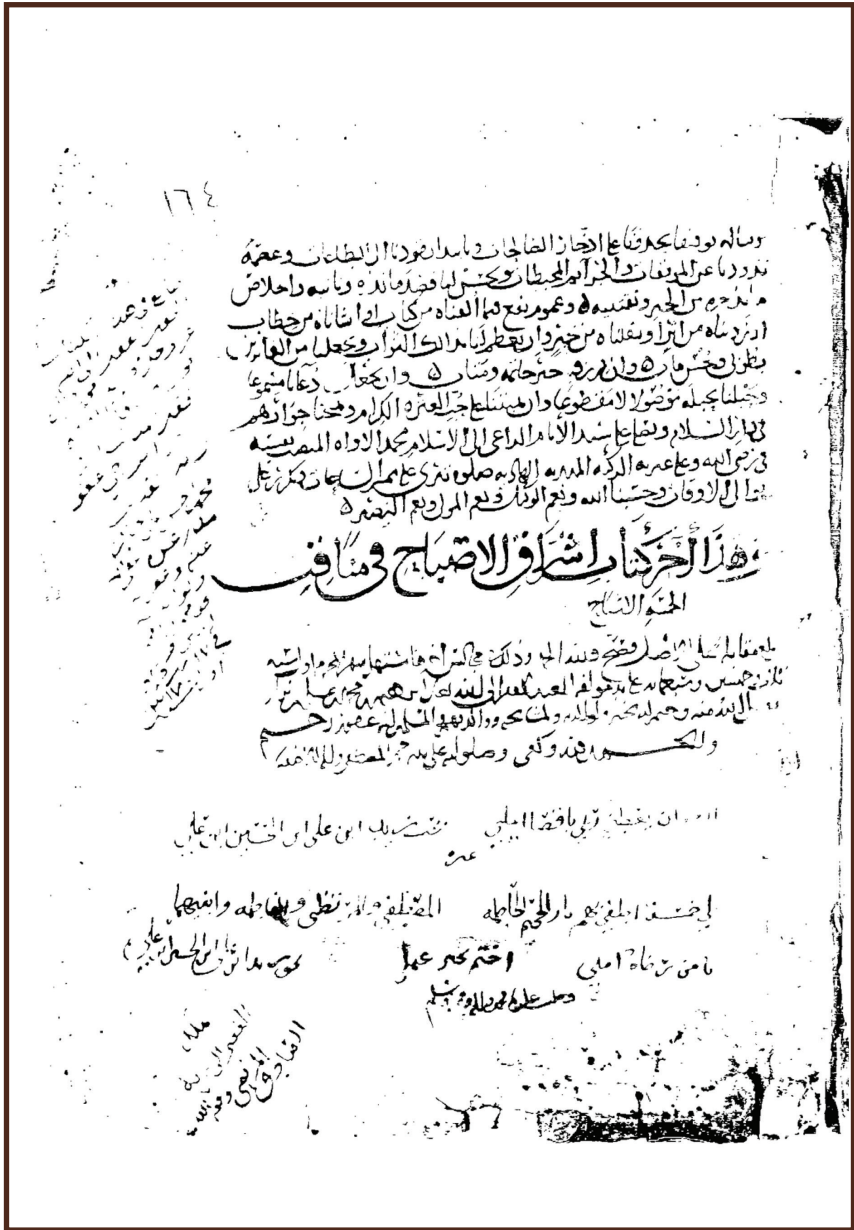
---

صورٌ من مخطوطة كتاب  
(إشراق الإصباح)





الصفحة الأولى من كتاب (اشراق الاصباح في فضائل الخمسة الأشباح)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (اشراق الإصباح في فضائل الخمسة الأشباح)

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

١. إشراق الإصباح في فضائل الخمسة الأشباح محمد عليه السلام وعلي وفاطمة والحسن والحسين وذريتهم عليهم السلام: إبراهيم بن محمد بن علي بن يحيى بن نزار الصنعاني، مخطوط.
٢. الاعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط٥، ١٩٨٠م.
٣. أعلام المؤلفين الزيدية: عبد السلام عباس وحيه، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، عمان، ط١، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
٤. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: العلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن يوسف بن مطهر الحلبي الأسدي (ت ٧٢٦هـ)، تحقيق: فضيلة الشيخ جواد القيومي، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي، ط١، ١٤١٧هـ.
٥. رجال ابن داود: تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي قدس سره، (٦٤٧ - ٧٠٧هـ)، حققه وقدم له: العلامة السيد محمد صادق آل بحر العلوم، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
٦. صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة البخاري الجعفي (ت ٢٥٦هـ)، دار الطباعة العامرة، استانبول، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
٧. مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام: الحسن علي بن محمد بن محمد الواسطي الجلابي الشافعي الشهير بـ(ابن المغازلي) (ت ٤٨٣هـ)، انتشارات سبط النبي عليه السلام، ط١، ١٤٢٦هـ.
٨. نقد الرجال: السيد مصطفى التفرشي، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لحياء التراث، قم، ط١، ١٤١٨هـ.
٩. نهج الحق وكشف الصدق: العلامة الحلبي (ت ٧٢٦هـ)، حققه وعلق عليه: الشيخ عين الله الحسنبي الأرموي، قدم له: السيد رضا الصدر، منشورات دار الهجرة، قم، ١٤٢١هـ.

- 
- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 233 | A Brief [Treatise] on Arabic Grammar<br>By: Allama Sayed Ali Al-Husseini Al-Maibdi Al-Yazdi (1260 - 1313 H) | Manuscript Editing<br>Waheed Al-Shwandi<br>Heritage Researcher<br>Iran |
|-----|---|--|
- 

### ***Criticism of Heritage works***

---

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 283 | Additions to the Book (Questions and Answers)<br>Attributed To: Abu Muhammad Abdullah Ibn Al-Sayed Al-Batliosi (d. 521 AH) | Manuscript Editing<br>Dr. Walid Al-Saraqabi<br>University Hama<br>Syria       |
| 339 | (A Catalogue of Poetry Collections Examined by Iraqi Researchers till the Year 2017) Opinions & Reviews                    | Asst. Prof. Abbas Hani Al-Charrakh<br>Educational Directorate Babylon<br>Iraq |
- 

### ***Manuscripts indices and bibliographies of publications***

---

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 375 | A Catalogue of Scholars & Notables Individual Biographies/ Part Two | Ibrahim Al-Said Saleh Al-Sharifi<br>The Islamic Seminary - Najaf<br>Iraq  |
| 395 | Manuscript Catalog of Muhammad Ali Al-Balaghi/ Part One             | Prepared by: Salah Mahdi Al-Sarraj<br>Director of the Center for Photographing and Cataloging Manuscripts - Al-Abbas (p) Holy Shrine<br>Presented by: Dr. Sanad Muhammad Ali Al-Balaghi<br>Iraq |
- 

### ***Heritage News***

---

- |     |                    |                             |
|-----|--------------------|-----------------------------|
| 493 | From Heritage News | Prepared By Editorial Board |
|-----|--------------------|-----------------------------|
-

## Content

### *Heritage studies*

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 17  | The Spark That Ignited the Mongol Invasion of The Islamic World   | Youssef Al-Hadi<br>Heritage Researcher<br>Iraq  |
| 75  | Al-Allama Al-Hilli's Influence on Prominent Zaydi Scholars<br>Allama Ibrahim bin Muhammad Al-Sana'ani (8th A.H) An Example  | Al Sheikh Sattar Karim Al-Fartousi<br>Islamic Seminary - Al-Najaf Al-Ashraf<br>Iraq                     |
| 105 | A Surviving Manuscript from Najib Basha's Massacre of The Holy City of Karbala (1258 AH / 1842-1843 AD)                     | Dr. Muqdam Muhammad Jassim Al-Bayati<br>General Directorate of Education,<br>Maysan Governorate<br>Iraq |
| 127 | Al-Sayed Abu Al-Qasim ibn Al-Hussein Al-Razavi Al-Lahori (d. 1324 AH)<br>His Life & Legacy                                  | Menif Fayaz<br>Heritage Revival Center - Al-Abbas's (p) Holy Shrine<br>Iraq                             |
| 165 | A Codicological Observation<br>A Manuscript Copy of "A Collection of Al-Mutanabbi's Poetic Works" by Abdul Aziz Al-Fashtali | Dr. Al-Ghali Benhshoum<br>University of Moulay Ismail<br>Morocco  |

### *Reviewed texts*

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 203 | A Treatise on The Rightful Person's Settlement with His Opponent When He Is Unable to Defend His Case<br>By: Al-Sayed Hussein ibn Muhammad Ibrahim Al-Husseini Al-Qazwini (D. 1208 AH) | Manuscript Editing:<br>Sheikh Ali Harran Al-Ziyadi<br>Sheikh Al-Tusi Research & Manuscript Editing Center<br>Iraq |
|-----|--|---|

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
  2. The date of presenting the revised pieces of research.
  3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
  - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
  - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
  - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
  - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

## *The Publishing Terms*

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

*Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)*

*Collage of Arts - Hama University*

*Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)*

*Ministry of Education - Babylon Directorate of Education*

*Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)*

*Ambrosiana Library / Milano*

*Collage of Sociology - University of Milano Bicocca*

*Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)*

*Member of the Saudi Society for History and Archeology*

*Member of the Gee Society for History and Archaeology*

## *Advisory board*

*Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)*

*Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University*

*Prof. Dr. Farek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)*

*College of Education - Al-Mustansiriya University*

*Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)*

*Collage of Law - Al-Mahrain University*

*Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)*

*Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University*

*Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)*

*Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat*

*Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)*

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry  
of Egyptian Antiquities*

*Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)*

*Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University*

*Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)*

*The Research Centre for Islamic History, Art and Culture*

*Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)*

*Collage of Arts - Baghdad University*



***The general supervision***

*His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi*

***Editor-in-chief***

*Sayid Layth Al- Musawi*

*Supervisor of the cultural and intellectual affairs section*

***Managing editor***

*Mohammad Al-Wakeel*

***Sub editor***

*Assistant Lecturer. Husayn  
Al-Sheibaani*

***Editorial board***

*Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi*

*Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed*

*Mr. Hasan Arebi*

*Ali Aday Nahi Al-Hasnawi*

***Arabic Language Check***

*Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani*

*Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi*

***Art Director***

*Ali Hussien Alwan AlTamimi*



*Al- Abbas Holy Shrine  
The High Commission for Heritage Revival  
The Heritage Revival Centre*

Al-Abbas Holy Shrine. The High Commission for Heritage Revival. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizanah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by The Heritage Revival Centre.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The High Commission for Heritage Revival, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Fourteenth Issue, The Seventh year, March 2023-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Supplements.

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8378 2021 NO. 14

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of  
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



*Al- Abbas Holy Shrine  
The High Commission  
for Heritage Revival*

# *Al-Khizannah*

*A Half Annual Scientific Journal  
which is Concerned with Manu-  
scripts Heritage and Documents*

*Issued by  
The Heritage Revival Centre*

*The Fourteenth Issue, The Seventh year,  
Mahram 1445 AH - August 2023*





*In the Name  
of Allah the  
Compassionate  
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

# *Al-Khizanah*

*A Half Annual Scientific  
Journal which is Concerned  
with Manuscripts Heritage  
and Documents*

*Issued by  
The Heritage Revival Centre*

*The Fourteenth Issue, The Seventh year,  
Mahram 1445 AH - August 2023*

*for contact:*

*mob: 00964 7813004363*

*web: kh.hrc.iq*

*email: kh@hrc.iq*