

ردمدا: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الْجَمَلَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْمَقَابِلِيَّةُ
الْمُهَيَّأَةُ لِلْعِلْمِ وَالْحَيَاءِ الْتَرَاثِ

الْجَمَلَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٌ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ تَصَدَّرُ عَنْ مَرْكَزِ أَحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الثَّلَاثُ عَشَرَ، السَّنَةُ السَّابِعَةُ، رَمَضَانَ ١٤٤٤ هـ • آذَارُ ٢٠٢٣ م





الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ
الْمَوْلَى الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

مَجْلَدٌ عَلَيْهِ نِصْفُ سَنَوِيَّةٍ

تَعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَثَائِقِ تَصَدَّرَ عَنْ مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ

الْعَدَدُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

السَّنَةُ السَّابِعَةُ، رَمَضَانَ ١٤٤٤هـ. آذَانَ ٢٠٢٣م



العتبة العباسية المقدسة
الهيئة العليا لإحياء التراث
مركز إحياء التراث

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث.

الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث .

كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، مركز إحياء التراث، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية. - العدد الثالث عشر، السنة السابعة (آذار 2023).

ردمد : 4586 - 2521

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2023 NO. 13

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير
السيّد ليث الموسويّ
المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية

سكرتير التحرير
م . م . حسين هليب الشيبانيّ

مدير التحرير
محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ . م . د . محمّد عزيز الوحيد
م . م . علي حبيب العيدانيّ

أ . د . ضرغام كريم الموسويّ
حسن عريبي الخالديّ

علي عداي ناهي الحسنائيّ

تدقيق اللغة العربية
م . م . رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ
علي حسين علوان التميميّ

المهياة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهدين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنينين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)

كلية الآداب/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)

كلية الآداب/ جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)

مجمع اللغة العربية/ عمان

الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجراح (العراق)

مديرية التربية/ محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)

كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة ميلانو بيكوكا

مكتبة الأمبروزيانا/ ميلانو

الأستاذ عبد الخالق الجنبي (السعودية)

عضو الجمعية السعودية للتاريخ والآثار

عضو جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجي

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تشير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A٤).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A٤) بنسخة واحدة مع قرص مدج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقّنة بشكل مستقل في كل صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقوىم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبِلت للنشر أم لم تُقبَل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلِّغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلِّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلِّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كلّ باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه ببحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعى المجلّة في أولويّة النشر:

- 1- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.
 - تُرتّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلّة موجزاً عن سيرته العمليّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلّة الإلكتروني: Kh@hrc.iq
 - لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
 - تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلّة وتكفّل بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرسة المخطوطات .. المحطة الضائعة

رئيس التحرير

الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، والآخر بلا آخر يكون بعده، وصلى الله على أمينه على وحيه، ونجيبه من خلقه، وصفيته من عباده، النبي الأحمد، حبيينا محمد صلى الله عليه وآله، وعلى أهل بيته قادة الأمم، وأولياء النعم، وساسة العباد، وأركان البلاد (صلوات الله عليهم أجمعين).

وبعد: فإننا تطرقتنا سابقاً إلى أهم المشاكل التي تواجه المشتغلين في التراث المخطوط، وركزنا كثيراً في مراحل حفظه وإحيائه على موضوعه (التحقيق)، وما يلاقيه المحقق من عقبات كؤود عبر مسيرته مع المخطوط، وما تكابده كثير من النسخ التي جاز عليها الزمان فأصبحت أسيرة بيد من لا دربة له في هذا العلم، من تصحيفٍ وتحريفٍ، وإضافةٍ وحذفٍ، وغيرها من الأمور الدخيلة عليه، بما لا يترك لها أي نسبة أو علاقة بمؤلفها.

وها نحن اليوم نروم الولوج في موضوعه أخرى، إن لم تكن عدل التحقيق فهي أهم، ألا وهي (فهرسة النسخ الخطية)، فإحياء التراث الخطي كما هو معلوم يمر بمراحل، بدءاً بالحفظ والترميم، فالتصوير والفهرسة، ومن ثم التحقيق. ولا تعد مرحلة التحقيق المحطة الأساسية الوحيدة في رحلة الإحياء، بل قد تُعَدَم إذا ما فقدنا بعض المحطات السابقة لها، التي من أهمها بعد استحصال النسخ الخطية وحفظها (الفهرسة).

إنّ (فهارس المخطوطات) من أهم الأدوات التي تُعين المحقق في رحلته العلمية - بخاصة إذا كان المفهرس ابن بجدها - بل لا نغالي إن قلنا: إنّ عجلة التحقيق لا يتأتى لها السير بخطى ثابتة من دونها، فكم من العناوين التي حُققت ثم ظهر لها نسخ خطية جديدة كانت في عداد المفقود بعد أن هُتِئ لها من أَمَاط اللثام عنها وفهرسها، فأخذت التحقيق بما قد يُسقطه عن حدّ الاعتبار في الكثير من الأحيان،

ومنها ما نُسبَتْ إلى غير مؤلِّفها بعد أن كانت ثابتة له لمجرد ظهور نسخ أخرى لها، ومنها العكس أيضاً، وتلك التي لم يُعرف مصنِّفها فأبانت لها أختها اسمه وحاله، وكذلك غيرها من الموارد التي قد يُبتلى بها المحققون، كأن تكون النسخة ناقصة الأول والآخر، أو أحدهما، أو مجهولة النسبة، أو سقيمة الخطّ، أو أن يكون فيها سقط .. وغيرها من الموارد التي يقف عندها المحقق متحيراً، حتّى يأتيه العون من يراعة مفهرسٍ خبير، قد خاض لجاج بحار النسخ الخطيّة فأظهر ما كان مخفياً، وأوضح ما كان مُستبهماً. فمن هنا نرى أهمية علم (فهرسة المخطوطات) الذي نخاله الأساس في رحلة الإحياء.

ومما يجدر ذكره في هذا السياق، أنّ من يعمل في هذا المجال المهم يجب أن تتوفر فيه صفات نوعيّة قد لا تختلف كثيراً عن صفات المحقق، من حيث: الأمانة، والدقّة، والصبر والتأني، والثقافة الواسعة، والتخصّص في العلوم، ومعرفة مصطلحات المخطوط، بل قد يتعداه في معرفة جوانب تعدّد أساسيّة في فنّه كالإلمام بالجوانب المادية للنسخ من حيث معرفة الورق، والأحبار، والخطوط .. وغيرها من المفردات العلميّة الأخرى.

والذي يجعلنا ندقّ ناقوس الخطر مرة أخرى، وجود الملايين من النسخ الخطيّة في المكتبات العامة والخاصة - المُعلن عنها فقط، فضلاً عن تلك المنزوية في ظلمات المجهول- في قبال ندرة المتخصّصين في مجال الفهرسة ممّن يُعتمد عليهم (أفراداً أو مؤسسات) إلّا ما نسبته (واحد بالمائة) إن تسامحنا في ذلك، وهذا تهاونٌ لا مبرّر له في حقّ ما بقي لدينا من هذا الإرث العظيم.

لذا ومن هذا المنطلق، فإننا ندعو جميع الجهات المعنيّة في إحياء التراث الخطيّ أن تلتفت إلى هذا الأمر البالغ الأهمية، وأن تجعل له أولويات قُصوى من خلال الاستفادة من القلّة القليلة الباقية ممّن لديهم خبرة ومهنية في فهرسة المخطوطات لتدريب أكبر عدد ممكن من الملاكات، مع إنشاء مؤسسات تُعنى في ذلك؛ كي تبقى سلسلة الإحياء مستمرة لا انقطاع فيها.

والله من وراء القصد.. والحمد لله أولاً وآخراً.

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

الشيخ محمد عيسى البناي القطيفي أستاذ في الحوزة العلمية القطيف / السعودية	الشيخ حسن البلاغي وكتابه (تنقيح المقال)	١٧
الدكتور أحمد عطية كبير الباحثين بمركز المخطوطات - مكتبة الإسكندرية مصر	رسالته (العوامل المائة في النحو) لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) بين المتن الأصلي والمتون والشروح الموهمة	٦١
الشيخ حميد البغدادي أستاذ الحوزة العلمية والجامعة - قم المقدسة إيران	كتاب (رجال الشيعة) لعللي بن الحكيم المستخرج من (لسان الميزان) لابن حجر	٩٧
الدكتورة داليا علي عبد العال السيد رئيس قسم الترميم الأولي للآثار العضوية بالمتحف المصري الكبير مصر	أخبار الكتابة والألوان بالمخطوطات الأثرية	١٤٧
الدكتور محمد حميد السلطان أستاذ تاريخ الخليج الحديث مملكة البحرين	جنوب العراق في الوثائق البرتغالية: البصرة أمودجا	١٧٣

الباب الثاني: نصوص محققة

تحقيق: ضياء الشيخ علاء الكربلائي الحوزة العلمية - كربلاء المقدسة العراق	رسالته في اشتراط صحة الصوم الواجب بالغسل من الجنابة تأليف: السيد حسين بن حيدر الحسيني الكركي (ت ١٠٤١ هـ)	٢٠٧
تحقيق: الشيخ محمد لطف زاده التبريزي باحث تراثي - الحوزة العلمية في النجف الأشرف إيران	إجازات العلماء للسيد أحمد بن الحسين الإمام الموسوي التستري النجفي (ت ١٣٨٤ هـ)	٢٤٥

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

الدكتور مصطفى السَّواحلي جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية - كلية اللغة العربيّة سلطنة بروناي دار السلام	المَمَازِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الشُّعْرِ فِي (شَرْحِ شَعْرِ المَتَنَّبِيِّ) لِابْنِ الأَفْلَهِليّ	٣٣٥
--	---	-----

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها العتبة العباسية المقدسة العراق	فهرس مخطوطات السيّد حَسُونِ البُرَاقِيّ (ت ١٣٣٢هـ) المحفوظة عند حفيده السيّد عباس البُرَاقِيّ في النجف الأشرف	٣٧٥
عبد الحسين رزاق حرز الغزاليّ باحث تراثي مركز الشيخ الطوسيّ قاسم للدراسات والتحقيق العراق	التراث العربي المحقّق في مجلّة (ميراث حوزة أصفهان)	٤٤٥

الباب الخامس: أخبار التراث

هيأة التحرير	من أخبار التراث	٤٧٣
--------------	-----------------	-----



الكتاب الرابع
فهارس المخطوطات
وكشافات المطبوعات





فهرس مخطوطات السيد حسون البراقى
(ت ١٣٣٢هـ) المحفوظة عند حفيده
السيد عباس البراقى في النجف الأشرف

*An Index of Al-Sayed Hassoun
Al-Baraki's Library (D.1332 A.H)
Preserved With His Grandson Al-Sayed
Abbas Al-Baraki in Holy Najaf*



إعداد وفهرسة

مركز تصوير المخطوطات وفهرستها

العتبة العباسية المقدسة

العراق

*Preparation & Indexing By:
The Manuscript Photographing and Indexing Center
Al-Abbas's (p) Holy Shrine
Iraq*



الملخص

مخطوطات السيّد حسون البراقّي وتراثه تفرّقت أيدي سبأ بعد وفاته سنة (١٣٣٢هـ)، فتمثلت جهود الحفيد البارّ السيّد عباس البراقّي بجمع ما أمكنه من مؤلّفات جدّه، والعمل على ترتيبها وتبويبها، كما جمع كلّ ما يرتبط بالسيّد البراقّي رحمته من المستنسخات والمؤلّفات ولو بنسخة مصوّرة؛ ليكون مكتبة شخصيّة حفاظاً على هذا التراث.

فاشتملت المكتبة بعد تلك الجهود المباركة على (٢٦) مخطوطاً مفرداً، و (١٣) مجموعاً خطياً تضمنت في طيّاتها (٤٨) عنواناً في مختلف المواضيع.

وخدمةً لهذا التراث وبغية تسهيل الاطلاع عليه من قبل الباحثين والمتخصّصين عمد مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة إلى فهرسة محتويات هذه المكتبة وفق منهج موحد. آمليّن منه تعالى التوفيق والسداد.

Abstract

Al-Sayed Abbas Al-Baraki's Library is one of the many notable libraries in the holy city of Najaf. However, the manuscripts of and his heritage were dispersed after his death in the year (1332 H). The importance of this library goes back to the reason for its founding, as Al-Sayed Abbas Al-Baraki attempted a thoughtful and blessed attempt to preserve the legacy of his grandfather; Al-Sayed Hussein Al-Baraki, which dispersed after his death in the year (1332 A.H). The efforts of the righteous grandson are represented in collecting as much as he could of his grandfather's writings and works, then arranging and classifying them. He also collected anything related to Al-Sayed Al-Baraki (may Allah have mercy on him) from copies and authors, even with a photocopied copy; To form a personal library to preserve this heritage.

After these blessed efforts, the library contained (26) single manuscripts, and (13) written collections, which included (48) titles on various topics.

In service of this heritage, and in order to facilitate its viewing by researchers and specialists, the Center for Photographing and Indexing Manuscripts at the Al-Abbas's (p) Holy Shrine indexed the contents of this library according to a unified approach. We ask that Allah grants us success and reward.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نبذة تعريفيّة عن المكتبة:

أسّسها السيّد عباس البراقّي (سَلَّمَهُ اللهُ) حفيد السيّد حسين بن أحمد البراقّي المولود سنة ١٢٦٦هـ في النجف الأشرف، فقد ترك السيّد حسين البراقّي سنة ١٣٣٣هـ بعد وفاته مجموعة كبيرة من التراث المخطوط، من مؤلّفاته الشخصية، ومستنسخاته للكتب والنوادر الخطيّة، واختصاراته لبعض المؤلّفات المهمة، وما اقتناه لنفسه من التراث الإسلاميّ المخطوط، فقد عُرِفَ عنه أنه كان مولعًا ولعًا شديدًا بتدوين التاريخ والبحث والتنقيب عن الأخبار والآثار والحوادث، حتى أنه ألف عددًا من الكتب التي تزيد على الثمانين مجلدًا، وقام بوضع خطط لبعض البلدان، وقد تفرّقت كتبه في عدّة من المكتبات^(١).

ومما يؤسّف له أن قسمًا من مؤلّفات السيّد البراقّي، وبعض نسخه الخطية تعرّضت للتلف، وأخرى مجهول أمرها.

وكان حفيده السيّد عباس البراقّي خير خلف حيث عمل جردًا لهذه المؤلّفات ورتّبها وبوّبها، فضلًا عن ذلك فقد قام بجلب كلّ ما يرتبط بالسيّد البراقّي رحمته من المستنسخات والمؤلّفات ولو بنسخة مصوّرة ليكون مكتبة شخصيّة حفاظًا على تراث جدّه، ولتكون خير شاهد على جهود السيّد البراقّي رحمته.

اشتملت هذه المكتبة على ستة وعشرين عنوانًا بمحورها الأول الخاص بالمخطوطات المفردة، أمّا المحور الثاني الخاص بالمجموعات الخطيّة فاشتمل على ثلاث عشرة مجموعة بضمنها (٤٨) عنوانًا شملت مختلف المواضيع منها الأدبية والتاريخية وغيرها.

(١) لمعرفة المزيد من ترجمة السيّد حسين البراقّي يمكن الاطلاع على كتاب (حياة قلم لم يمت) للسيّد محمود المقدّس الغريفيّ.

ويتلخص المنهج المتبع في الفهرسة بعد أن ذكرنا نبذة تعريفية موجزة عن المكتبة المفهرسة. بالآتي: (رقم التسلسل، عنوان النسخة، ويقابله الموضوع واللغة، اسم المؤلف، نبذة تعريفية عن النسخة، المصادر والمراجع، أول النسخة وآخرها، الخصائص).

المحور الأول فهرس المخطوطات

(١)

أدعية = أدعية وأعمال شهر رمضان (دعاء - عربي)

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

مجموعة من الأدعية المنقولة عن أقدم المصادر وأوثقها في الأدعية، واشتملت على باب في أدعية شهر رمضان، وفصل فيما ورد عن الإمام عليّ عليه السلام من الأدعية في شهر رجب وشعبان ورمضان.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «باب أدعية شهر رمضان .. وسهل علينا كتابتها إن شاء الله تعالى، روى جابر بن عبد الله عن أبي جعفر عليه السلام قال ...».

آخر النسخة (ناقص): «الله أكبر كلّما سبح الله شيئاً وكبر وكما يحب الله أن يكبر اللهم صل على محمد وآل محمد عبدك ورسولك».

نسخ، ق ١٤هـ، جاء على هامش بعض الصفحات نقولات عن كتب الأدعية وبعض الروايات المرتبطة بالمتن.

نوع الغلاف: جلد صناعي بني اللون.

٥٠ ق، ٢١ س، (٢٢ x ١٥) سم.

(٢)

متفرقة - عربي [أوراق متفرقة]

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

اشتملت النسخة على فوائد في علم الخطّ بعنوانين (القلم القبطيّ، القلم العبريّ، القلم الأغرقيّ، القلم اليعقوريّ، قلم المؤلّدة)، وقصيدة (لنعم اليوم يوم السبت حقا)، لابن الروميّ، ومجموعة مسائل متفرقة وجهها السيّد البراقّي إلى الشيخ محمّد طه نجف حول الصلاة والسهو والشكّ فيها، والغسل والتيمم، وغيرها، كما ضمّ بعض آراء الميرزا حسين خليل، والشيخ عليّ رفيش. يليها بعض الأحاديث والأخبار.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «... قلم أغريقي ثمانية وعشرين حرفاً ... قلم هندي سبعة وعشرين ... قلم يعقوري ... وفي كتاب السماء والعالم ...».

آخر النسخة: «هذه المسائل سئلت للشيخ ملا حسين .. مرزه خليل عنهما فأجاب وهي أيضا .. صلاتكم مع جواب الشيخ محمد طه سلمه الله تعالى».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي، ق١٤هـ، تضمنت بعض الوثائق الوقفية: (إقرار بوقفية ثلاثة أرباع فلاحه البستان الواقعة في أرض الجعارة، وثيقة بخصوص الجزيرة المعروفة بالفويزية، إقرار السيّد حسين آل محمد)، وجملة من الاستفتاءات الموجّهة إلى الحاج الميرزا حسين.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٣ق/ مختلف.

(٣)

إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل (أنساب - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

بحثٌ لغويّ بشأن المصطلحات المتداولة بين المهتمين بالأنساب والعشائر، وهي: (الشعب، والقبيلة، والبطن، والفصيلة، والفخذ، .. إلخ)، جمع فيه المؤلّف ما صرّح به أهل اللغة في هذا الشأن كصاحب (مجمع البحرين)، و (القاموس المحيط)، و (مختصر الصحاح)، و (المصباح المنير).

وضمّنه كذلك الحديث عن أصول العرب، والطبقات التي تنتمي إلى كلّ أصل، والبطون التي فيه كلّ قبيلة وأصل، وكلّ ذلك بحسب ما عدّه أهل اللغة كذلك، ومؤلفو كتب الأنساب.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الأولين والآخريين محمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين...».

آخر النسخة (ناقص): «وأما أسلم فكذلك اسمهم الأصلي باقي عليهم وهم بالحجاز يقال لهم أسلم وهم من قضاة والنسب الكبير».

نسخ، المؤلف، ١٣٣٢هـ، كتب في أولها عبارة بالقلم الجاف الأحمر، نصّها: (هذا كتاب إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل، ألفه ١٣٣٢هـ وفيه بعض الأوراق الساقطة من الأخير، للسيّد حسين البراقّي). وجاء على وجه الورقة الأولى اسم (مجيد)، وعبارة بالقلم الرصاص: (عند حمزة لعبد الحسين أحد عشر كتابًا)، واسم الكتاب والمؤلف. عليها تعليقات بالقلم الجاف الأزرق.

نوع الغلاف: (كارتوني) قهوائي اللون.

٧٣ق، مختلف، (١٦,٥ x ١١) سم.

(٤)

بحر الأنساب العلوية = مختصر الشجرة في الأنساب (أنساب - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

مشجرات مفصلة لأنساب السادة العلويين، من ذرية الأئمة عليهم السلام، يبدأ المشجر من نبيّ الله آدم عليه السلام أبي البشر، ويتفرع، ثم يتسلسل وينزل إلى رسول الله صلى الله عليه وآله، فالزهراء عليها السلام، وعليّ أمير المؤمنين عليه السلام، ثم الحسن والحسين عليهما السلام، ثم يبدأ تفرع عمود النسب إلى عمودين متوازيين، الإمام الحسن وأولاده، ويثبت السيّد حسين بن أحمد

البراقّي نسبة فيه، ويمتد الخطّ الحسينيّ بالإمام زين العابدين عليه السلام وأولاده، ثم الباقر، والصادق، والكاظم، والرضا، والجواد، والهادي، والعسكريّ، وينتهي بالإمام المهدي عليه السلام، مع تفرّعات أبنائهم، والتعليقات عليها بصورة مختصرة .

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «آدم أبو البشر، ذكر المسعودي في كتاب الوصية إنّ هابيل صاحب غنم وقابيل حراثاً فقال لهما آدم...».

آخر النسخة: «عبد الرحمن ماجد رويد المفضل راشد الحسين علي كعب، لولده يقال بنو كعب بالغري».

نسخ، المؤلف، وكتب السيّد حسين السيّد حبيب زوين في أول النسخة بتاريخ ٢٦ شهر رمضان (ق ١٤هـ)، عدد أوراق النسخة.

نوع الغلاف: (كارتوني)، عطفه (جلد) أحمر اللون.

٤٥ق، مختلف، نسخة مصوّرة.

(٥)

ترجمة السيّد حسين البراقّي (تراجم - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالةٌ أورد فيها السيّد البراقّي ترجمته بشكل مفصّل ابتداءً من نسبه الشريف إلى الإمام الحسن عليه السلام، مؤكّداً شهرته بـ(حسون البراقّي)، وذكر ولادته، ونشأته في بيت ابن عمّه السيّد عليّ ابن السيّد سلمان، ثم بدأ بذكر أساتذته، والعلماء الذين عاصروهم، بعدها سرد جملة من مصنّفاته، ألّفها إجابة لطلب بعض الفضلاء والأصدقاء الأخلاء.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على

أعدائهم من الأولين والآخرين...».

آخر النسخة: «ونسأل الله حسن الخاتمة وهو أرحم الراحمين وقد ذرفت على السبعين وأسأل الله أن يرحمنا بفضلته وهو ذو الفضل العظيم».

نسخ، المؤلف، ق١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

ق٣، ق١٦، نسخة مصورة.

(٦)

ترجمة في أحوال الميرزا الشيخ حسين الخليبي (تراجم - عربي)

تأليف: البراقبي، السيد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالةٌ فيها ترجمة مفصلة للشيخ الميرزا حسين نجل الميرزا خليل الطهراني (ت ١٣٢٦هـ)، ابتداءً من ولادته حتى سنة وفاته، ومن المحطات التي تناولها السيد البراقبي: أولاده، سعيه في طلب العلم، أساتذته، تلاميذه، بعض القصص المرتبطة بمراحل من حياته، وفي الختام وفاته ومجموعة من القصائد التي قيلت في رثائه.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: الحاج الميرزا حسين هو: الشيخ الأجل والعالم الأفاضل والحبر الأكمل والبحر القمقام والهبزب الضرغام...».

آخر النسخة:

«وعلى ثرى قبر الحسين توكفت سحب السلام ملثة الأنواء».

نسخ، المؤلف، ق١٤هـ.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

ق٢٢، ق١٦، نسخة مصورة.

كتابٌ جامع للأحاديث المرويّة في معجزات الرسول الكريم والأئمة المعصومين عليهم السلام وجملة من الآيات والأدلة الدالّة على صحّة النبوة والإمامة لهم، يقع في عشرين بابًا في ضمنها فصول وأبواب، بدأه بمعجزات النبي محمد صلى الله عليه وآله، وختمه بمعجزات الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه، ثمّ الفرق بين المعجزة والحيلة وكيفية معرفتها، ومعنى الخارق للعادة.

[التراث العربي المخطوط: ٢٥١/٥]

ابتدأت نسختنا هذه بالباب الثاني الخاصّ بمعجزات الإمام علي عليه السلام، حتى ترجمة الإمام الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه نقلًا عن كتاب (الدروس).

أول النسخة: «بسملة، أما بعد حمدًا لله الذي هدانا إلى منهاج الدليل والصلاة والسلام على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل...».

آخر النسخة: «الدعاء بتعجيل الفرّج عند زيارته وتأكيد زيارته في السرداب بسرّ من رأى انتهى من الدروس».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي، ق ١٤، عليها تصحيحات، وكلمات نسخ البدل، عليها ختم مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف الأشرف، عليها نقولات مع ذكر المصدر.

نوع الغلاف: بدون غلاف، مصوّرة عن نسخة مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف الأشرف.

٣٣٠ ق، ٢١ س.

(٩)

درر الصدف في حكايات السلف (تأريخ - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢ هـ).

عبارة عن مجموعة أوراق ضمّت عدة مواضيع من حكايات تاريخية، وأخبار، وقصص، كان أولها: (فتح الحصون لأمير المؤمنين عليه السلام مع الرغد بنت الفحطان وغيرها)، وبعدها

دعاء (حرز)، مجموع أوراقه (سبع عشرة ورقة). وثانيها: (قصة تميم بن حبيب الذي اختطف)، وثالثها: (حديث حول الإسراء والمعراج)، (ورقتان) فقط، (قصة الرجل الذي أتى لرسول الله ﷺ بأربعين جوادًا) (اثنتا عشرة ورقة)، وغيرها من الحكايات التاريخية.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «.. وجعل المعافى مكروب وإنه كان يخاطبني ظننت أنّ الأرض تموج بي وما ظننت أنني أسلم من زجراته...».

آخر النسخة (ناقص): «وترك الخيل تجول بالدماء حتى غربت الشمس فصاح العباس.. العباس إلى أعلى الجبل».

نسخ، المؤلف، ق١٤هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٧ق، ٢٠س، (٢١ x ١٥,٥)، سم.

(١٠)

رسالة في ذكر أنساب وألقاب بعض الطالبيين وأولاد الأئمة عليهم السلام = أنساب ذرية الأئمة (أنساب - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتاب في أنساب النبي وأهل البيت وذريتهم (صلوات الله عليهم أجمعين)، اشتمل على تعداد مفيد وبشكل موجز لما يقارب من أربعين شخصية من أهل البيت وذريتهم (صلوات الله عليهم)، كالاتي:

ذرية عقيل بن أبي طالب عليه السلام، ذرية جعفر بن أبي طالب عليه السلام، ذرية الحسن الزكي عليه السلام، ذرية الحسن المثنى، ذرية موسى الجون بن عبد الله المحض، ذرية موسى العاني، ذرية موسى الثاني، ذرية يحيى بن عبد الله المحض، ذرية إبراهيم الغمر ابن الحسن المثنى، ذرية إبراهيم الغمر طباطبا، ذرية الحسن المثلث ابن الحسن المثنى،

ذرية جعفر بن الحسن المثنى، ذرية داود بن الحسن المثنى، ذرية جعفر ابن العسكري،
 ذرية موسى المبرقع ابن الجواد، ذرية إبراهيم المرتضى ابن الكاظم عليه السلام، ذرية محمد
 العابد ابن موسى الكاظم، ذرية جعفر الخواري ابن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية زيد النار
 ابن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية عبد الله بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية عبيد الله بن موسى
 الكاظم، ذرية حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية العباس بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية
 هارون بن موسى الكاظم عليه السلام، ذرية إسحاق ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية إسماعيل
 ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية الحسن ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية يحيى ابن الإمام
 الكاظم عليه السلام، ذرية أبي محمد أحمد الورع ابن الإمام الكاظم عليه السلام، ذرية إسماعيل ابن
 الإمام الصادق عليه السلام، ذرية عليّ العريضيّ ابن الإمام الصادق عليه السلام، ذرية محمد الديباج ابن
 الإمام الصادق عليه السلام، ذرية إسحاق ابن الإمام الصادق عليه السلام، ذرية عبد الله الباهر بن زين
 العابدين عليه السلام، ذرية زيد بن زين العابدين عليه السلام، ذرية يحيى بن الحسين ذي العبرة بن
 زيد عليه السلام، ذرية الحسين القعدد ابن ذي العبرة بن زيد عليه السلام، ذرية عيسى مؤتم الأشبال
 بن زيد عليه السلام، ذرية الحسين عضارة بن عيسى مؤتم الأشبال، ذرية محمد بن محمد بن
 زيد الشهيد عليه السلام، ذرية أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن زيد عليه السلام، ذرية عمر الأشرف
 بن زين العابدين عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة : «ذرية عقيل بن أبي طالب عليه السلام محمد المرقوع وهو محمد بن عبد
 الرحمن بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل المرقوع...».

آخر النسخة: «الأطروش بن عليّ العسكريّ بن الحسن بن عليّ الأصغر بن عمر الأشرف
 لهما أعقاب ومنهم ببغداد فخذ».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، كتبت العناوين الرئيسة باللون الأحمر، والعناوين الفرعية
 على جانب الصفحات.

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٩٠ق، مختلف، (١٧ x ١١,٥)، سم.

(١١)

عقد اللؤلؤ والعقبان في تحديد أرض كوفان (تأريخ - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ في تاريخ الكوفة والقبائل الساكنة فيها، وهو مختصر من كتاب المؤلف الموسوم بـ (البقعة البهية فيما ورد في مسجد الكوفة الزكية)، ضمّنه المؤلف بيان الحدود الجغرافية للكوفة، وبيان أبوابها، .. وغير ذلك مما يرتبط بالناحية الجغرافية.

طُبِعَ في النجف سنة ١٣٥٦هـ بتحقيق واعتناء السيّد محمد صادق بحر العلوم، وقد هدّبه ونقّحه وأضاف عليه، وصدّره بترجمة المؤلف بقلم الشيخ محمّد رضا الشيببي، ومقدّمة أخرى بقلم الشيخ محمّد رضا المظفر، وهو أول مؤلّف يُطبع من مؤلّفات البراقّي، ثم طُبِعَ بتحقيق الدكتور حسن عيسى الحكيم والدكتور عليّ عبد الحسين المظفر سنة ١٤٢٢هـ.

[الذريعة: ٢٩٦/١٥، تاريخ النجف: ١٥]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله ربّ العالمين وبادئ الخلاق أجمعين أحمده واستعينه وأصلي على نبيه وأمينه محمد صلى الله عليه وآله...».

آخر النسخة: «ووله الحمد بذلك إذ تلتف عليّ بما به مكنتي وقوّاني على ما أردت جمعه بفضله ورحمته إنّه أرحم الراحمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين».

نسخ، المؤلف، ليلة الأحد الساعة السادسة من يوم ٢٩ من شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٥هـ، آخرها ثلاث صفحات منقولة من كتاب (نزهة القلوب)، لحمد الله بن أبي بكر المستوفي، تخصّ بلاد الكوفة.

نوع الغلاف (قماش) أزرق اللون.

٣٢ق، مختلف، (١٨ x ١٢,٥)، سم.

(١٢)

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة (أخلاق - عربي)

تأليف: الوطواط، محمد بن إبراهيم (ت ٧١٨هـ).

سنة عشر باباً في الآداب الدينية والأخلاق الفاضلة الكريمة، وما يجب اجتنابه من رذائل الصفات، جُمعت من قصار كلمات الحكماء، والآيات الكريمة، والأحاديث المروية والأشعار الرائقة، والأمثال السائرة الواردة في حسان كتب المتقدمين، وجاء في كل باب من الستة عشر ثلاثة فصول تشتمل على ثلاثة معاني.

[التراث العربي المخطوط: ٢٣٣/٩]

اشتملت نسختنا هذه على فصول من أصل الكتاب، ومنها: فصل في الغدر، وفي الخيانة، وفي الهفوات، وفي النوادر الصادرة، وفي لطائف أخبار المجانين، وفي البخل والبخلاء.. وغيرها.

أول النسخة (ناقص): «بسملة، .. قال لما أتينا بسبايا طيء كانت بين النساء جارية هيفاء سمراء كحلاء لمياء...».

آخر النسخة: «على المحاريب آيات قرآنية بكتابة جليّة يقرأها كلُّ أحد وذلك ثمانون فرسخاً كما ذكر والله أعلم».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي، ق١٤هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، جاء في أولها عبارة بالقلم الجاف الأحمر: (هنا فصول من كتاب غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة. لمصنّفه محمد بن إبراهيم الأنصاريّ المعروف بالوطواط المتوفّي سنة ٧١٨هـ وهو غير رشيد الدين محمد الكاتب الشهير بالوطواط المتوفّي سنة ٥٧٣هـ).

نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

١٢٦ق، مختلف، (٢٠ x ١٥)، سم.

(١٣)

كتاب الخمس (فقه - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة موجزةً اشتملت على كتاب الخمس برواية الحر العامليّ محمد بن الحسن (ت ١١٠٤هـ)، في كتابه الوسائل، ويسبقه المؤلّف بمقدّمة اشتملت على بعض الأحاديث والروايات في الخمس والحثّ عليه، وكونه من الواجبات الشرعية.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، كتاب الخمس إنّ الله ﷻ أكرم نبيّه وأهل بيته صلى الله عليهم أجمعين بأشياء كثيرة لا إحصاء لها...».

آخر النسخة: «نصاب التمر فعليه أن يخرج منه الزكاة كما ورد عن الأئمة الهداة عليهم السلام والصلاة».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤.

نوع الغلاف: (كارتوني) بنيّ اللون.

٢٨ق، مختلف، (١٦ x ١٠)، سم.

(١٤)

كتاب في اختلاجات الجسم وتفسيرها (علوم غريبة - عربيّ)

تأليف: ؟.

مجموعة من الروايات المنقولة عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، الخاصة باختلاجات أعضاء الجسم والتفسيرات المترتبة على كلّ عضو، وُزعت المواد في النسخة على شكل جداول. وتضمّن أيضًا مجموعة من الفوائد المنقولة عن الإمام الصادق عليه السلام، منها فائدة في تعبير المنام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «محرم صفر ربيع أول ربيع ثاني جمادي أول جمادي ثاني رجب شعبان رمضان شوال ذي القعدة ذي الحجة...».

آخر النسخة: «التسع مع الثلاث يغلب الثلاث التسع مع الاثنتين يغلب التسع التسع مع الواحد يغلب الواحد تمت بالخير والسعادة».

نسخ، ق ١٤هـ، السيّد حسين البراقّي.

بدون غلاف.

١٠ق، مختلف، نسخة مصوّرة.

(١٥)

كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأقطاب (أنساب - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة مختصرة أثبت فيها السيّد البراقّي من خلال هذا المخطوط نسب النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم وأهل بيته (صلوات الله عليهم)، مؤكّداً أنّ الذي دعاه إلى ذلك هو تعرّض المتعرّضين من الجهّال والسفهاء الذين لا معرفة لهم ولا دين، الذين يتكلمون على أولاد الأئمة المعصومين عليهم السلام، بكلام غير لائق فيسمعها من لا معرفة له، فيبني عليها ويتخذها هي الأصل وإنما هي أغاليط واشتباهاة؛ وكان ذلك سبباً لشرع المؤلف بهذه الرسالة، كما يقول: «فأحببت أن أذكر رسالة أُبين فيها أولاد الأئمة عليهم السلام وأبين فضلهم لتكون حجة للمؤمن المسلم التابع وفضيحة للجاحد المعاند فسميتها كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأقطاب عليهم الصلاة والسلام».

[حياة قلم لم يمت: ١٦٨]

أول النسخة : «بسملة، الحمد لله الذي خلق الأشياء لا من شيء وكوّن ما أراد من الكائنات من غير كينونية ابتدعها بقدرته وأنشأها ببديع فطرته...».

آخر النسخة (ناقص): «فقال نعم إنّ الله أرسل ملكاً على صورتك ليحجّ عنك وهو ذا يحجّ عنك في كلّ سنة».

نسخ، المؤلّف، ق١٤.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

ق٩٨، ١٤س، نسخة مصوّرة.

(١٦)

كشكول (كشكول - عربيّ)

تأليف: البراقبيّ، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كشكول متنوع اشتمل على أماكن بعض المدن ونبذة عنها وعن شعوبها مرتبةً بحسب الحروف، وجملة من أحاديث النبيّ محمد ﷺ، وفوائد عن البحار وحيواناتها، وغرائب غيبية، وفوائد عن إيوان كسرى وعن اليمن وحضرموت، وأول من بنى بابل، وعن القادسية والكوفة، وبشأن أربعين الإمام الحسين عليه السلام، والأطفال الذين قتلوا مع الإمام الحسين عليه السلام، وغير ذلك من الفوائد.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة (ناقص): «ينقطع دمه.. مسيرها أربعون يوماً وهو .. يتزوج أحدهم ابنته واخته وسائر محارمه وهم يعبدون...».

آخر النسخة (ناقص): «دورها سبعة وثلاثون ميلاً ويحيط بها سور ونهر .. بناحية فرغانة به معدن الذهب والفضة و.. يردعه ببلاد الشرق».

نسخ، المؤلّف، ق١٤هـ، جاء على هامش بعض الصفحات نقولات من بعض الكتب المشهورة في الأدعية والحديث.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بنيّ اللون.

ق٢٧٨، مختلف، (١٦ x ١١)، سم.

(١٧)

كشكول = قصص دينية (قصص - عربي)

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

اشتملت النسخة على الآتي: قصة الأحزاب، قصة الطرماح، خروج الإمام عليّ إلى الكوفة، مبايعة الألف رجل، خطبة البيان، في فضل زيارة النبي صلى الله عليه وآله، والأئمة المعصومين عليهم السلام، نقولات من كتاب (إكمال الدين وإتمام النعمة)، نقولات من (بحار الأنوار)، نقولات من كتاب (خريدة العجائب وفريدة الغرائب) تأليف سهل ابن الورديّ في در الكلام في مسائل عبد الله بن سلام لنبيّنا محمّد، قصة الإسراء والمعراج، وصيّة النبي صلى الله عليه وآله للإمام عليّ عليه السلام، بعض فضائل الإمام عليّ عليه السلام المنقولة من بعض الكتب، قصة الحجاج والصبيّ، بعض مواظ لقمان الحكيم منقولة من كتاب (روضة الجنان الوافي)، قصة العالم وما جرى له مع الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام.
[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «أرحني فقد أفنيت كلّ خليل *** أيا موت كم هذا التفرق عنوة ** وليس تبقي خلة لخليل...».

آخر النسخة: «فحركوه فإذا هو قد مات فغسّله أمير المؤمنين وكفّنه وصلّى عليه والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمد وآله».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات كلمة (وقف).

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٥٧ق، مختلف، (٢١ x ١٥)، سم.

(١٨)

كنز الأنساب وبحر المصاب (تراجم - عربي)

تأليف: ؟.

رسالة موجزة في أحوال الأئمة (صلوات الله عليهم) والسادات من آل محمّد صلى الله عليه وآله الذين

دُفِنوا وخفي أمرهم. قيل إنّ مؤلّفه أبو مخنف بن لوّط بن يحيى الخزاعيّ، وذكر إنّ الإمام جعفرًا الصادقَ عليه السلام خطّه بيده المباركة ووُجِدَ بعضه بخطّ الإمام الحسن العسكريّ عليه السلام، وكان هذا الكتاب مذخورًا في المسجد الأقصى إلى سنة ٦٥٦هـ.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لخالق البرايا والشكر لواهب العطايا والصلاة والسلام على النبيّ والوصيّ والبتول والسبطين والسجاد...».

آخر النسخة (ناقص): «دفنا في مسجد هناك ولقبر الحسن المثنى وباقي أولاده تفرقوا بعضهم وقع في مازندران ويحي ويوني».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بنيّ اللون.

ق ٧، ١٣ س، (١٩,٥ x ١٢,٥)، سم.

(١٩)

(فهرس - عربيّ)

مذكرات

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

قوائمٌ ببيوغرافيةً يذكر فيها السيّد البراقّي ما اشترى من الكتب، ثم بيان الكتب التي نقلها بخطّ يده، ثم بيان الكتب التي صنّفها، إضافة إلى ذكر أثمان الكتب التي قام ببيعها.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «القبة البرانية الفوقانية إجارتها الشهر خمس قرانات قعدوا أول شهر شعبان ودفعوا عشرين قرانًا...».

آخر النسخة: «نصف ليرة عند سيد حمد من طرف مصرف ليلة عيد شهر رمضان ثلاث ربيات وعشر».

نسخ، المؤلف، ق١٤هـ، الأوراق الثلاث الأخيرة قد كتبت بخط غير خط السيّد البراقّي، قد جاءت فيها مذكرات لأحداث سنة (١٣٤٣هـ).
 نوع الغلاف: جلد صناعي بني اللون.
 ق، مختلف، (١٥ x ٢٠)، سم.

(٢٠)

مذكرات لبعض الوقائع والأحداث (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).
 ضمّ المخطوط أحداثاً تخصّ مدينة النجف الأشرف بصورة خاصة والعراق بصورة عامّة؛ ويركز على جملة من الأحداث التي جرت في النجف الأشرف مع بعض العلماء، ينقلها مع حرصه على ذكر الأسماء والتواريخ.

ذكر فيها المؤلف أحداثاً نقلها من سنة (١٣١٥هـ / ١٨٩٧م)، السنة التي أمر بها المشير (رجب باشا) قائد الفيلق السادس ووالي بغداد بالكشف عن أربعة قبور لأجل تعميرها وتذهيبها؛ أيضاً ذكر فيها أحداث من سنة (١٣٢١هـ / ١٩٠٣م).

[حياة قلم لم يمت: ١٨١]

أول النسخة: «آدم بن الحسين النخاس... دخلت سنة ستة عشر [كذا] وثلاثمائة وألف في محرم تراخت الأطعمة بلغ الشعير الوزنة في أربعة عشر قراناً...».

آخر النسخة: «السيّد جواد ابن السيّد رضا الرفيعي الكليدار ازدحام الناس صبر إلى الليل وأمر البنائين بالليل».

نسخ، المؤلف، ق١٤هـ، تخللها أوراق فيها ذكر أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام وبعض الائمة من ولده عليه السلام، ونقولات من كتاب (أنيس المسافر)، وكتاب (مروج الذهب).
 نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

ق٢٩، مختلف، (١٥ x ٢٠)، سم.

(٢١)

معرب تاريخ المنتظم الناصري = تاريخ قاجار (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من المجلد الثاني من كتاب (المنتظم الناصري) لوزير الانطباعات محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن عليّ خان المراغي (ق ١٤هـ)، وهو عبارة عن فهرس بالوقائع التاريخية في جميع الكرة الأرضية، يبدأ بآسيا وإيران، ثم بسائر الممالك الخارجة عنها، مرتبًا على السنين الهجرية والميلادية.

[الذريعة: ٤/٢٣]

اشتملت نسختنا هذه على قسم المجلد الثاني الذي يبدأ بأول الدولة القاجارية وينتهي بالزنديّة، وعلى المجلد الثالث منه.

أول النسخة: «بسملة، هذا من الجلد الثالث من تاريخ منتظم الناصري سنة ٦٥٧ للهجرة سنة ١٢٥٨ مسيحي مضى عز الدين كيكاسوس...».

آخر النسخة: «من مؤلّفات جناب صنيع الدولة محمد حسن خان ... أقول أما وفاة ناصر الدين وحبوس ابنه مظفر الدين شاه بمقامه فأنا ألحقت ذلك به».

نسخ، المؤلّف، ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٢هـ، أوراق النسخة غير مرتبة بالشكل الصحيح، وجاء في أولها بالقلم الجاف الأحمر: (منتخب من تاريخ منتظم الناصري فيه نقص من الأوراق في أوله)، وتحتها عبارة بالقلم الرصاص: (لا يوجد نقص لكن خطأ في الترتيب)، آخرها ورقتان فيهما بعض الحوادث التاريخية في عصر النبي صلى الله عليه وآله ورتبته. نوع الغلاف: (كارتوني) أسود اللون.

٤٨ق، ١٧س، (٢٠ x ١٤,٥)، سم.

(٢٢)

معدن الأنوار في نسب النبي وآله الأطهار (أنساب - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ فيه بيان الأنساب، جرياً على طريقة المبسوط في الأنساب، ويحوي على معلومات قيّمة، وفوائد وتواريخ مهمّة، يبدأ من أجداد رسول الله ﷺ إلى إسماعيل عليه السلام ثمّ إلى آدم عليه السلام، ويعود إلى عدنان وأولاده، ثم عبد المطلب وأولاده العشرة، يترجم واحداً واحداً، ويذكر ذراريهم، ثم عبد الله والد رسول الله ﷺ وأبي طالب وأولاده، ثم أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده، من غير الزهراء عليهم السلام، ثم أولاده منها، فأولاد الإمام الحسن عليه السلام ويفصّل فيهم، وأولاد الإمام الحسين عليه السلام ويفصّل فيهم، حتّى يصل إلى الإمام المهديّ بن الحسن عليه السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها، الذريعة: ٢١/٢٢٠، حياة قلم لم يمّت: ١٨٣]

اشتملت هذه النسخة على القسم الأول من الصفحة (٤ - ٥٦٤)، الذي ينتهي إلى قسم من مطلب أولاد أمير المؤمنين عليه السلام ونسائه.

أول النسخة (ناقص): «بن قيس عيلان وقيل هند بنت عمرو ابن قيس وفي عمدة الطالب يكنى كنانة أبا قيس...».

آخر النسخة (ناقص): «أم موسى والصفوة لمريم أم عيسى والرضا لخديجة زوجة المصطفى والعلم لفاطمة زوجة المرتضى الحديث أقول .. جمعها ففي».

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون مزين بالطرة ذات الرأسين.

٢٨٣ق، مختلف.

(٢٣)

معدن الأنوار في نسب النبي وآله الأطهار (أنساب - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

عرفنا بالنسخة آنفا تحت التسلسل (٢٢) من مكتبة السيّد عباس البراقّي (سَلّمه الله)، اشتملت هذه النسخة على القسم الثالث الذي يبدأ ترقيمه من صفحة (٧٠٤ - ٨٤٣)، وفيه: (أولاد الحسين عليه السلام، كنى الأئمة، مدائح عن أولاد الأئمة، قصص وحكايات، قبور

أولاد الأئمة، فضل زيارة المؤمنين وقبور الصالحين، أقرباء النبي صلى الله عليه وآله، الإمام علي عليه السلام ومعاولية، وغيرها.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة (ناقص): «وزيد الشهيد المصلوب بالكوفة وهو جد شرفاء اليمن وعبد الله الباهر وتربته في الموصل وعمر الأشرف والحسين الأصغر...».

آخر النسخة (ناقص): «وأما الواقدي فهو على ما ذكره السمعاني في كتاب الأنساب أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني قال السمعاني هو مولى أسلم».

نسخ، المؤلف، ق١٤هـ، النسخة مصورة بالأسود والأبيض، وضعت في داخل غلاف ورقي كتب على وجهه بالقلم الأحمر: (هذا القسم الثالث من كتاب السير البراقبي الظاهر المسمى (كتاب قريش وأحوالهم) الذي يصل مجموعه إلى ٨٤٢ صفحة، أغلبه ممزق ومخروم، وفيه بعض الأوراق ناقصة، ويوجد الآن بثلاثة أقسام منفصلة، الثالث منها مستنسخ ١٩ صفر الخير ١٤٣٠هـ).

نوع الغلاف: (كارتوني).

٧٠ق، مختلف.

(٢٤)

منتخب أعداء أمير المؤمنين علي عليه السلام (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقبي، السيد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

وهو مجموعة منتخبة ممن ذكرهم ابن أبي الحديد المعتزلي في (شرح نهج البلاغة) وغيره، ممن كان يبغض علياً عليه السلام، ومنهم: علي بن الجهم، وعبيد الله وحنظلة، وحبیب بن مسلمة، وخالد بن عبد الله القسري، والمغيرة بن شعبة، وزیاد بن أبيه، والحجاج، وعبيد الله بن الزبير، وغيرهم.

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ٢١٤]

أول النسخة (ناقص): «مذهبهم واعتقادهم بخلاف معتزلي أهل البصرة فإنه عندهم بعد النبي...».

آخر النسخة (ناقص): «المستور عليه وهو محمد بن الحنفية وكذلك أيضا ما وصل إلي من أخيه من علم هذا الأمر».

نسخ، المُنْتخِبُ، ق ١٤هـ، ذكرت بعض عناوين المطالب في الحواشي.

نوع الغلاف: (جلد) صناعيّ جوزيّي.

٤٦ق، مختلف، (١٨ x ٢٣,٥)، سم.

(٢٥)

النخبة الجليّة في أحوال الوهابية (تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ تاريخيٌّ في إشارة إلى ظهور الحركة الوهابية، ثم التفصيل في وقائعهم في العراق، بخاصّة هجومهم على مدينة النجف الأشرف، وكرباء المقدسة.

[الذريعة: ٢٩٦/٥، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله رافع السماوات بلا عمد... لما رأيت بعض الأعراب الذين يدينون بدين الوهابية وهم قوم ضلال لا يعرفون من أحكام الله شيء».

آخر النسخة (ناقص): «يتفقان في الحساب بلا شك ولا ارتياب انتهى ما ذكره السيّد الدحلاني في كتاب الإعلام في أمراء بيت الله الحرام».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤هـ، والنسخة هذه مصوّرة عن الأصل وناقصة بمقدار (خمس ورفقات) من الأخير.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

١٣٣ق، ١٦ق.

(٢٦)

اليتيمة الغرويّة والتحفة النجفيّة في الأرض المباركة الزكيّة

(تاريخ - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ تاريخيٌّ يبحث في تاريخ النجف الأشرف ابتداءً من فضلها، ثم فضل مسجدتها (الكوفة)، ثم التفصيل في تاريخ الكوفة وقبائلها، وما فيها من قبور الأنبياء وبعض المعالم التاريخيّة، ثم الانتقال إلى النجف بخاصّة قبر الإمام عليّ عليه السلام والمراحل التي مرّ بها، .. وغير ذلك مما يرتبط بتاريخ النجف الأشرف، رُتّب على مقدّمة وخمسة أبواب.

وبعدّ هذا الكتاب من أشهر مؤلفات السيّد البراقّي، وقد تردّد ذكره كثيرًا في الأوساط الثقافية والأدبية، كما ورد ذكره بإكبار وإعجاب لدى أغلب المؤرخين.

[النسخة الخطية نفسها، الذريعة: ٢٧٥/٢٥]

أول النسخة : «والآخرين، ومن لأجله خلقت الخلائق، وبانت له الحقائق، وميز به وبأهل بيته المؤمن من المنافق، كما نطق بذلك القرآن الصادق...».

آخر النسخة: «والشيخ الأجل، والحبر الأكمل جناب الشيخ محمد طه نجف - سلمه الله تعالى - . والحمد لله أولاً وآخراً على ما سهل علينا من جمع ما أردنا جمعه».

نسخ، المؤلّف، آخر ليلة من شهر رمضان سنة ١٣١٣هـ، آخرها مجموعة من التقارير لكلّ من السيّد حسين القزويني، والسيّد جعفر الحلي، والشيخ عبد الحسين العاملي، والسيّد باقر الهندي، والسيّد رضا ابن السيّد محمّد الهندي، والشيخ جواد الشبيبي. النسخة مصوّرة عن نسخة الأصل، جاء بهامش بعض صفحاتها (رسالة في فضائل مسجد الكوفة) من تأليف السيّد محمّد بن عبد الكريم الطباطبائي، ونقولات عن كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب لسراج الدين ابن الوردي.

نوع الغلاف: (جلد) صناعيّ أزرق اللون.

١٧٧ق، ٢٠س.

المحور الثاني فهرس المجموعات

(١)

مجموعة من (ثمانى نسخ):

١. مقتضب الأثر فى النصّ على عدد الأئمة الاثنى عشر (١٥-١٥٥ظ)

(حديث - عربى)

تأليف: ابن عياش، أحمد بن محمد أبى عبد الله الجواهرى (ت ٤٠١هـ).

مجموعة من الأحاديث والروايات الواردة فى تعيين عدد الأئمة المعصومين عليهم السلام والنصّ على إمامتهم فى ثلاثة أجزاء:

١. ما رواه أصحاب الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى أعداد الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام.

٢. فى شواهد الأشعار والأخبار السالفة فى أسماء الأئمة وأعدادهم قبل كمال عددهم ومددهم.

٣. فى روايتنا الخاصة.

[التراث العربى المخطوط: ١٢/١٩٥]

أول النسخة: «الحمد لله المبتدئ خلقه بالنعم وإيجادهم بعد العدم والمصطفى منهم من شاء فى الأمم...».

آخر النسخة: «قد ذكرنا فى كتابنا هذا ما ضمناه ونالته روايتنا وإن خرج لنا شيء من السماع إن شاء الله وبه الثقة وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلّى الله على محمد وآله».

٢. تاريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام (١٦-٤٣ظ) (سيرة معصومين - عربي)

تأليف: الطباطبائي، السيّد محمّد بن عبد الكريم (ت ١١٦٠هـ).

رسالة في معرفة حال النبي والأوصياء من بعده (صلوات الله عليه وعليهم أجمعين)، تركّز على أنسابهم ومواليدهم وتواريخ وفياتهم وعدد أولادهم، بذل فيها المؤلف قصارى جهده لتمييز صحيح الأقول من فاسدها حتّى يتضح الحقّ ويزهق الباطل.

[الذريعة: ٢٠٨/٣، فهرس احياء تراث عكسي: ٣٤٧/٢]

أول النسخة: «بسملة، اعلم أرشدك الله تعالى إلى طريق الحق أنّه لا بد في كمال

المعرفة بحال النبي صلى الله عليه وآله والأوصياء من بعده عليهم السلام ومعرفة أنسابهم...».

آخر النسخة: «والصلاة على رسوله المبعوث هاديًا وعلى آله الطاهرين وأصحابه

التابعين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين».

٣. منتخبات من كتب مختلفة (٤٣ظ-١٠٢و) (حديث - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

احتوى المخطوط على مجموعة أخبار منقولة عن كتب متفرقة مختارة، منها: (كتاب الغيبة) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، وكتاب (الدروس) للشهيد الأول الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي (ت ٧٨٦هـ)، وكتاب (عيون أخبار الرضا عليه السلام) و(كتاب المجالس) للشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، وكتاب (الاحتجاج) للطبرسي، وأخيرًا فائدة منقولة عن رجال السيّد محسن البغداديّ الأعرجي في ذكر بعض أكابر الصحابة والتابعين وتابعيهم المرضيين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ذكر الشيخ الطوسي رحمته الله في غيبته فقال ما هذا رسمه فصل

في ذكر طرف من أخبار السفراء الذين كانوا في حال الغيبة...».

آخر النسخة: «من رجال أهل السنة والجماعة مقدار ما يزيد على الكراس ورقة

وسألحقه في آخر هذا الكتاب إن شاء الله تعالى».

٤. أرجوزة في تواريخ الأئمة عليهم السلام (١٠٢ظ-١٠٩و) (شعر - عربي)

نظم: الفتوني، أبو صالح محمد مهدي العاملي (ت ١١٨٣هـ).

أرجوزة تقع في مئتين وستة وأربعين بيتاً، في ذكر أحوال وتواريخ النبي صلى الله عليه وآله والزهاء عليه السلام والأئمة المعصومين عليهم السلام جميعاً.

[الذريعة: ٤٦٧/١]

أول النسخة: بسملة:

«أحمدك اللهم باري النسم مصليا على رسولك العلم
وآله وصحبه الكرام سادتنا الأئمة الأعلام...»

آخر النسخة:

«تم الصلاة على النبي أحمدا وآله الأطهار أنوار الهدى
ما دام فرضا في الصلاة ذكرهم وما بدى في الخافقين فضلهم»

٥. منتخب من رجال السيد محمد مهدي الطباطبائي (١٠٩ظ-١٤٥و)

(رجال - عربي)

إنتخاب: البراقبي، السيد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من كتاب (رجال بحر العلوم)، للسيد محمد مهدي بن مرتضى بن محمد بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ)، الذي حوى على تحقیقات وتراجم لبعض رجال الحديث الذين تدور أسماؤهم على الألسنة كثيراً، وعن البيوتات المعروفة للمحدثين.

ويتلخص منهج السيد البراقبي بقوله: «أحببت أن أنتخب منه ما أردت فالذي أحببت الإطناب به ذكرته كما ذكره رحمته بلا زيادة والذي لم أحب الإطناب به رسمت اسمه ومضيت في مقصوده».

[التراث العربي المخطوط: ٤١٦/٩، النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، وصلى الله على أشرف الأنبياء محمّد وآله الطاهرين أما بعد فأقول وأنا الأقل السيّد حسين ابن السيّد أحمد...».

آخر النسخة: «وقع ما وقع وصدر ما صدر وقد كان الأمر فيه أشد وفي هاني أهون فهو إلى القبول أقرب انتهى من رجال السيّد السند السيّد مهدي الطباطبائي رحمته الله».

٦. أرجوزة في أصحاب الإجماع (١٤٥هـ - ١٤٥هـ) (رجال - عربيّ)

نظم: الطباطبائيّ، محمّد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ).

منظومة موجزة، في عشرة أبيات في ذكر من اجتمعت الفرقة على تصحيح ما يصحّ عنهم من الرجال الناقلين للأحاديث، يليها سبعة أبيات في ذكر العدة وصاحبها.

[فهرس مخطوطات مكتبة الكلبايكاني في قم: ٥٤/٧]

أول النسخة:

«قد أجمع الكل على تصحيح ما
يصح عن جماعة فليعلما
وهم أولوا نجابة ورفع
أربعة وخمسة وتسعه...»

آخر النسخة:

«وبعد زين ابن أذينة على
وابن لإبراهيم واسمه علي»

٧. منتخب من ثمرات الأوراق، لابن حجة الحمويّ (١٤٦هـ - ١٤٨هـ) (تاريخ - عربيّ)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة في ذكر الأنصار وسبب سكنهم بالمدينة المنورة اعتماداً على ما ذكره تقيّ الدين المعروف بابن حجة الحمويّ (ت ٨٣٧هـ) في كتابه (ثمرات الأوراق).

[حياة قلم لم يمت: ٢٣٧، النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «إني لما فرغت مما قدمت أحببت أن أعقب بذكر الأنصار وسبب سكناهم بالمدينة الطاهرة المنورة...».

آخر النسخة: «أحدا منكم بهدية الأسعد ولو كان لنفسي مدة ولأجلي تأخير لكفيت عنه الهزاهز ولدفعت عنه الدواهي ثمّ مات».

٨. منتخب من عدة الرجال (١٥٠ - ١٥٩ظ) (رجال - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة مختصرة منتخبة من كتاب (عدة الرجال) للسيّد محسن بن حسن الحسينيّ الأعرجيّ الكاظميّ البغداديّ (ت ١٢٢٧هـ)، ضمّنها أسماء المشاهير من القوم من الذين تمسّ الحاجة إلى معرفتهم ومعرفتهم تواريخهم. ذكر بها السيّد البراقّي أكثر من مئة شخصية مرتبين بحسب حروف الهجاء، وترجم لكلّ منهم بسطرين أو ثلاثة أسطر.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، إبراهيم بن إسحاق المروزي إمام عصره روى عن أبي العباس بن ضريح وأقام ببغداد...».

آخر النسخة: «وقبر غلام أمير المؤمنين عليه السلام [وعبد] الله بن أبي رافع إلى آخر ما مر وقد قدّمنا ذلك كلّه».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي (المجموعة)، ٢ ربيع الآخر سنة ١٣١٢هـ، مشحونة بالحواشي التي علّقها المؤلف نقلًا عن العلماء كالشيخ المفيد وغيره. (الأولى). شهر ذي الحجة سنة ١٣١٣هـ، عليها تعليقات بإمضاء (منه)، ونقولات من رجال السيّد محسن الأعرجيّ. (الثانية). ق ١٤هـ، كتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها كلمات نسخ البدل، ونقولات مع الإشارة إلى المصادر ومنها (الإرشاد، والاحتجاج، ومحاسن البرقيّ، والقاموس). (الثالثة). ٢٧ شهر رجب سنة ١٣١٥هـ، تخلّلها صفحتان من كتاب مقتضب الأثر لأحمد بن عبيد الله الجوهريّ (ت ٤٠١هـ)، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، عليها كلمات نسخ البدل،

آخرها فوائد. (الرابعة). ١٣١٤هـ، عليها علامات التصحيح، ونقولات مع الإشارة إلى المصادر ومنها: (ثمرات الأوراق)، مشحونة بالحواشي. (الخامسة). عليها تعليقات شارحة للأسماء الواردة في الأبيات باللون الأحمر وما بين الأبيات الشعرية، يليها خمسة أبيات من الإفادات في علم الرجال على جهة الاختصار للشيخ البهائيّ أولها:

(كَلَّ صَفْوَانٌ صَافٍ كَلَّ شَعِيبٌ بَلَا عَيْبٍ)

(السادسة). كُتِبَ أسماء المترجم لهم بخط بارز، بعض الصفحات مشحونة بالحواشي. (الثامنة).

نوع الغلاف: (جلد) صاعبي بنيّ اللون.

١٥٩ق، مختلف (١٨,٥ x ٢٤,٥)، سم.

(٢)

مجموعة من (ثلاث نسخ):

١. منتخب كتاب (دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) (١-٣٧و)

(حديث - عربيّ)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

مجموعة من الأحاديث المنتخبة من كتاب (دار السلام) للشيخ الحاج ميرزا حسين النوريّ (ت ١٣٢٠هـ) الذي جمع فيه كل ما يرتبط بالرؤيا والمنام، وبعض القصص والحوادث.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذه الأحاديث نقلتها من دار السلام تأليف الشيخ الحاج ميرزا حسين النوريّ رحمته الله...».

آخر النسخة: «والله يعلم أين صارت في خلال حوادث الزمان هذا خلاصة ما سمعته وأستغفر الله من الزيادة والنقصان إنّه كريم منان».

٢. بشارة المصطفى لشيعة المرتضى (٣٨-٥٦ظ) (حديث - عربي)

تأليف: الطبري الآملي، عماد الدين محمد بن علي (ق ٦هـ).

كتابٌ يضمُّ في طياته الأحاديث المروية في فضائل شيعة الإمام عليّ عليه السلام وكرامتهم ومنزلتهم عند الله تعالى والدرجات الأخروية الرفيعة والمقامات التي أعدت لهم.

[الذريعة: ١١٧/٣، التراث العربي المخطوط: ٤٨٢/٢]

اشتملت نسختنا على الصفحتين الأخيرتين من الجزء الأول وبعض من الجزء الثاني.

أول النسخة (ناقص): «وبالإسناد قال حدثنا محمد بن إبراهيم بن إسحق قال حدثنا أبو

سعيد الحسن بن علي العدوي...».

آخر النسخة: «يا بن رسول الله ما أكثر الحاج قال ما أقل الحاج ما يغفر إلا لك ولأصحابك

ولا يتقبل إلا منك ومن أصحابك».

٣. نظم حديث الكساء (٥٧-٥٨و) (شعر - عربي)

منسوبة إلى: الأزري الصغير، محمد رضا بن محمد (ت ١٢٤٠هـ).

قصيدةٌ نونيةٌ ناقصةٌ، الموجود منها أربعون بيتاً، وهي في نظم حديث الكساء، ونسبت إلى الأزري الصغير (ت ١٢٤٠هـ)، ويوجد مثلها بنفس الوزن والقافية، للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين العاملي (ت ١١٣٩هـ)، وللسيد عدنان بن شبر الموسوي البحراني (ت ١٣٤١هـ)، والسيد محمد بن علي الموسوي (كان حياً سنة ١٠٩٣هـ)، والأخير والظاهر أن الجميع جارى بها السيد محمد بن علي الموسوي.

[الذريعة: ٢٠٥/٢٤]

أول النسخة:

«دع عنك حزواً واترك شعب سعدان

واستوقف العيس في أكناف كوفان

أول النسخة (ناقص): «أيديهم أشياء من الحنيفية يعني سنّة إبراهيم عليه السلام من تحريم الأمهات والبنات وما حرّم الله من النكاح...».

آخر النسخة: «هذا آخر ما أردنا بيانه من أسماء القبائل والعشائر وبعض الملوك والحمد لله تعالى أولاً وآخراً».

٢. رسالة مختصرة في القبائل وتفرقهم (٣٩٠-٤٧٠) (أنساب - عربي)

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة مختصرة في بعض القبائل والأمم العربية المتفرّعة من النبي آدم عليه السلام، وهي مختصرة من كتاب (النفحة العنبرية أنساب خير البرية) للسيّد محمّد كاظم اليماني (ت ق ٩٠)، اشتملت على الآتي: (بطون طابخة، فخوذ بطون طابخة بن الياس بن مضر، قبائل ربيعة بن نزار وأياد وقنص وقضاة، قبائل عك بن عدنان، قبائل قحطان، بطون حمير، قبائل كهلان أخ حمير، بطون كهلان وفخوذها).

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله رب العالمين الذي خلق الخلائق أجمعين وأنشأهم بقدرته من الطين فخلق آدم بمشيئته وجعله أبو البشر...».

آخر النسخة: «حطوا عليه يوم مرورهم من السد فمن وقف عليه وشرب منه فهو غساني وقيل ذلك والله أعلم انتهى».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقبي (كلاهما)، عصر يوم الأربعاء ٧ شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٦هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها تعليقات الناسخ وبعضها يامضاء: (البراقبي)، عليها علامات التصحيح، عليها نقولات من كتاب: (القاموس، والصاح)، ناقصة بمقدار صفحة واحدة (الأولى). ق ١٤هـ، كُتبت أسماء القبائل على جانب الصفحات (الثانية).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٤٧ق، مختلف، (٢٢,٥ X ١٦)، سم.

(٤)

مجموعة فيها (ثلاث نسخ) :

١. رسالة في فوائد علم الأنساب (١٠-١٠٩) (أنساب - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة موجزةٌ يذكر فيها المؤلف جملة من فوائد علم الأنساب، ومنها العلم بنسب النبي ﷺ، والتعرّف على النَّاس، ولكي لا ينسب أحد إلى غير آبائه، وكذلك مراعاة النسب الشريف للمرأة المراد الزواج بها، وينقل فيها عن جملة من الكتب المشهورة بعض القصص والمعلومات النسيئة.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، في فوائد علم الأنساب، لا خلاف أنّ العلم به من الأمور المطلوبة والمعارف المندوبة ولما يتوقف عليه من الأحكام الشرعية...».

آخر النسخة: «ودفن في الجانب الغربي ممّا يلي باب الطوسي مقابل مسجد عمران مقارب لجدار الرواق مما يلي الإيوان».

٢. مختصر في أحوال أمير المؤمنين عليّ عليه السلام وما جرى عليه من حين ولادته إلى وقت وفاته (١٠-٣٩) (سيرة معصومين - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالةٌ مختصرةٌ سلّط فيها المؤلف الضوء على بعض المفاصل من حياة الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، منها: ولادته، وألقابه، وكناه، مؤكّداً أنها كثيرة لا حصر لها، كما ذكر زواجه من فاطمة الزهراء عليها السلام، وبيعته في يوم الغدير، وفضله، وما جرى عليه بعد وفاة رسول الله ﷺ إلى حين استشهاده عليه السلام.

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ١٧٧]

أول النسخة: «في وفات [كذا] الإمام والليث الضرغام إمام المشارق والمغرب ليث بني غالب وغالب كل غالب صاحب السوابق والمناقب...».

آخر النسخة (ناقص): «معونة ابن ملجم فأجاب وجاء ابن ملجم (لح) إلى شبيب بن نجرة وقال له هل لك إلى شرف في الدنيا و».

٣. مختصر في أحوال فاطمة عليها السلام وما جرى عليها من حين ولادتها إلى وقت وفاتها (٤٠و-٦٣ظ) (سيرة معصومين - عربي)

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة مختصرة في أحوال السيّدة فاطمة الزهراء عليها السلام من حين ولادتها حتّى سنة وفاتها، ينقل فيها المؤلّف عن (البحار) للعلامة المجلسي، و (سلاسل الحديد) للشيخ يوسف آل عصفور، ومن مطالبها: (ألقاب السيّدة فاطمة، زواجها، فرحتها، وفاتها)، وضمّنها المؤلّف بعض الأشعار في رثاء الزهراء عليها السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها، حياة قلم لم يمت: ١٧٨]

أول النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين مختصر في أحوال فاطمة وما جرى عليها من حين ولادتها إلى وقت وفاتها في البحار وغيره عن الصادق عليه السلام...».

آخر النسخة (ناقص): «ثمّ ينادي المنادي اين حواري... فهؤلاء المتحورة أول السابقين وأول المقربين وأول المتحورين من التابعين».

نسخ، المؤلّف، ق ١٤ (جميعها)، طبع المخطوط في النجف الأشرف سنة ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م)، تحت عنوان: (الإمام عليّ وزواجه من فاطمة الزهراء عليها السلام)، تحقيق: السيّد عباس حسين البراقبي، يتألف من (مئتين واثنين وعشرين صفحة)، وقد جعل الكتاب على ثلاثة أقسام، القسم الأول والثاني هو من أصل المخطوطة، أمّا القسم الثالث فهو إضافة للمحقّق على المخطوطة. (الثانية)، آخرها صفحة واحدة فيها أحراز. (الثالثة).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بنيّ اللون.

٦٩ق، الأولى (مختلف)، الثانية (١٦س)، الثالثة: (١٧س)، (١٧ X ٢١،٥)، سم.

(٥)

مجموعة فيها (سبع نسخ):

١. العروة الوثقى في أصحاب أهل الكساء (٢٥١-ظ) (حديث - عربي)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

رسالة مختصرة نافعة في توضيح معنى (أهل العباء)، أو (أهل الكساء)، ساق فيها المؤلف جملة من الأدلة على عصمة أصحاب الكساء عليهم السلام، نقلًا عن طرق أئمة الجماعة، وكذلك رأيهم في تفسير قوله تعالى: (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا)، ينقل فيها عن كتاب (الفصول المهمة) لابن الصبّاح المالكي، و (أخبار الدول وآثار الأول) لأحمد بن يوسف القرماني، و (نور الأبصار) لمؤمن بن حسن الشبلنجي، .. وغيرها، وتعرض بها إلى الحديث المشهور (حديث الكساء)، والتعريف بمن نظمه وذكر نماذج من ذلك قصيدة عبد الباقي العمري، وقصيدة الحاج محمد رضا الأزري النويّة.

[النسخة الخطية نفسها، حياة قلم لم يمت: ١٤٦]

أول النسخة: «بسملة، أبتدئ بحمد الله الذي لا إله إلا هو الخالق الرزاق المصور المنعم الذي علا فارتفع في السموات العلا...».

آخر النسخة: «في الذر لم يختلف في ذاك اثنان، انتهى وللشعراء أيضا في هذا المعنى كثير من إرادته وتطلبه وجده».

٢. منتخب (برهان شق القمر وردّ النير الأكبر) (٥٥-و-١٠٤و)

(حديث - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من كتاب (برهان شق القمر) للرضويّ اللاهوري، السيّد أبو القاسم ابن الحسين (ت ١٣٢٤هـ). وهو كتاب في إثبات معجزة (شق القمر) للنبيّ الأكرم محمد صلّى الله عليه وآله، ومعجزة

(رد الشمس) للإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام مرتين، وتكلّم الشمس معه على ما ورد في الأحاديث الشريفة.

مرتبّ على مقدمة ومقصدين وخاتمة، ألفه للنواب ناصر علي خان سنة ١٢٩٦هـ، وطُبع سنة ١٣٠١هـ، ابتداءً فيه السيّد البراقيّ بالمقصد الثاني.

[الذريعة: ٩٦/٣-٩٧]

أول النسخة: «بسملة، ذكر أبو القاسم ابن حسين بن النقيّ الرضويّ القميّ في رسالته برهان شق القمر ورد النير الأكبر فقال المقصد الثاني في رده...».

آخر النسخة: «وفي تفسير الصافي ذكر أيضًا هذا الحديث وفي المجالس ذكره أيضًا بتفاوت يسير ورواه عن الصادق عليه السلام عن أبيه عن آبائه عليهم السلام».

٣. منتخب كتاب (السماء والعالم) من بحار الأنوار (١٠٨-١٣٤و)

(حديث - عربيّ)

انتخاب: البراقيّ، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

أوراق متفرقة منتخبة من المجلد الرابع عشر من كتاب بحار الأنوار المسمّى بكتاب (السماء والعالم) لاشتماله على كشف الغطاء عن غوامض أسرار الآيات والروايات المتعلقة بخلق اللوح و القلم والعرش والكرسيّ والحجب والسرادقات والسموات وأصناف الملائكة والكواكب والنجوم و صفاتها وأحكامها وآثارها والأرضين والعناصر، .. وغير ذلك.

اشتملت الأوراق على روايات عن المسخ، ومن ثم يبدأ يتحدّث عن الأقاليم، فيبدأ من الإقليم الأول، ثم مساحة الإقليم الثاني والثالث ... ثم يتحدّث عن خطّ الاستواء.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، من كتاب السماء والعالم من كتاب النعماني كتاب التسلي والتقوى بسنده إلى الصادق عليه السلام في حديث طويل قال...».

آخر النسخة: «وقيل في عرض خمس وسبعين درجة موضع أهله يسكنون في الشتاء في الحمّامات ولا يفهم كلامهم».

٤. منتخب من كتاب (الآثار الباقية) (١٣٨٠-١٣٩٠) (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

أوراقٌ منتخبةٌ من كتاب (الآثار الباقية من القرون الخالية) للفيلسوف المنجم أبي ریحان محمد بن أحمد البيرونيّ (ت ٤٤٠هـ)، وفيها تاريخ لطيف مشتمل على فوائد كثيرة، ألفه أبو الريحان باسم الأمير شمس المعالي قابوس بن وشمگیر والد الأمير منوچهر في سنة ٣٩٠، انتخب منه السيّد البراقّي بعض الحوادث التاريخية المهمة.

[الذريعة: ٦/١]

أول النسخة: «قال أبو الريحان في كتاب الآثار الباقية من القرون الخالية قال بعض الحشوية إنّ سليمان بن داود...».

آخر النسخة: «العاشر من أيار وشهر أيار أحد وثلاثون يومًا فإذا مضى منه تسعة أيام فهو يوم النيروز يقال نيروز ونوروز لغتان».

٥. منتخب كتاب (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) (١٣٩٠ ظ -

١٤٦٠) (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخبٌ من كتاب (المواعظ والاعتبار) لأحمد بن عليّ المقرئيّ (ت ٨٤٥هـ)، والأصل في أربعة مجلدات، جمع فيه المقرئيّ أخبار مصر وأحوال سكانها، انتخب فيه السيّد البراقّي بعض خصائص الشهور والأيام وبعض العادات في مصر.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار تأليف أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمّد المعروف بالمقرئيّ...».

آخر النسخة: «هذا في القاهرة ومصر وأعمالها من جملة المواسم العظيمة فيباع في أسواق القاهرة من البيض المصبوغ».

٦. منتخب كتاب نزهة القلوب (١٤٧٠-١٤٨٠ظ) (تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

أوراقٌ منتخبةٌ من كتاب (نزهة القلوب) لحمد الله بن أتابك بن حمد المستوفي القزويني (ت ٧٥٠هـ)، وهو كتابٌ جامعٌ في شرح الآثار العلوية والعناصر السفلية والأقاليم السبعة، والمعادن والنباتات والحيوانات، وتناول السيّد البراقّي في هذا المختصر باب ذكر بلاد عراق العرب، وذكر طولها، وأنها من تكريت إلى عبّادان.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، ذكر حمد الله بن أبي بكر بن حمد المستوفي القزويني في كتابه نزهة القلوب في باب ذكر بلاد عراق العرب...».

آخر النسخة (ناقص): «وإنّ عضد الدولة خسرو الديلمي عمّر ذلك الموضع الشريف فصار في أطرافه مقدار».

٧. مختصر رحلة ابن بطوطة (١٥٠ظ-١٨١ظ) (تاريخ - عربي)

اختصار: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

مختصرٌ من كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) المشهور برحلة ابن بطوطة، للرحالة محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ)، اشتمل على صور من الكتاب الأصل خاصة بـ (مدينة دمشق، والمدينة، ومكة المنورة، ثم العراق (القادسية، والنجف).

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «بسملة، هذه رحلة ابن بطوطة وإنّه لما أراد الحج طاف شرق الأرض وغربها في سياحته وأنّه ذكر في رحلته...».

آخر النسخة: «و لما كان يوم الثالث انحدر الناس إلى مكة بعد أن كمل لهم رمي تسع وأربعين حصاة انتهى من رحلة ابن بطوطة على الاختصار».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي (جميعها)، ق ١٤هـ، (يوم السبت ٢١ رجب

سنة ١٢٩٦هـ) (الرسالة الثانية). أولها صفحة واحدة فيها حديث مُشكّل منسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام، كُتبت رؤوس الموضوعات باللون الأحمر، آخرها صفحة واحدة بالقلم الرصاص ضمت ترجمة للنبي محمد صلى الله عليه وآله (الرسالة الأولى). كُتبت بالمداد الأحمر، عليها هوامش باللغة الفارسيّة، آخرها صفتان منقولتان عن كتاب (بشارة المصطفى لشيعه المرتضى). (الرسالة الثانية). عليها كلمات نسخ البدل، وعلامات التصحيح، وتعليقة بإمضاء: (محمّد القمي)، تتخللها صفحة واحدة فيها أسماء من قُتِل من أبناء الإمام عليّ يوم معركة الطف، وآخرها صفتان في النوروز نقلًا عن العلامة المجلسي. (الرسالة الثالثة).

نوع الغلاف: (كارتون)، أحمر اللون.

١٨١ق، مختلف، (٢١ x ١٣,٥)، سم.

(٦)

مجموعة من (ثلاث نسخ):

١. منتخب كتاب إحقاق الحق (ظ-٥٧) (عقائد - عربيّ)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من كتاب (إحقاق الحق في نقض إبطال الباطل) لنور الله ابن السيّد شريف الدين التستريّ المرعشيّ (ت ١٠١٩هـ)، تعرّض فيه لردّ كلمات القاضي فضل بن روزبهان في كتابه (إبطال نهج الباطل) الذي كتبه في الردّ على كتاب (نهج الحق) للعلامة الحلّي فأظهر الصواب ونال أعظم الأجر والثواب.

[الذريعة: ٢٩٠/١]

أول النسخة: «بسملة...محمّد صلى الله عليه وآله وآله الطاهرين ... من كتاب إحقاق الحق ... كتاب إبطال نهج الباطل وإهمال كشف العاطل..».

آخر النسخة: «واسمه عبد الله وهو زوج أم سلمة ... شهد أبو سلمة بدرًا وكان من الصلحاء المسلمين».

٢. الفصول المختارة من العيون والمحاسن (٥٧ظ-١٨٤و)

(عقائد - عربي)

تأليف: علم الهدى، علي بن الحسين الموسوي البغدادي (ت ٤٣٦هـ).

فصولٌ من مباحث اعتقاديّة احتجّ بها الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ) على مخالفي الشيعة الإماميّة، بعضها من كتابه (العيون والمحاسن) وبعضها احتجاجات دينيّة ومذهبيّة جرت في مجالسه ثمّ دُونت، جمعها المرتضى بطلب من شخص أراد الاستفادة منها في أسفاره ونشر ذكرها في بلده ومستقرّه، وهي واحد وخمسون فصلاً.

[الذريعة: ٢٤٤/١٦ الرقم ٩٧٠، التراث العربي المخطوط: ٣٥٩/٩]

أول النسخة: «بسملة، الحمد لله المتوحّد بالقدم، العامّ بجميع خلقه بالنعم .. سألت أيّدك الله أن أجمع لك فصولاً من كتب شيخنا ومولانا المفيد..».

آخر النسخة: «والعدل في الغضب والرضى [كذا] والقصد في الفقر والغنى فأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه».

٣. كتاب سليم بن قيس الهلالي (١٨٦ظ-٢١٩و) (حديث - عربي)

تأليف: أبي صادق سليم بن قيس الهلالي (حدود ٩٠هـ).

يعدّ هذا الكتاب من الأصول القديمة عند الشيعة الإماميّة، وأوردَ فيه بعض المسائل المهمّة التاريخيّة التي وقعت بعد رسول الله ﷺ، وما جرى فيها على أمير المؤمنين ﷺ روى فيه المؤلّف الأخبار عن النبي ﷺ وأمير المؤمنين ﷺ وأصحابهما بدون واسطة أحد، ولأجل هذا اعتنى به المحدّثون والمؤرّخون القدامى ومن تبعهم، كما قد رُوي عن بعض الأئمة ﷺ روايات في تأييد هذا الكتاب.

[الذريعة: ١٥٢/٢]

أول النسخة: «بسملة، قال سليم وكنا جلوساً حول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

صلوات الله عليه وعنده جماعة..».

آخر النسخة: «فلما سمع ذلك معاوية أمر للحسن والحسين صلّى الله عليهما بألف ألف درهم لكل واحد بخمسمائة ألف».

نسخ، السيّد حسين بن أحمد البراقّي (جميعها)، ق١٤هـ، ما عدا الرسالة الثالثة: نُسخت يوم السبت عند الغروب لليلتين بقين من شهر صفر سنة ١٢٩٨هـ، عليها علامات التصحيح، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر، جاء في آخرها عبارة للسيّد البراقّي بخصوص لقب ناسخ النسخة التي نسخها، وهي قوله: «هكذا تأريخ الكتاب الذي نقلته وجدته والفقرة التي هذه صورتها (الحالي) اختلفوا فيها فبعضهم يقول النجاشي وبعضهم يقول الحسيني وبعضهم يقول الحسن بن قيس يقول التجاري وبعضهم يقول النجاشي وبعضهم يقول البخاري وكتبتها البخاري فكأنها أقرب إلى الصواب». وهذا يدل على حرصه ودقته، يلي هذه العبارة صفحة واحدة فيها قصة الشورى نقلًا عن ابن أبي الحديد في شرحه على نهج البلاغة. (الرسالة الثانية). آخرها قول الإمام الصادق عليه السلام بحق الكتاب: «من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا كتاب سليم بن قيس الهلالي فليس عنده من أمرنا شيء ولا يعلم من أسبابنا شيئاً وهو أبجد الشيعة وهو سر من أسرار آل محمد عليهم السلام». (الرسالة الثالثة).

جاء في أولها فهرس بمحتويات المجموعة، وذكر فيه ستة عناوين، هي: (منتخب إحقاق الحق، فصول الشيخ المفيد، كتاب سليم بن قيس الهلالي، بعض من كتاب الخرائج والجرائح، قصص الأنبياء وبعض القضايا من الروضة والوافي، كتاب في النبي والأئمة)، ولكن ما موجود في المجموعة فقط العناوين الثلاثة الأولى فلاحظ.

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٢١٩ق، ٢١س، (٢٠ x ١٥)، سم.

(٧)

مجموعة فيها (نسختان):

١. بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والأخرين (٣٩٩١ظ)

(تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

أول تصانيف السيّد البراقبي التاريخية، وهو أربعة مجلدات، يبدأ من بدء الخليقة وينتهي إلى أيام المصنّف، والموجود منه هذه النسخة، وتبدأ بذكر أحوال الإمام الحادي عشر أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام، لمعرفة تأريخ ولادته، وذكر وفاته، كما ذكر فيه أحوال الإمام الثاني عشر صاحب العصر والزمان الحجة محمد بن الحسن المهدي عليه السلام، وأحوال سفرائه ووكلائه، ثم تؤرخ أخبار السنين وأحداثها حتى سنة (١٢٥١هـ/١٨٣٥م)، إذ توفي الشيخ (حسين طه نجف)، ويتطرق إلى خلفاء بني عباس ومدة حكمهم، وختمها السيّد البراقبي بالمحشر، قائلاً: «ونسأل الله تسهيل ذلك علينا ولنختم كتابنا هذا بالمحشر كما أوجبت على نفسي في أول الكتاب بحوله وقوته».

[حياة قلم لم يمت: ٩١، الذريعة: ٦٤/٣]

أول النسخة (ناقص): «ذكر الإمام الحادي عشر والشافع في المحشر ووالد الحجة المنتظر السيّد الزكي التقي بعد أبي الحسن الهادي الإمام...».

آخر النسخة (ناقص):

«وما ضرّ من والاه سوء فعاله ولو كان سوء الفعل ملاً الصحيفة».

٢. تنبيه الغافلين وإيقاظ النائمين من عقاب يوم الدين (٥٧٨-٤٠٠ظ)

(تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

ذكر فيه السيّد البراقبي افتراق الأمم بعد الأنبياء عليهم السلام، وتفرّق أمة محمد صلّى الله عليه وآله إلى

عدّة فرق، ويترجم لكلّ فرقة من الفرق الإسلامية، ثم ما ورد في الإمام الحجة عليه السلام، وأصحابه، وعددهم وشيء من سيرته عجل الله فرجه، وذكر جملة من المعمرين، ومبحث الرجعة، ومبحث الموت، وقبض الأرواح، ونعيم القبر والعذاب، وحال الأطفال وحكمهم بعد الموت، والبعث والحساب، والإتيان بجهنم والصراط، وفي وصف جهنم، وفي حشر المتقين إلى الجنة، وغيرها من المواضيع.

[حياة قلم لم يمت: ٩٥]

نسخ، المؤلف، ق ١٤هـ، كُتبت أرقام الصفحات ورؤوس المواضيع باللون الأحمر، عليها علامات التصحيح، عليها نقولات مع الإشارة إلى المصدر، عليها تعليقات المؤلف وهي تعليقات مكتملة للمتن، وبضمنها تعليقة على خبر وفاة الشيخ حسين نجف، وهي رسالة في أحوال الشيخ حسين نجف (ت ١٢٥١هـ) للشيخ محمد طه نجف (ت ١٣٢٣هـ)، وأولها: (أقول وبالله التوفيق إنّ جناب مولانا الشيخ السند والركن المعتمد الشيخ شيخ محمد طه حفظه الله تعالى ممّا التمسوه عليه من أحوال عين الأعيان وندارة الزمان الشيخ حسين نجف قدّس سرّه وقد اشترطت أن إذا أتمّه أكتبه بالهامش ولمّا فرغ منه استعرت منه حفظه الله وسطرته...)، وآخرها (ناقص): (متكفل بأحوال الغرباء باللحن الفصيح والمد الكامل ثمّ تيسرت الأمور من حيث لا نحتسب ومنها عنه أيضًا أنه..). (الرسالة الأول).

جاء في الورقة الأولى منه، ما رواه الشيخ محمد بن الحسن الطوسي قدس سرّه عن رسول الله صلى الله عليه وآله، قال: «ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة واحدة منها ناجية والباقي في النار»، ثم عيّن الفرقة الناجية والهالكة في حديث آخر متفق عليه حسب قول السيد حسين بن أحمد البراقبي، عن رسول الله صلى الله عليه وآله، قال: «مثل أهل بيتي كممثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق» ثم عقب السيد البراقبي قائلاً: «فوجدنا الفرقة الناجية هي فرقة الإمامية»، جاء في حاشيتها باب (الجواب عن الاعتراض بطول عمر الإمام المهدي عنه السلام ونوع الغلاف: (الرسالة الثانية).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٥٧٨ق، ٢٢-٢٣س، (١٥ X ٢٠،٥)، سم.

(٨)

مجموعة فيها (ثلاث نسخ):

١. أرجوزة في أصحاب الإجماع (او-اظ) (رجال - عربي)

نظم: الطباطبائي، محمد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ).

عزفنا بالنسخة تحت التسلسل (٦) في ضمن المجموعة تحت الرقم (١).

أول النسخة:

«قد أجمع الكل على تصحيح ما
يصح عن جماعة فليعلما
وهم أولوا نجابة ورفع
أربعة وخمسة وتسعه...»

آخر النسخة:

«وبعد زين ابن أذينة علي
وابن لإبراهيم واسمه علي»

٢. رسالة في استحباب زيارة قبور الأنبياء وأبناء الأئمة والعلماء

وتعيين جملة من قبورهم (اظ-اظ) (تاريخ - عربي)

تأليف: البراقبي، السيد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

صفحة واحدة من رسالة مختصرة جدًا في تعيين بعض القبور، والنصوص الواردة في

استحباب زيارتها.

[حياة قلم لم يمت: ١١٥]

أول النسخة: «ذكر السيد مهدي القزويني في رسالته فلك النجاة فقال الفصل الرابع

يستحب زيارة بقية الأنبياء على نبيينا وعليهم السلام...».

آخر النسخة (ناقص): «إنه القبر القريب من الحلة والأصح أن مقامه الذي أجاب الله

فيه دعوته وهو موضع .. هذا مغتسل بارد...».

٣. مختصرٌ في أحوال الإمام عليّ بن ابي طالب عليه السلام (٣-و-٨٠ظ)

(سيرة معصومين - عربيّ)

تأليف: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

عُرّفنا بالنسخة تحت التسلسل (٢) من المجموعة تحت التسلسل (٤) فلاحظ.

اشتملت نسختنا هذه على: (زوجات الإمام عليّ عليه السلام، بناته، أبناؤه)، وفي النسخة تفصيل أكثر من النسخة السابقة واختلاف كبير من حيث المصادر المستعملة والتفصيل في الأقباب من ذرية أمير المؤمنين عليه السلام.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «.. وكان علي بن الحسين عليه السلام يوم الطف مريضا... ويستحب مجاورة النجف الأشرف والدفن عنده في الغري وفي الصحن الشريف...».

آخر النسخة (ناقص): «إلى آخر ما مرّ ذكره وفي عمدة الطالب إنّ علي بن أبي طالب زوج شهربانو للحسين عليه السلام فولد له علي بن الحسين».

نسخ، المؤلّف، ١٣٠٧هـ، يوم الاثنين ٢٠ جمادى الأولى، نسخة مرممة.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائيّ اللون، مزيّن بالطرة.

٨٠ق، مختلف.

(٩)

مجموعة من (نسختان):

١. منتخب من كتاب ابن قتيبة (١٠-و-٨٠ظ) (تاريخ - عربيّ)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

كتابٌ في التاريخ منتخب من كتاب (المعارف)، للشيخ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفيّ الدينوريّ (ت ٢٧٦هـ)، أورد فيه السيّد البراقّي تعليقات عديدة على

هامش المخطوط، نقلًا عن محيي الدين بن عربي، يتحدث فيه عن آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ، وعن نسب النبي هود، وصالح عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

[النسخة الخطية نفسها]

أول النسخة: «.. البحور وطير .. ونصب ربنا الفردوس في ... وحجارة البلور والفيروزج واسم النهر الثاني ...».

آخر النسخة: «فيهم قال جرير ويوم أتى قابوس لم يعطه المنى ... انتهى من كتاب معارف ابن قتيبة المتوفى سنة سبعين أو إحدى وسبعين أو ست وسبعين بعد المائتين».

٢. منتخب محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (٨٠ظ-١٤٠و)

(تاريخ - عربي)

انتخاب: البراقبي، السيد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

منتخب من كتاب (محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر)، للشيخ علاء الدين علي السكتواري البسنوي الحنفي، الشهير بـ(علي دده) (ت ١٠٠٧هـ)، وهو على قسمين: الأول في فصول الأوائل مرتبة على سبعة وثلاثين فصلًا، والثاني في فصول الأواخر، وفيه أربعة فصول، وقد أورد في الأوائل والأواخر مختلف الموضوعات، منها ما يخص الخط والقلم، والشعر والشعراء، والعروض، والتاريخ، وغير ذلك.

[كشف الظنون: ١٦١٠/٢]

أول النسخة: «محمد الباقر أنه قال قد انقضي من قبل آدم الذي هو أبونا ألف آدم أو أكثر وفي الفتوحات المكيّة في باب حدوث الدنيا...».

آخر النسخة: «دولتهم تمتد إلى زمان المهدي ويسلمون الخلافة إليه وتمت الرسالة في سلطنة مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة في أول شهر رجب».

نسخ، المنتخب، ق ١٤هـ، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، كتبت رؤوس

المطالب باللون الأحمر، عليها نقولات من كتاب المسامرات والمحاضرات لمحي الدين ابن عربي، وكتاب (نزهة الأبصار والأسماع)، .. وغيرهما. (الأولى)، أول شهر رجب سنة ١٣١٥هـ، بعض الصفحات عليها تعليقات بالقلم الجاف الأزرق. (الثانية).

نوع الغلاف (جلد) صناعي بني اللون.

١٤٠ق، مختلف، (٢٥ x ١٩)، سم.

(١٠)

مجموعة (أربع نسخ):

١. الاعتقادات = الاعتقادات في دين الإمامية = العقائد (ظ-٣٠و)

(عقائد - عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي (ت ٣٨١هـ).

مختصر في أبواب، يستعرض الشيخ الصدوق فيه عقائد الإمامية الدينية في الأصول الخمسة وما يتعلّق بها من مختلف العقائد، وهي مستفادة من أحاديث الأئمة المعصومين عليهم السلام على طريقة المحدثين لا على منهج المتكلمين وأصحاب العلوم العقلية والفلسفة، بدأه بما يتعلّق بالتوحيد، وأتمّه بمسائل في المعاد.

أملاه في نيسابور في مجلس يوم الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ٣٦٨هـ لمّا سأله المشايخ الحاضرون أن يُملي عليهم وصف دين الإمامية على وجه الإيجاز؛ ولذا سمّاه الشيخ [الطوسي] في الفهرس بـ (دين الإمامية).

[الذريعة: ٢٢٦/٢، التراث العربي المخطوط: ١٥٣/٢]

أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا..».

آخر النسخة: «وقد أخرجت الخبر في ذلك مسندا بشرحه في كتاب التوحيد وسأجرد في ذلك كتابا بمشيئة الله وعونه».

٢. آداب المتعلمين (٣٠ ظ - ٣٧ ظ) (أخلاق - عربي)

تأليف: نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (ت ٦٧٢ هـ).

في الآداب الواجب اتباعها على المعلم والمتعلم، والعالم والطالب، والحث على الجد في طلب العلم والتحلي بالأخلاق الحميدة التي لا بد من اتصاف الطلاب بها؛ ليصبحوا علماء على طريق الهدى والرشاد، وهو في اثني عشر فصلاً قصار هذه عناوينها:

الفصل الأول: في ماهية العلم وفضله.

الفصل الثاني: في النية.

الفصل الثالث: في اختيار العلم والأستاذ والشريك.

الفصل الرابع: في الجد والمواظبة والهمة.

الفصل الخامس: في بداية السبق وقدره وترتيبه.

الفصل السادس: في التوكل.

الفصل السابع: في وقت التحصيل.

الفصل الثامن: في الشفقة والنصيحة.

الفصل التاسع: في الاستعاذة.

الفصل العاشر: في الورع في التعلم.

الفصل الحادي عشر: فيما يورث الحفظ والنسيان.

الفصل الثاني عشر: فيما يجلب الرزق ويزيده.

[الذريعة: ١/ ٢٦، التراث العربي المخطوط: ١/ ٣٤]

أول النسخة: «الحمد لله على آلائه، وأشكره على نعمائه.. وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل، وإن اجتهدوا..».

آخر النسخة: «ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو عباس المستغفري في كتابه المسمى بـ(طب النبي)، يجده من يطلبه».

٣. منتخب من كتاب (عيون أخبار الرضا عليه السلام) (٣٧ظ-٤٠ظ)

(حديث - عربي)

انتخاب: البراقّي، السيّد حسين بن أحمد (ت ١٣٣٢هـ).

اشتمل على باب ذكر مجلس من مجالس الإمام الرضا عليه السلام مع المأمون (لع)، واختص هذا المجلس بعصمة الأنبياء عليهم السلام، وهو على شكل سؤال وجواب، وفيه مباحث عقائدية مهمة عن العصمة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

أول النسخة: «بسملة، روى الصدوق في كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام عن تميم بن عبد الله القرشي عن أبيه عن أحمد..».

آخر النسخة (ناقص): «وأنت أعلم بصلاحهم فأوحى الله عزّ وجلّ إليه يا موسى سلني ما سألوك فلن..».

٤. مسكّن الفؤاد عند فقد الأحبّة والأولاد (٤٢و-٨١ظ)

(أخلاق - عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥هـ).

في الوظائف الإسلاميّة على الشخص المصاب بفقد بعض أحبّته وأولاده، وبيان ما يلزم عليه من الصبر والتأسيّ بالأنبياء والأئمّة والأولياء، واجتناب الفزع والأعمال المنافية للدين، والأخلاق عند نزول المصيبة، وهي التعاليم الواردة في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، والمأثور من أقوال الحكماء العرفاء، وهو في مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة، تمّ تأليفه يوم الجمعة غرّة شهر رجب سنة ٩٥٤ هـ، عناوين الكتاب كما يأتي:

المقدّمة: في أمور عامّة للموضوع.

الباب الأوّل: في الأعواض الحاصلة عن موت الأولاد.

الباب الثاني: في الصبر وما يلحق به.

الباب الثالث: في الرضا بالقضاء.

الباب الرابع: في البكاء.

الخاتمة: في كتاب الإمام الصادق عليه السلام إلى بني أعمامه.

[الذريعة: ٢٠/٢١، التراث العربي المخطوط: ٣٥٨/١١]

أول النسخة: «الحمد لله الذي قضى بالفناء والزوال على جميع عبادته، وأنفذ أمره فيهم على وفق حكمته ومراده ..».

آخر النسخة (ناقص): «عن أبي عبد الله عليه السلام قال إن عظم الأجر مع عظيم البلاء وما أحبّ الله قوماً إلا ابتلاهم و..».

جاء على وجه الغلاف عناوين بعض الرسائل في المجموعة، وعلى وجه الورقة الأولى فائدة في الفرق بين الواحد والأحد، عدد من صفحاتها مكتوب عليها حواشٍ في مجمل يوم القيامة ووقت قيام الساعة نقلًا عن بعض المصادر الموثوقة، وبعض الروايات المنقولة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام في منزلة العلماء (المجموعة)، جاء على بعض الصفحات علامات التصحيح، وكلمات نسخ البدل، وبلاغ المقابلة، ونقولات مع الإشارة إلى المصدر (الرسالة الرابعة).

نوع الغلاف: (جلد) صناعي بني اللون.

٨١ق، مختلف، (١٩ x ٢١,٥)، سم.



ملحق بالبحث



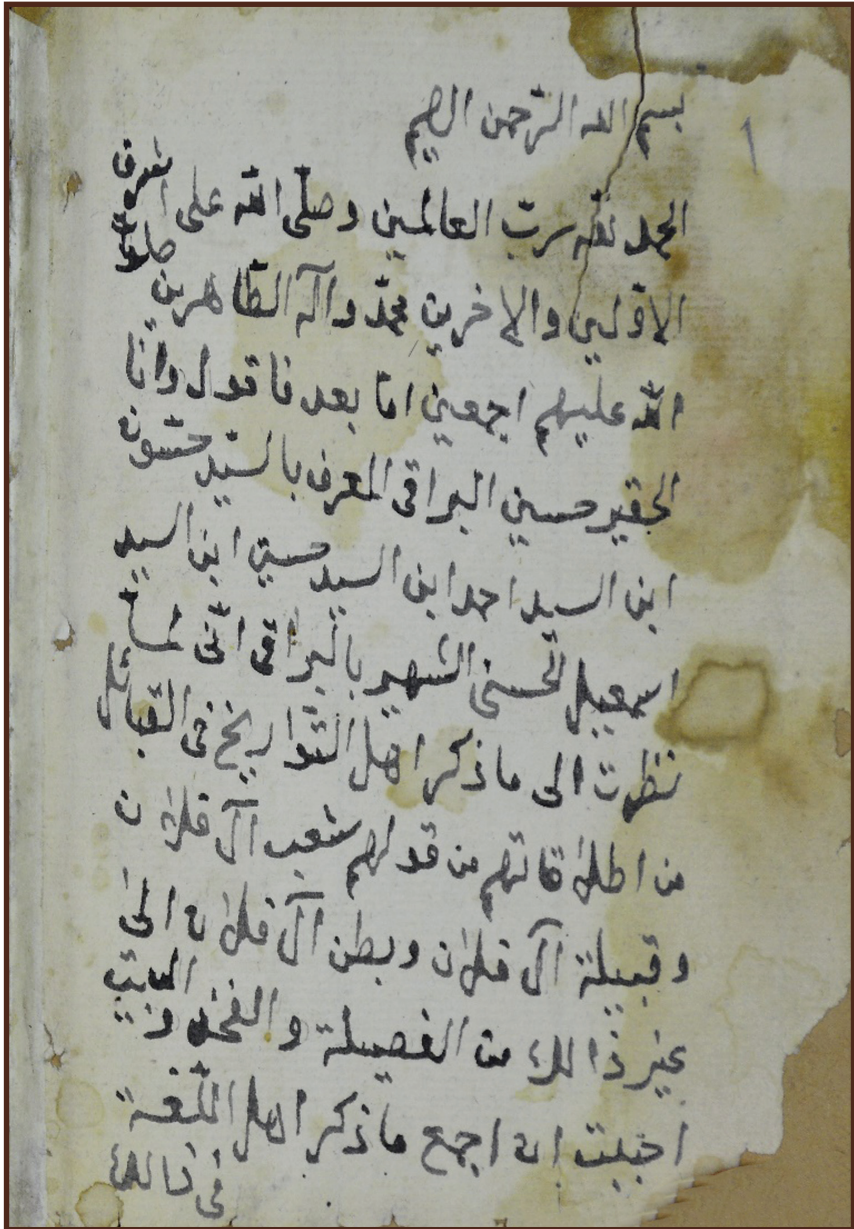
نماذج من صور
بعض النسخ المفهرسة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ عِبَادُ رُبِّ الْخَلَائِقِ اِجْمَعِیْنَ اَحْمَدُ
 وَاسْتَعِیْنِہِ وَاصْلِ عَلٰی نَبِیِّہِ وَامِنِہِ مُحَمَّدٌ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ
 وَآلِہٖ وَسَلَّمَ وَعَلٰی اٰہْلِ بَیْتِہِ الطَّیِّبِیْنَ الطَّاهِرِیْنَ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِمْ
 اِجْمَعِیْنَ اَمَا بَعْدُ اَقُوْلُ وَاَنَا الْقَلْبُ حَنِیْ الْمَعْرُوْفِ
 بِالسَّیِّدِ حَسَنِ بْنِ السَّیِّدِ اَحْمَدِ بْنِ السَّیِّدِ حَسَنِ بْنِ
 اِسْرَءِیْلَ الْحَسَنِ الْبِرَاقِیِّ الْغُرُوْبِ اَنْ الْكُوفَةَ هِيَ قَدِیْمٌ
 مِنْ عَهْدِ اٰدَمَ بَلْ كَانَتْ قَبْلَ اٰدَمَ بِالْوُفَّ مِنْ التَّنِیْنِ
 وَانْهَآ كَانَتْ بَعْبَهُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَانْ اَفْرَدَتْ لَهَا كَلِمًا
 فِی قَدْرِہَا وَتَعْبَدُ فِیہَا وَمَا حَلَّ فِیہَا مِنْ النَّبِیَّآءِ
 اِلَى غَیْرِ ذٰلِكَ وَبَعْدَ هٰذَا اَنَّہَا مَذْكُوْرَةٌ فِی كِتٰبِ
 الْقَدَمَاءِ مِنَ التَّوَارِیْخِ وَالتَّسْوِیْرِ وَالاٰخْبَارِ
 وَذَكَرُوا

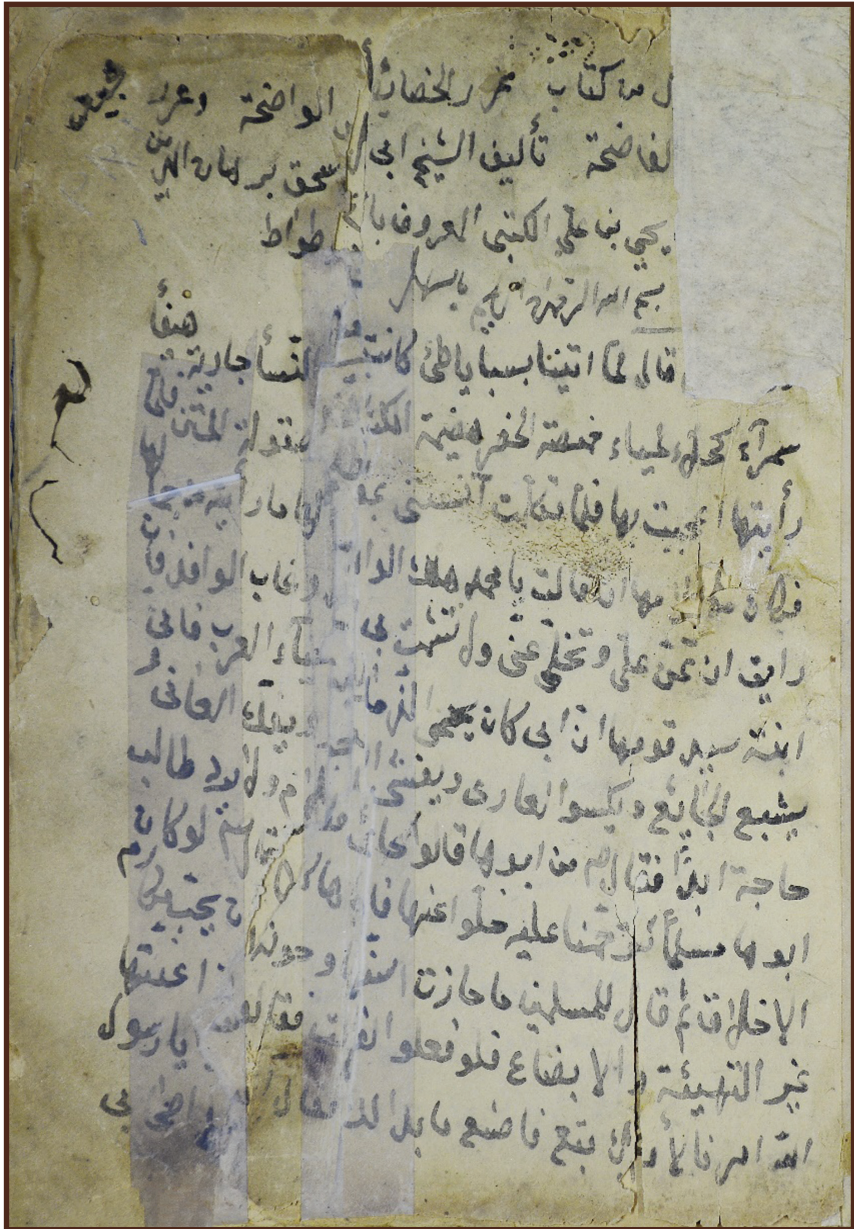
الصفحة الأولى من (عقد اللؤلؤ والعقيان في تحديد أرض كوفان) للسيد حسين بن أحمد
 البراقى (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (١١) في مكتبة السيد عباس البراقى
 (سَلِّمَهُ اللّٰهُ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله ربّ العالمين وعلى الله على خير خلقه محمد
وأهل بيته أجمعين أما بعد اتى الفقير المحتاج
الى رحمة ربّه حين ابنا السيد احمد ابن السيد
حين الحسن الشهر بالبراقّي لما رأيت الإخبار
الكثيرة الواردة عمه آل محمد في فضل الشيعة
والمؤمنين والمحبّين والمواليين لألى بيت
محمد الطاهرين أحببت ان اذكر رسالة وحيّة
في ذلك ابتن فيها الشيعي من الموالي وان
كان الكل على خير والى خير لكن لفظ الشيعي
ما خوذ من السعاع وهو اعظم ولا تنطبق
الآ على الافراد كما استقفون عليه انسا
الله

الصفحة الأولى من (الحق المبين في الفرق بين الشيعة والمواليين) للسيّد حسين بن أحمد
البراقّي (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٧) في مكتبة السيّد عباس البراقّي
(سَلِّمَهُ اللَّهُ)



الصفحة الأولى من (إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل) للسيد حسين بن أحمد البراقى (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (٣) في مكتبة السيد عباس البراقى (سَلَّمَهُ اللهُ)



الصفحة الأولى من (غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة) للسيد حسين بن أحمد البراقى (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (١٢) في مكتبة السيد عباس البراقى (سَلَّمَهُ اللهُ)

أزوية عقيل بن أبي طالب
محمد المرقوع وهو محمد بن عبد الرحمن بن القاسم
 بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل المرقوع
 يقال لعقبه بنو المرقوع بطبرستان
 واليرهام بن جعفر بن اسمعيل بن أحمد بن عبد
 الله بن مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل له
 بقية بنصيبين يقال لهم بنو هام
 إبراهيم الملقب دخن هو إبراهيم دخن بن عبد
 الله بن مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل له أعقاب
 منهم بنو المعلق أو بنو العلق وهو إبراهيم
 بن علي بن إبراهيم دخن كانوا بنصيبين
 وعلي بن الأوقص وسيلان أبناء عبد الله بن
 مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل لها عقب منهم

الصفحة الأولى من (رسالة في ذكر أنساب وألقاب بعض الطالبيين وأولاد الأئمة عليهم السلام) للسيد
 حسين بن أحمد البراقعي (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (١٠) في مكتبة
 السيد عباس البراقعي (سلمه الله)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَدِيثٌ مُشْكَلٌ مَنْسُوبٌ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَقَائِدِ
 الْقُرَى الْمُجَلِّينَ وَيَعُوبُ الَّذِينَ صَلَّوْا عَلَيْهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ الْعَصَمَةِ
 أَنْتَ سَيِّئٌ لِمَ رَأَيْتَ رَجُلًا فِي التُّهْمَانِ فَقَالَ رَأَيْتَ رَجُلًا وَأَنَا الْآنَ
 أَسْئَلُ عَنْهُ فَقُلْتَ لَهُ مِنْ أَنْتَ فَقَالَ أَنَا الطَّيْنُ فَقُلْتَ مَنْ أَبِيهِ فَقَالَ
 مِنَ الطَّيْنِ فَقُلْتَ إِلَى أَيِّ نَقَالِ إِلَى الطَّيْنِ فَقُلْتَ أَنَا فَقَالَ أَنْتَ أَبُو
 تَرَابٍ فَقَالَ أَنَا أَنْتَ فَقَالَ حَاشَاكَ حَاشَاكَ لِمَا مَعَهُ الَّذِينَ فِي الدُّنْيَا
 أَنَا أَنَا وَأَنَا أَنَا إِذَا تَرَائِي وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ
 فَقُلْتَ نَعَمْ فَقَالَ أَسْأَلُ أَنْتَهُمْ أَقُولُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ غَايَةِ اسْرَارِهِ
 الْمَلَكُوتِيِّ أَعْنَى نَفْسِهِ الْقَدِيسَةِ بِعَاطِفِ الْمَلِكَةِ الْأَسْوَدِيِّ أَعْنَى جَسَدِهِ الشَّرِيفِ
 وَحَاصِلِهِ أَنْتَ لَمَّا سَأَلْتَهُ رَأَيْتَ فِي الدُّنْيَا رَجُلًا كَامِلًا فِي الرَّجُولِيَّةِ
 الْإِنْسَانِيَّةِ فَقَالَ رَأَيْتَ رَجُلًا كَذَلِكَ وَأَرَادَ بِهِ لَمِيكَ الشَّرِيفِ
 الْمُتَعَلِّقِ بِرُوحِ الْقَدِيسِ ثُمَّ قَالَ وَأَنَا عَنِ بِلْفِطَةِ أَنَا نَفْسُ الْمُحْتَرَمِ
 الْمَلَكُوتِيِّ مِنْ بَدَنِ الْعَمْرِ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ هَذَا الرَّجُلُ هُوَ جَسَدُهُ
 الشَّرِيفُ وَهَذَا الْكَلَامُ كِتَابِيَّةٌ عَنْ دَوَامِ التَّعَلُّقِ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
 فَإِنَّ الرُّوحَ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَتَّعَلَّقْ بِالْبَدَنِ وَنَظَرُ إِلَيْهِ لِأَنَّ بَيْتَ غَرَبِيَّةٍ وَرَأَيْتُ
 كَرِيمَةً وَمَرْكَبَ سِيرِهِ وَسِرِّهِ تَحْصِيلُهُ ثُمَّ بَيْتِي مَا وَقَعَ بَيْنَهُمَا مِنَ الْخَاطِئِ
 بِاللِّسَانِ الْحَالِيِّ وَالنُّطْقِ النَّفْسِيِّ الْأَمْرِيِّ فَقُلْتَ لَمَسِي لِلْجَسَدِ
 أَنْتَ فَقَالَ أَنَا الطَّيْنُ إِلَى قَوْلِهِ إِلَى الطَّيْنِ وَهَذِهِ الْقُرْآنُ يَا هَرَقَةَ
 رَيْبِيهِمْ إِذَا بَدَنُ ارْضِي تَرَابِي وَقَلْبُهُ خَلَقَ مِنَ التُّرَابِ وَرَأَيْتُ
 أَيْضًا

الصفحة الأولى من (العروة الوثقى في أصحاب أهل الكساء) للسيد حسين بن أحمد البراقى
 (ت ١٣٣٢هـ) بخط المؤلف، النسخة ذات الرقم (١) من المجموعة ذات الرقم (٥) في مكتبة

السيد عباس البراقى (سَلَّمَهُ اللَّهُ)

فصول المعين

١١٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا معز عبدك محمد والمؤمنين
 الحمد لله المتوحد بالقدم العاتمة لجميع خلقه بالنعيم وصلواته على محمد وآله المعادين الذين
 وسلم كثيراً ○ سألت أئمة الله ان اجمع لها قصود ما كتبه شيخنا المعين ابي عبد الله
 به محمد به الشعر في المجالس ونكتاً ما كتبه المعروف بالعبود والمجاسين لتسريح الى
 قرأته في سفره وتشريره في مستقره لا يبدل له وقد اجبتك ائمة الله الى ذلك
 ايثاراً لوفاقاً مسترياً ورحمة فيما عند الله بالاجابة والله اكرم يدوق برحمته
 لنا وما يتفضل جنود استلنا ان قريب حبيب ○ انفق للشيخ المعين ابي عبد الله اجتماع
 مع القاضي ابي بكر احمد بن سيار في دار السلام بدار ابي عبد الله محمد به محمد به ظاهر
 للموسوي رحمه الله وكان بالحضرة جمع كبير يزيد عددهم على مائة انسانة وفيهم
 ما بين علي بن ابي العباس رضي الله عليه ومنه وجود النساء والتجار حضرة تفتاد
 حق الشريعة رحمه الله فجمعي من جماعته من القدم حضرة ذكر النصف على ابي المؤمنين وتكلم
 الشيخ ابو عبد الله ائمة الله في ذلك بكل ما يسير على ما انتسب الحال فقال له القاضي ابو
 بكر بن سيار خبني ما النصف في افضليته وما معنى هذه اللفظة فقال له الشيخ النصف هو الـ
 ظهور والابانة مع ذلك قولهم فلان قد نفع قلوبهم اذا ابانها بالنية واربها ما
 جعله الابل ولذا قال معنى المفرش الحالى منقصة لانه الحالى عليه بيني بالظهور والباطن
 نيا اظهره المفرش سمي منقصة على ما ذكرناه ومنه ذلك ايضاً قولهم قد نفع فلان
 مذاهبه اذا اظهره وابانه ومنه قول الشاعر ○ وجيد كجيد الترميم ليس بفاسد
 اذا هي نقتنه ولا يعطل ○ اريد اذا هي اظهرته وقد قيل نقتنه والمعنى في هذا
 يرجع الى اللفظ بانها هذه اللفظة فانها قد حصلت مستعملة في الترميم في المعنى
 الذي قدمت احقص المعنى منها قلت حقيقة النصف هو القول المنبئ عن الحق في
 على سبيل اظهار فقال القاضي ما احسن ما قلت ولقد اصبحت فيما ادرت وكسفتها
 خبني اوه

الصفحة الأولى من (الفصول المختارة من العيون والمحاسن) لعلم الهدى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (ت ٤٣٦هـ)، النسخة ذات الرقم (٢) من المجموعة ذات الرقم (٦) في

مكتبة السيد عباس البراقبي (سلمه الله)

باسم الله تعالى يا الله وبه نستعين
 هذه
 رسالة للصدوق عليه السلام في الاعتقادات
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له وصلح الله على محمد وآله الطيبين
 الطاهرين وسلم تسليمًا وحسنًا حسنًا ونعم الوكيل باب في صفة اعتقاد
 الإمامية في التوحيد قال الشيخ الرباني أبو جعفر محمد بن علي بن
 الحسين بن موسى بن بابويه العمري الفقيه المصنف له من الكتاب أعلم
 أنه اعتقادنا في التوحيد أنه لا تقوى واحد أحد ليس كمثل شيء قديم
 لم يزل ولا يزال سميعاً بصيراً عديماً حكيماً حياً قيوماً عزيراً قدوساً
 عالماً قادراً غنياً لا يوصف بجوهر ولا جسم ولا صورة ولا عرض ولا
 خط ولا سطح ولا تقوى ولا صفة ولا كونه ولا حركة ولا مكان
 ولا زمان وأنه تعالى من جميع صفات خلقه خارج عن القيد
 حد الإبطال وحد التشبيه وأنه تعالى لا يشترك في شيء من الصفات
 محلاً لم يلد فينور ولم يولد فيشارك ولم يكن له كفواً أحد ولا
 له ولا ضد ولا شبه ولا صاحبة ولا مثل ولا نظير ولا شريك له لا تدركه
 الأبصار وهو يدرك الأبصار والأوقاف وهو غير ركنها لا تأخذ
 ولا نوم وهو لطيف الخبير خالق كل شيء لا اله الا هو له خلق ولا أمر تبارك
 الذي رب العالمين وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه وسلم
 وصف في التوحيد فهو ما ذكرت في التوحيد
 ختمه وكل حديث لا يوافق كتاب الله فهو باطل وإن وافق
 الآثار التي يتوهمها الجهال تشبيهاً
 في القرآن من نظائرها لان ما في
 القرآن كل شيء

الصفحة الأولى من (الاعتقادات في دين الإمامية) للشيخ الصدوق، محمد بن علي بن بابويه
 القمي (ت ٣٨١هـ)، النسخة ذات الرقم (١) من المجموعة ذات الرقم (١٠) في مكتبة السيد

عباس البراقبي (سلمه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 كتاب مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد تصنيف الشيخ
 الفاضل الكامل العالم العالم وحيد دهرم وفريد عصره
 خاتمة المجتهد به وسائر المتقدمين ورحمة المرحومين
 الشيخ زين العابدين قانع الله
 للزمت ببقائه
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله تقي بالفؤاد والرزاق على جميع عباد الله وانقاد امر فيهم على محمد
 حكيمته وعزاده ووعده الصابرين على قضاء جميل ثوابه واسعاده وادب
 الساخطين جزيل نكاحه وسديده وبالرقي معاده ولذوق قلوب الغار
 بتدبيره فبهجته تفوسهم في تسليمها ليقاد هذا مع عمر كل منهم عاده
 ما اعناه وان عاده الجاهل في عناه فايها سبحانه احمد على كل حال
 واسئله الامداد بتوفيقه وارشاده واسئله ان لا اله الا الله وحده
 له شريك لم يشركه استدفع بها الاموال في ضيق المحسن ووهاده
 اشهد ان محمد صلى الله عليه وآله عبده ورسوله افضل من نبي وصدوق
 من رضى بالقضا وصبر وحدم به سلطانه معاده من الله عليه من آل الله
 الاخير اعظم الخلق بلا واسئله عننا واسئله تسليما ورضا حلوة
 دائمة واحالة الى كل واحد بانقراده ويعمل في فناء
 الموت هو الحادث العظيم واله من التزي هو على تفريق الاحبة مقيم
 وهو فراق المحبوب يعق من اعظم المصائب حتى يلاذي يزع لم قلب
 ذي العفلة والمدسوم بالحمد الصاب خصوصا ومن اعظم الحجاب
 الولد الذي هو مهمم الالباب ولهذا رتب على فراقه جزيل الثواب
 ودعد ابوانه شفاعته فيها يوم الحساب فلذلك لاجعت في هذه الرسالة

الصفحة الأولى من (مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد) الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٥هـ)، النسخة ذات الرقم (٤) من المجموعة ذات الرقم (١٠) في مكتبة السيد عباس البراقبي (سَلَّمَهُ اللهُ)

المصادر والمراجع

١. تاريخ النجف، المعروف باليتمة الغرويّة والتحفة النجفيّة في الأرض المباركة الزكيّة: السيّد حسين بن أحمد البراقّي (ت ١٣٣٢هـ)، دار المؤرخ العربي، ٢٠٠٩م.
٢. التراث العربيّ المخطوط: السيّد أحمد الحسينيّ الأشكوريّ، انتشارات دليل ما، قم المقدّسة، ط١، ١٤٣١هـ.
٣. حياة قلم لم يمّ: السيّد محمود الغريفيّ، دار البراقّي، النجف الأشرف، ط١، ١٤٣١هـ.
٤. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: الشيخ محمد محسن بن عليّ الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت.
٥. فهرست نسخة هاي خطي كتابخانه هاي كلبايمان: السيّد جعفر الحسينيّ الأشكوريّ، مجمع ذخائر إسلاميّ، قم المقدّسة، ط١، ١٤٢٣هـ.
٦. فهرست نسخة هاي عكسي مركز إحياء ميراث إسلاميّ: السيّد جعفر الحسينيّ الأشكوريّ، والسيّد صادق الحسينيّ الأشكوريّ، ط١، ١٤٢٢هـ.
٧. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ)، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت.

245 Scholars' Ijazah Given to Ahmed
bin Al-Hussein, Al-Imam
Al-Mousawi, Al-Tastari Al-Najafi
(d. 1384 AH)

Manuscript Editing
Muhammad Lotfzadeh Tabrizi
Heritage Researcher – Islamic
Seminary, Najaf
Iran

Criticism of Heritage works

335 Poetry Research Faults in The
Explanation of Al-Mutanabbi's
Poems by Ibn Al-Affili

Dr. Mustafa Al-Sawahili
Sultan Sharif Ali Islamic University -
Faculty of Arabic Language
Brunei Darussalam

Manuscripts indices and bibliographies of publications

375 An Index of Al-Sayed Hassoun
Al-Baraki's Library (D.1332 A.H)
Preserved With His Grandson
Al-Sayed Abbas Al-Baraki in
Holy Najaf

Preparation & Indexing By:
The Manuscript Photographing and
Indexing Center - Al-Abbas's (p)
Holy Shrine
Iraq

445 Arabic Heritage Examined in
The Magazine (The Heritage of
Isfahan's Islamic Seminary)

Abd al-Hussein Razzaq Harz al-Ghazali
Heritage Researcher
Sheikh Al-Tusi Research &
Manuscript Editing Center
Iraq

Heritage News

473 From Heritage News

Prepared By Editorial Board

Content

Heritage studies

- | | | |
|-----|---|--|
| 17 | Al-Sheikh Hassan Al-Balaghi & His Book (Tanqih Al-Maqal) | Al-Sheikh Muhammad Issa Al-Bannai Al-Qatifi
Islamic Seminary Teacher
Qatif \ Saudi Arabia |
| 61 | Abd Al-Qahir Al-Jurjani's Al-Awamil Al-Mi'ah (The Hundred Elements) Between the Original Text and Illusory Texts and Explanations | Dr. Ahmed Attia
Senior researcher at the Manuscripts Center - Bibliotheca Alexandrina |
| 97 | Ali bin Al-Hakam's Book (Rijal Al-Shia) Extracted from Ibn Hajar's Book (Lisan Al-Mizan) | Sheikh Hamid Al-Baghdadi
Seminary and University Professor - Qom
Iran |
| 147 | Writing Inks and Colors in Ancient Manuscripts | Dr. Dalia Ali Abdel-Al-Sayed
Head of the Department of Primary Restoration of Organic Antiquities at the Grand Egyptian Museum
Egypt |
| 173 | Southern Iraq in Portuguese Documentations: Basra as An Example | Dr. Muhammad Hamid Al-Salman
Professor of Modern Gulf History - Bahrain |

Reviewed texts

- | | | |
|-----|---|--|
| 207 | A Treatise on Conditioning the Validity of Obligatory Fast with Bathing from Ritual Impurity
By: Al Sayed Hussein bin Haider Al-Husseini Al-Karaki (d. 1041 A.H) | Manuscript Editing
Dia Sheikh Alaa Al-Karbalai
Islamic Seminary / Holy Karbala
Iraq |
|-----|---|--|

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-



Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)

Member of the Saudi Society for History and Archeology

Member of the Gee Society for History and Archaeology

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Farek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)

Collage of Law - Al-Mahrain University

Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Supervisor of the cultural and intellectual affairs section

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

*Assistant Lecturer. Husayn
Al-Sheibaani*

Editorial board

Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi

Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed

Mr. Hasan Arebi

Ali Aday Nahi Al-Hasnawi

Arabic Language Check

Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani

Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi

Art Director

Ali Hussien Alwan AlTamimi



Al- Abbas Holy Shrine

*The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of Al- Abbas Holy Shrine*

Al-Abbas Holy Shrine. The Manuscripts House. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizannah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by Abbas Holy Shrine The Heritage Revival Centre

The Manuscripts House of Al-Abbas Holy Shrine.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The Manuscripts House, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Eleventh & Twelfth Issues, Sixth Year (August 2022)-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Supplements.

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8364 2021 NO. 11-12

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



Al- Abbas Holy Shrine

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*The Thirteenth Issue, The Seventh year,
Ramadan 1444 AH - March 2023*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre*

*The Thirteenth Issue, The Seventh year,
Ramadan 1444 AH - March 2023*

for contact:

mob: 00964 7813004363

00964 7602207013

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq